

JIA ZI GU YAN ZOU TONG SU GE QU

# 架子鼓演奏

流行篇1

## 通俗歌曲 50 首

孟宪德 编著



现代出版社  
MODERN PRESS

JIA ZI GU YAN ZOU TONG SU GE QU

# 架子鼓演奏

流行篇

通俗歌曲 50 首

孟宪德 编著



现代出版社  
MODERN PRESS

---

**图书在版编目 (CIP) 数据**

架子鼓演奏通俗歌曲. 流行. 1 / 孟宪德著. -- 北京 : 现代出版社, 2010. 1

ISBN 978-7-80244-307-5

I. ①架… II. ①孟… III. ①鼓—器乐曲—中国—选集  
IV. ①J647.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 242939 号

---

词曲作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理 邮编 100005  
地址: 北京市东单三条 33 号京纺大厦 5 层 电话: (010) 65232656-532

声明: 本书所用的词曲作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理。未在中国音乐著作权协会注册的词曲作者请与我社联系, 由我社来支付相应的稿酬。谢谢! (联系电话: 010-64267322)

责任编辑: 张红红  
出版发行: 现代出版社  
地 址: 北京市安定门外安华里 504 号  
邮 编: 100011  
电 话: 010-64267325 64245264 (传真)  
电子邮箱: xiandai@cnpitc.com.cn  
印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司  
开 本: 850×1168 1/16  
印 张: 8  
版 次: 2010 年 2 月第 1 版 2010 年 2 月第 1 次印刷  
书 号: ISBN 978-7-80244-307-5  
定 价: 19.80 元

---

版权所有, 翻印必究, 未经许可, 不得转载

# 前 言

读者朋友，大家好！

近年来，为了普及音乐知识，丰富音乐爱好者的业余生活，我先后编写出版了多部架子鼓及打击乐方面的书籍，这其中既有专业性较强的系列教材，也有普及性广泛的实用丛书，受到同行及读者的一致好评。有很多朋友来信，希望能把一些大家熟悉的、经典流行的歌曲配上鼓谱进行练习。这个想法非常好，因为我在教学中也发现一个普遍的问题，就是有的朋友基本功和技术练习已经有些水准了，可是与乐队或歌手在合作中配合的并不得得心应手，这是两方面的原因造成的：一是对架子鼓在音乐作品中如何安排结构布局没有细致的研究过，设计不够合理；二是接触的作品类型太少，与乐队合作的机会太少，因而缺乏感性上的认识。

在这本书中，我选择了很多优秀的、家喻户晓的歌曲配上鼓谱，目的就是让大家在熟悉的旋律中去找打鼓的感觉，增加这种感性认识。我尽量按照原版的鼓节奏来记谱，这样大家就可以找到自己喜爱的曲目跟着音响去同步练习和对照。当然，当大家的鼓技有所提高时，没有必要按照固定的模式去打鼓，要充分发挥自己的想象力，用不同的手法去演绎相同的乐曲。

一个好的鼓手是充满激情和创造力的。祝大家进步！

孟宪德

2010.1.8



# 目 录

- 1.丁香花.....唐 磊 演唱 001
- 2.是 否.....苏 芮 演唱 004
- 3.朋 友.....谭咏麟 演唱 006
- 4.记事本.....小 刚 演唱 008
- 5.牵 手.....苏 芮 演唱 011
- 6.水中花.....谭咏麟 演唱 014
- 7.其实你不懂我的心.....童安格 演唱 016
- 8.绽 放.....汪 峰 演唱 018
- 9.一场游戏一场梦.....王 杰 演唱 020
- 10.一天到晚游泳的鱼.....张雨生 演唱 022
- 11.安 妮.....王 杰 演唱 025
- 12.爱你一万年.....伍 佰 演唱 028
- 13.味 道.....辛晓琪 演唱 030
- 14.城里的月光.....许美静 演唱 032
- 15.猪之歌.....香 香 演唱 034
- 16.独角戏.....许茹云 演唱 036
- 17.阳光总在风雨后.....许美静 演唱 038
- 18.一言难尽.....张 宇 演唱 041
- 19.无情的情书.....动力火车 演唱 044
- 20.想唱就唱.....张含韵 演唱 046
- 21.你知道我在等你吗.....张洪量 演唱 048
- 22.雨一直下.....张 宇 演唱 050
- 23.我很丑，可是我很温柔.....赵 传 演唱 052
- 24.我的未来不是梦.....张雨生 演唱 054
- 25.我是一只小小鸟.....赵 传 演唱 056
- 26.真心英雄.....周华健、成龙、黄耀明、李宗盛 演唱 058

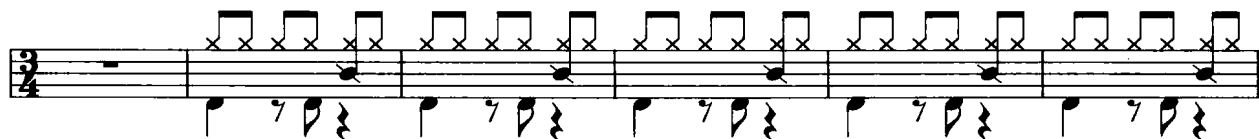
27.一万个理由.....	郑 源 演唱	061
28.爱相随.....	周华健 演唱	064
29.风雨无阻.....	周华健 演唱	066
30.真的好想你.....	周冰倩 演唱	068
31.东风破.....	周杰伦 演唱	070
32.为爱痴狂.....	刘若英 演唱	072
33.至少还有你.....	林忆莲 演唱	075
34.突然累了.....	林俊杰 演唱	078
35.大敦煌.....	刀 郎 演唱	080
36.水 手.....	郑智化 演唱	084
37.狼爱上羊.....	汤 潮 演唱	087
38.爱我的人和我爱的人.....	裘海正 演唱	090
39.你快回来.....	孙 楠 演唱	092
40.九百九十九朵玫瑰.....	邰正宵 演唱	094
41.栀子花开.....	何 炅 演唱	096
42.后 来.....	刘若英 演唱	098
43.让泪化作相思雨.....	南合文斗 演唱	100
44.大城小爱.....	王力宏 演唱	102
45.奉 献.....	苏 芮 演唱	106
46.爱拼才会赢.....	叶启田 演唱	108
47.星语心愿.....	张柏芝 演唱	110
48.过 火.....	张信哲 演唱	112
49.用心良苦.....	张 宇 演唱	114
50.让我喜欢让我忧.....	周华健 演唱	116
51.别问我是谁.....	王馨平 演唱	118
符号说明.....		121

# 丁香花

(唐 磊演唱)

1 = G  $\frac{3}{4}$

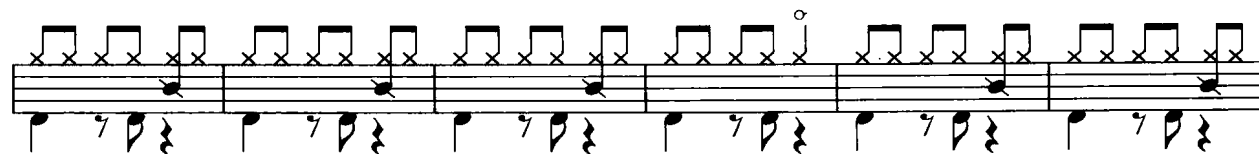
唐 磊词曲



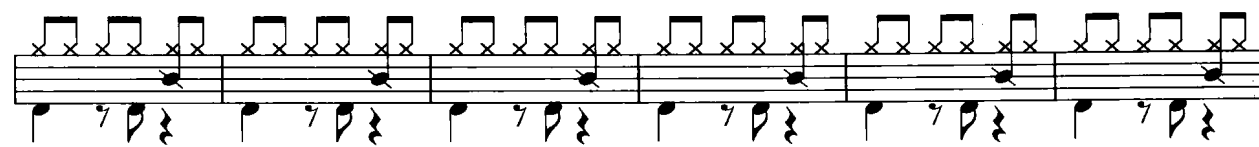
(0 0 3 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0



0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0) 0. 6 ||:  $\frac{2}{3}$  3 2  $\frac{2}{3}$  2 2 3 | 3 - 1 2  
你 说 你 最 爱 丁 香 花 因 为



$\frac{2}{3}$  3 6 1 6  $\frac{6}{1}$  6 | 6 - 0 | 6 1 1 6 1 2 | 2 - 0 |  $\frac{3}{4}$  4 4 4 1 1 2 |  $\frac{2}{3}$  3 - 0. 3  
你 的 名 字 就 是 她 多 么 忧 郁 的 花 多 愁 善 感 的 人 啊 当

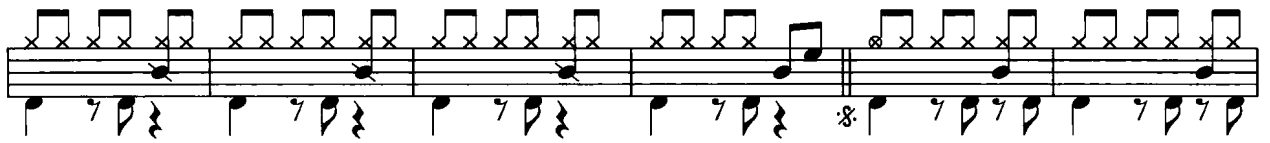


3 2  $\frac{2}{3}$  2 2 3 |  $\frac{2}{3}$  3 - 0. 3 |  $\frac{2}{3}$  3 2  $\frac{2}{3}$  2 1 6 |  $\frac{5}{6}$  6 - 0 | 6 1 1 6 1 2 | 2 - 0 3  
花 儿 枯 萎 的 时 候 当 画 面 定 格 的 时 候 多 么 娇 嫩 的 花 却

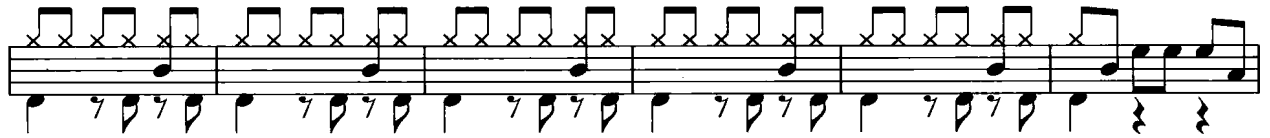


$\frac{3}{4}$  4 4 4 1 2 3 |  $\frac{2}{3}$  3 - 0 |  $\frac{1}{2}$  2 1 2 1 2  $\frac{2}{3}$  3 | 2 - 0 | 1 3 3 2 2 1 | 1 6 6. 6  
躲 不 过 风 吹 雨 打 飘 啊 摇 啊 的 一 生 多 么 美 丽 编 织 的 梦 啊 就





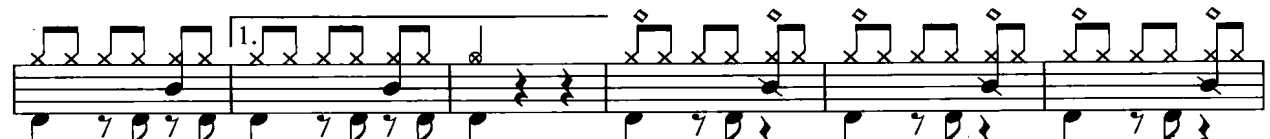
$\overset{6}{\underset{\cdot}{1}} \overset{6}{\underset{\cdot}{1}} \overset{6}{\underset{\cdot}{1}} \overset{6}{\underset{\cdot}{1}} \overset{6}{\underset{\cdot}{1}} \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \mid \overset{6}{\underset{\cdot}{1}} - 0 \mid \overset{6}{\underset{\cdot}{7}} \overset{6}{\underset{\cdot}{7}} \overset{6}{\underset{\cdot}{7}} \overset{6}{\underset{\cdot}{7}} \overset{6}{\underset{\cdot}{7}} \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \mid \overset{6}{\underset{\cdot}{7}} - 0 \parallel 3 \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \overset{6}{\underset{\cdot}{3}} \overset{6}{\underset{\cdot}{3}} \mid 5 \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \mid$   
 这样匆匆你走了 留给我一生牵挂 那坟前开满鲜花



$\overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \overset{5}{\underset{\cdot}{6}} \overset{5}{\underset{\cdot}{6}} \overset{5}{\underset{\cdot}{6}} \mid 3 \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \overset{2}{\underset{\cdot}{3}} - \mid \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \overset{2}{\underset{\cdot}{3}} \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \mid 3 \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \overset{6}{\underset{\cdot}{1}} \overset{6}{\underset{\cdot}{1}} \mid 3 \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \overset{6}{\underset{\cdot}{3}} \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \overset{7}{\underset{\cdot}{7}} \mid \overset{6}{\underset{\cdot}{7}} 0 \mid$   
 是你多么渴望的美啊 你看啊 满山遍野 你还觉得孤单吗



$3 \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \overset{6}{\underset{\cdot}{3}} \overset{6}{\underset{\cdot}{3}} \mid 5 \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \mid \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \overset{5}{\underset{\cdot}{6}} \overset{5}{\underset{\cdot}{6}} \overset{5}{\underset{\cdot}{6}} \mid 3 \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \overset{2}{\underset{\cdot}{3}} - \mid \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \overset{2}{\underset{\cdot}{3}} \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \mid \overset{2}{\underset{\cdot}{3}} \overset{3}{\underset{\cdot}{3}} \overset{3}{\underset{\cdot}{3}} \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \mid$   
 你听啊 有人在唱 那首你最爱的歌谣啊 尘世间 多少繁华



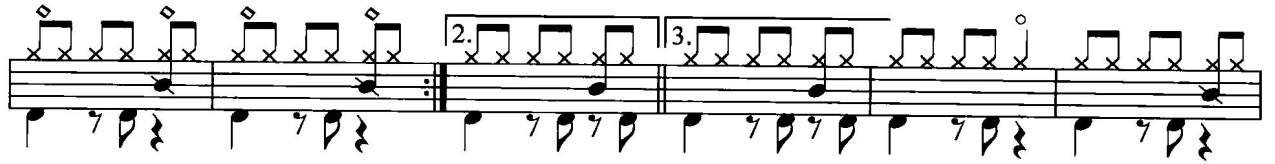
$\overset{6}{\underset{\cdot}{7}} \overset{6}{\underset{\cdot}{7}} \overset{6}{\underset{\cdot}{7}} \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \overset{1}{\underset{\cdot}{1}} \overset{7}{\underset{\cdot}{6}} \mid \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} - \mid 0 \ 0 \ 0 \mid (1 - 2 \ 3 \mid 3 \ 2 \ 1 \mid 7. \ 1 \ 2 \mid$   
 从此不必再牵挂 键盘:



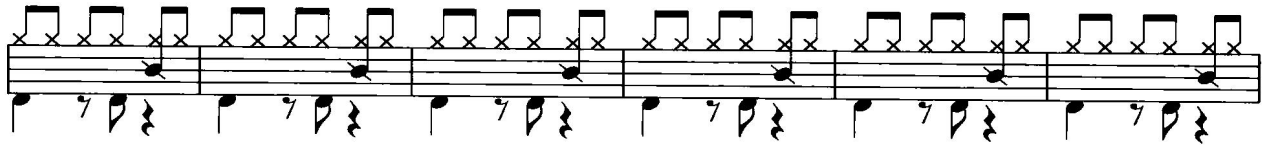
$6 \mid 6 \ 3 \mid 5 - 2 \mid 2 - 3 \mid 3 - - \mid 4 - 4 \ 5$



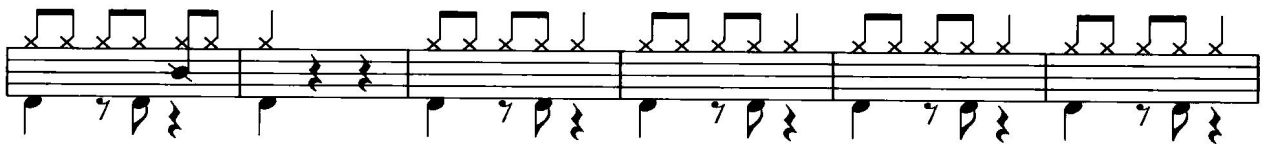
$5. \ 6 \ 5 \ 2 \mid 3 \ 2 \ 3 \ 3 \mid 2 \ 3 \ 1 - \mid 3 - - \mid 5 - - \mid \#5 \ 3$



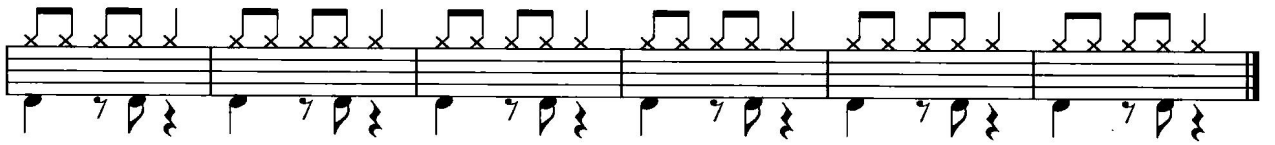
6 - - - | 6 - ) 0.6 :| 6 6 6 - || 6 6 6 - | 0 0 0 6 |  $\frac{2}{3}$  3 2 3 2 2 3  
 你 挂 D.S. 挂 院子里开满丁香



3 - 1 2 |  $\frac{2}{3}$  3 2 2 1 1 6 | 6 - 0 | 6 1 1 6 1 2 | 2 - 0 | 7 7 7  $\frac{1}{2}$  1  $\frac{7}{6}$   
 花 开满紫色美丽的鲜花 我在这里陪着她 一生一世保护



6 6 6 - | (0 0  $\frac{3}{3}$  | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0  
 她



0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 ) ||

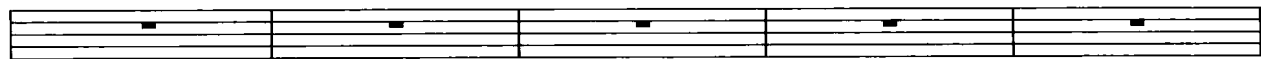


# 是 否

(苏 芮演唱)

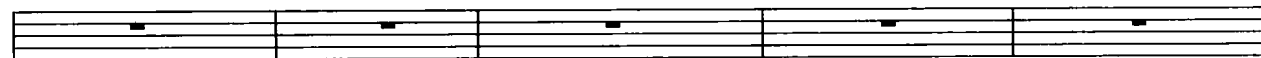
1 = C  $\frac{4}{4}$

罗大佑词曲

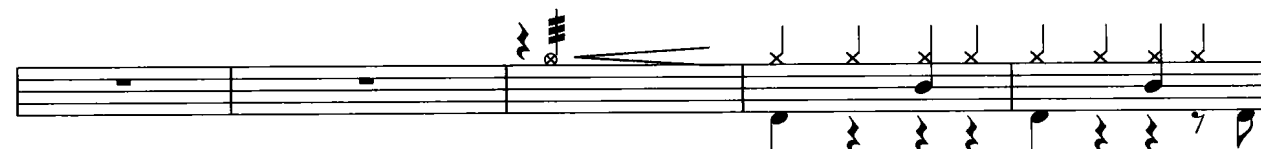


( $\dot{3}$   $\dot{5}$  -  $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$  0  $\dot{2}$  |  $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  0  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  0  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 |  $\dot{1}$   $\dot{4}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  0  $\dot{1}$   $\dot{1}$ )

(原曲键盘:)(电钢):



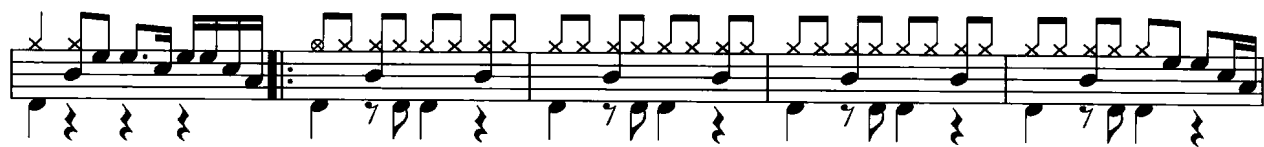
3 5 3 3 1. 2 3. 1 | 2. 3 6 - | 4 6 4 3 2. 3 4 6 5 | 5 5 5 - 0 | 5 7 5 4 3. 4 5 $\flat$  7 |  
是否这次我将真的离开你 是否这次我将不再哭 是否这次我将一去



6. 5 4 4. 6 6 |  $\frac{1}{2}$  2 2 2 1 7 6 7 7 1 | 2 - - - | 3 5 3 3 1. 2 3. 1 | 2. 3 6  
不回头走向那条漫漫永无止境的路 是否这次我已真的离开你



4 6 4 3 2 3 4 | 6 5 5 5 - - | 5 7. 5 5 4 3. 4 5 $\flat$  7 | 6. 5 4 4 - | 2 2 2 2 1 7. 2 1 |  
是否泪水已干不再流 是否应验了我曾说的那句话 情到深处人孤



1 1 1 - 0 || : i 4 4 i 7 6. 7 i 6<sup>6</sup> 7 | 7. 2 5 5 3 7. | 6 4 2 1 7<sup>5</sup> 6 5 2 3 |  $\frac{2}{3}$  - - -

独 多少 次的寂寞 挣扎在 心头 只为 挽回我将离去的脚 步



i 4 4 i 7 6 7 i i 6<sup>6</sup> 7 | 7. 2 5 5 6 7<sup>7</sup> i | i 7 6 6 7 i 6 6 7 i |  $\frac{1}{2}$  - - - | 3 5 3 3 1. 2 3. 1

多少 次我 忍住胸 口的 泪水 只是为 了告诉我自己我不在 乎 是否这次我已真的



2. 3 6 - | 4 6 4 3 2 3 4 | 6 5 5 5 - - - | 5 7. 5 5 4 3. 4 5<sup>6</sup> 7 | 6. 5 4 4 -

离开 你 是否 泪水已干不再 流 是否 应验了我曾说的那句 话

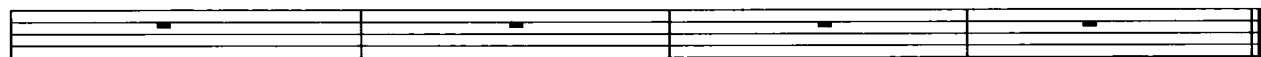


0 0 0 0 | 0 0 0 0 :|| ( 3 5 - 4 3 | 5 5 4 4 0 2 | 4 3 2 4 0 3 3 1 2

2. 2 2. 1 7 2 1 | 1 1 1 - - - :|| 1 1 1 - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

情到深处人孤 独 独

(原曲键盘:)



3 2 i 3 0 2 2 i 6 | i 4 i 6 i i i | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 )||

Fine

# 朋 友

(谭咏麟演唱)

1=G  $\frac{4}{4}$

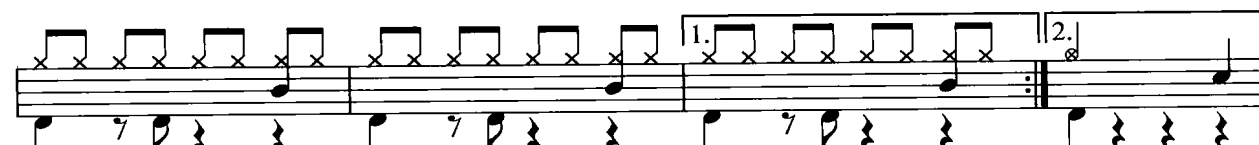
向雷怀词 芹泽广明曲



布鲁斯口琴:  $:(0 \overset{2}{\underset{\cdot}{3}} \overset{2}{\underset{\cdot}{5}} \overset{2}{\underset{\cdot}{5}} - | 0 \overset{2}{\underset{\cdot}{3}} \overset{2}{\underset{\cdot}{5}} \overset{2}{\underset{\cdot}{5}} \overset{2}{\underset{\cdot}{3}} | i - - - | 0 0 0 0 :|| 0 0 0) 0 \overset{5}{\underset{\cdot}{5}}$  (繁)



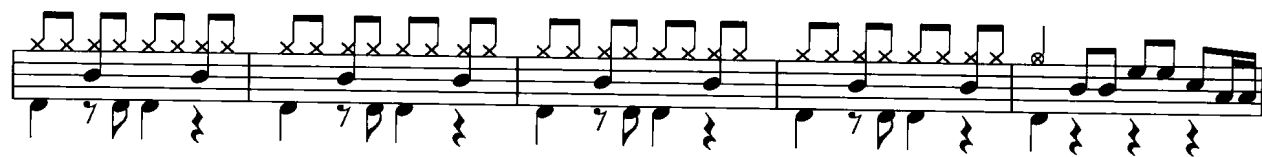
5 3 3 - 0 5 | 5 6. 6 - 0 6 |  $\frac{3}{4}$  - - 0 6 | 7 - - 0 5 | 5 5 5 5 5  $\overset{\#4}{5}$   
 星 流 动 和 你 同 路 从 不 相 识 开 始  
 5 3 3 - 0 5 | 5 6. 6 - 0 6 |  $\frac{3}{4}$  - - 0 6 | 7 - - 0 5 | 5 5 5 5  $\overset{\#4}{5}$  5  
 生 如 梦 朋 友 如 雾 难 得 知 心 几 经



5 4 4 3 3 3 3 |  $\frac{3}{4}$  5 4 4 3  $\frac{3}{2}$  2 | 2 0 0 0 5 :|| 2 0 0  $\overset{1}{7}$   
 心 接 近 默 默 以 真 挚 待 人 (人) 正  
 $\overset{5}{4}$  3 3 3 3 3 |  $\frac{3}{4}$  5 4 3 3 2 |  
 风 暴 为 着 我 不 退 半 步



$\overset{7}{4}$  1 0 0 | 0 1 1  $\frac{3}{4}$  5 |  $\overset{5}{6}$  6 6 6 6 6 6 6  $\overset{7}{4}$  i i i i 7 6  $\overset{3}{5}$  5 5 3 3 3  
 是 你 遥 遥 晚 空 点 点 星 光 息 息 相 关 你 我 哪 怕 荆 棘 铺 满 路



3 0 0 0 |  $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$  4 4 4 4  $\frac{3}{4}$  2 | 2 - 2 1 2 | 3. 3 5 5 - | 0 1 1  $\frac{3}{4}$  4  $\frac{4}{5}$

替我解开心中的孤单 是谁明白我 情同两手



6  $\frac{5}{6}$  6 6 6 6  $\frac{5}{6}$  6 6 6 |  $\frac{7}{4}$   $\frac{7}{4}$  i i i  $\frac{7}{4}$  7 6  $\frac{3}{4}$  5 | 5 - 0  $\frac{7}{4}$  i | i 0 0 0 |  $\frac{3}{4}$  4 3 4  $\frac{3}{4}$  4 4 0

一起开心一起悲伤彼此分担总不分我 或你 你为了我



$\frac{4}{4}$  5 4 5  $\frac{4}{5}$  5 0 | 0 6 6 6 6 6 6 |  $\frac{6}{4}$  i -  $\frac{7}{4}$  7 6 |  $\frac{6}{4}$  7 - - - | 0 0 6  $\frac{7}{4}$  i

我为了你 共赴患难绝望里 紧握手 朋友



i - - - | i - - - | i 0 0 0 | 0 1 1  $\frac{3}{4}$  4 5 || i - - -

遥遥晚空 D.S



i - - - | i - - - | i - - - | i 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

注：间奏时鼓打基本节奏型。

Fine

# 记事本

(小 刚演唱)

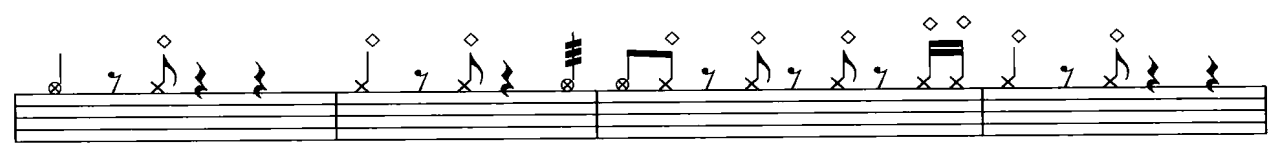
1 = C  $\frac{4}{4}$

周传雄、陈信荣词 周传雄曲



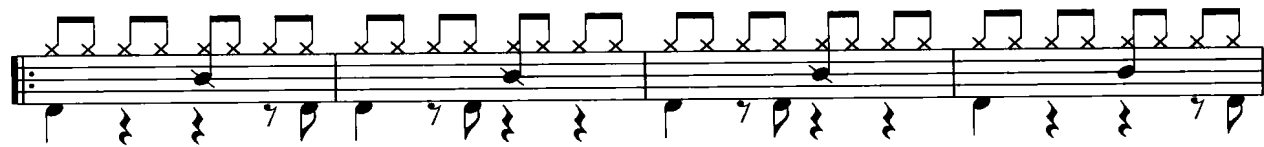
( 5 5  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\flat 7$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $0$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  - )

原曲键盘:



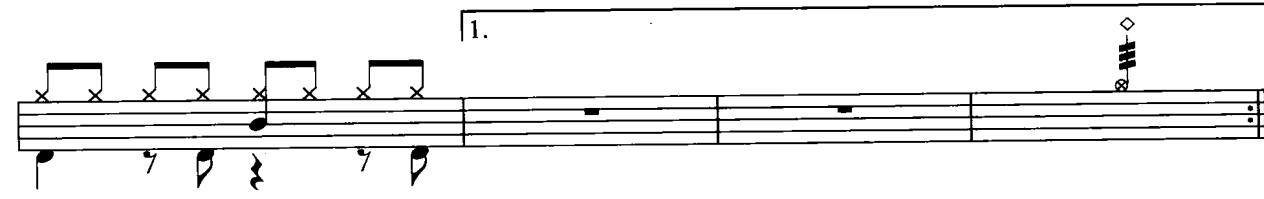
6 3 5  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\flat 7$   $\dot{4}$   $\dot{4}$   $0$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\flat 3$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\flat 7$   $7$  |  $\dot{1}$  - - - )

(大反复回来后再用下面节奏)



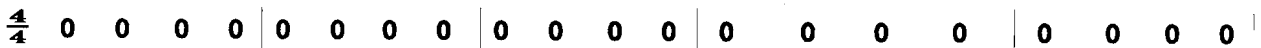
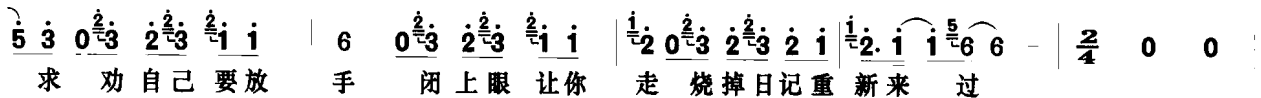
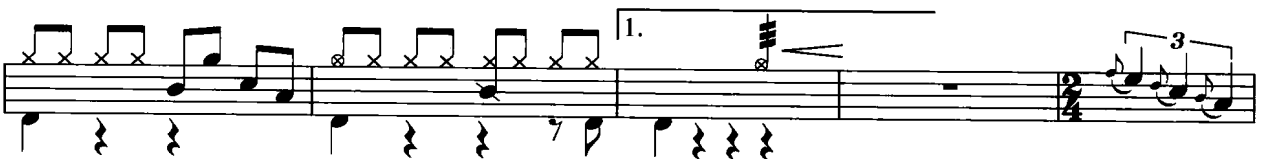
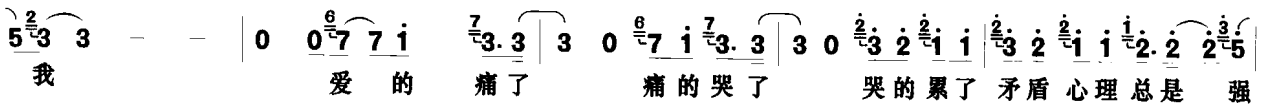
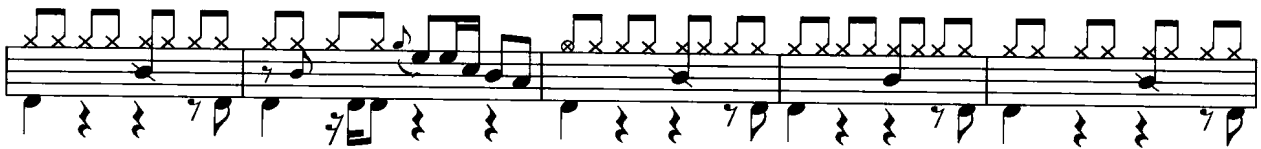
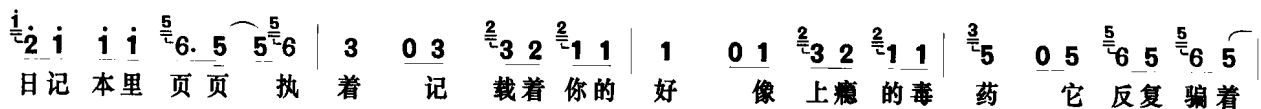
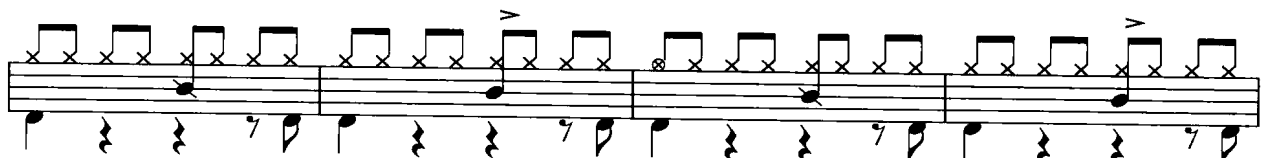
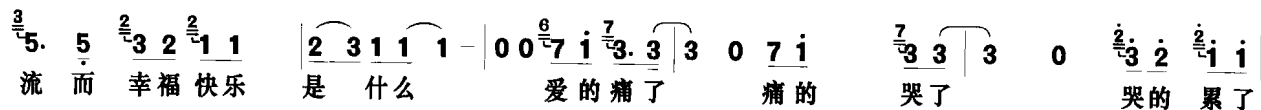
||: 0  $\frac{3}{4}$  5 5 5 5  $\dot{1}$   $\dot{1}$  5 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  5 0 5  $\frac{7}{4}$   $\dot{1}$  7 | 7 6 6 0  $\frac{5}{4}$  6 6 5 | 5 3 3  $\frac{2}{4}$  3  $\frac{2}{4}$  3 2  $\frac{2}{4}$  1 1  
 翻开随身携带的记事本写着许多事 都是关于你 你讨厌被冷  
 ||: 0  $\frac{3}{4}$  5 5 5 5  $\dot{1}$   $\dot{1}$  5 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  5 0 5  $\frac{7}{4}$   $\dot{1}$  7 |  $\frac{6}{4}$  7. 6 6 0  $\frac{5}{4}$  6 5  $\frac{6}{4}$  6 | 5 3 3 2  $\frac{2}{4}$  3 2  $\frac{2}{4}$  3  
 我看见自己写下的心情把自己放在卑微的后头 等你等太

1.



1 0  $\frac{2}{4}$  3 2 2 1 |  $\frac{3}{4}$  5 -  $\frac{5}{4}$  6 5  $\frac{5}{4}$  6 | 5 3 3 - | 0 0 0 0 :||  
 落 习 惯 被 守 候 寂 寞 才 找 我  
 1  $\frac{2}{4}$  3 2 1 |  
 久 想 你 泪 会

(开始进鼓)





2.

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||  $\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$  |  $\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$

D.S.走 烧掉日记重新来过

1 - 2 3 2 1 | 1 0 2 3 1 2 | 2 6 5 5 3 2 1 | 1 2 3 2 1 1 2. 2 2 5 3 0 3 2 3 2 1

爱的痛了 痛的哭了 哭的累了矛盾心理总是 强求 劝自己要放

$\frac{5}{6}$  0  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  - - - |  $\dot{2}$  - 0 0 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$  0 0

手 闭上眼让你走 重新来过

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

Fine

