



维珍狂人

《福布斯》理查德·布兰森

全球富豪财富故事

许志著

青岛出版社

许 志 著

《福布斯》

全球富豪财富故事

维珍狂人

——理查德·布兰森

青 岛 出 版 社

QINGDAO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

维珍狂人——理查德·布兰森/许志著. —青岛:青岛出版社,2009.9

(《福布斯》全球富豪财富故事)

ISBN 978-7-5436-5578-2

I. 维... II. 许... III. ①企业管理—经验—英国 ②布兰森—生平事迹
IV. F279.561 K835.615.38

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 123621 号

书 名 维珍狂人——理查德·布兰森
作 者 许 志
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市徐州路 77 号(266071)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13335059110 (0532)85814750(传真) (0532)80998664
责任编辑 赵文生 电话 (0532)80998648
封面设计 宋晓明
特约编辑 何 俊
照 排 青岛海讯科技有限公司
印 刷 青岛海尔丰彩印刷有限公司
出版日期 2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月第 1 次印刷
开 本 16 开(700mm×1000mm)
印 张 16.5
字 数 150 千
书 号 ISBN 978-7-5436-5578-2
定 价 26.50 元

编校质量、盗版监督免费服务电话 8009186216

青岛版图书售出后如发现印装质量问题,请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话 (0532)80998826

本书建议陈列类别:人物传记

序 言

海盗爵士布兰森

毫无疑问，每次处于媒体关注的中心时，理查德·布兰森看起来几乎就是一个疯子。

他驾驶着摩托艇两次横渡大西洋，险些命丧海底，但最终成功了一次。最近他打算和自己的孩子一起再进行一次，不过这一次的工具是帆船。

他试图乘坐热气球横跨太平洋，重现“80 天环游地球”的壮举，不巧地被捉摸不定的气流吹到了加拿大一个冰湖里。

为了推销维珍集团新开辟的移动通信服务，他和一众美女模特赤身裸奔在伦敦街头，高举“所见即所得”(What You See Is What You Get)的标语。更不用说他出现在了最新一部的 007 系列电影《皇家赌场》中，为他最珍爱的维珍航空宣传了一把。

而他旗下的维珍银河公司即将于 2010 年开辟太空游服务，他和他的父母及孩子毫无疑问已经预定了第一班航班，当然，布兰森

家并不全部是疯子，他的妻子坚持一辈子也不愿离开地球。

这种种行径，实在让人想象不到这是一个开创和掌控着英国最大的私人企业维珍集团（Virgin Group）的成功企业家。我们都实在太习惯绝大多数的公司总裁隐而不露的面孔了。

但作为一个纯粹的商人，他的商业成绩绝对是一流的，并且充满着神奇色彩。

他的维珍集团旗下目前有近 200 家公司。

与一般成功的大型企业集中精力努力耕耘某一领域相比，维珍涉及的行业无所不包，很多产品在产业结构上基本上毫无相关性和互补性。英国著名歌手彼得·加百利替布兰森总结道：“真让人无法忍受！维珍在做任何事情。早上醒来，你在听维珍电台，你穿上维珍牛仔裤，你去维珍大卖场，你喝维珍可乐，你坐上维珍航空去美国，不久还会提供维珍生育、维珍婚礼以及维珍葬礼。我想布兰森应该把维珍重新命名为‘高大全公司’！”

但毫无疑问，维珍仍然是成功的，它是英国最受人尊敬的品牌。在全英国，有 96% 的人知晓，并且其中有 98% 的人能够准确说出维珍的创始人是理查德·布兰森。

是的，布兰森实在太有名了，这种知名度甚至超出了一个企业家应该享有的界限。布兰森每一次出马都能光芒万丈地出现在一般大众媒体聚焦的中心，每一个举动都能成为报纸的头条。他享受着各个阶层社会公众的瞩目和爱戴，其他同样成功的企业家只能委身于媒体的各类商业板块中呼风唤雨。

理查德·布兰森不仅仅是个商人。

1998 年，在一次英国媒体的民意测验中，他被评选为“英国最

聪明的人”；1999年，伊丽莎白女王授勋他为布兰森爵士；在BBC 2001年进行的一项民意调查中，他被评为“最具启发性人物”第二名，甚至高于耶稣；英国人称他为：叛逆的布兰森、嬉皮士布兰森、冒失鬼布兰森、冒险家布兰森。

不止公众喜欢他，媒体也对他照爱不误，你甚至不能在媒体上找到任何对他不利的报道，如果有的话，也只是善意的玩笑。虽然他曾在职业生涯的早期因为逃税进过监狱，不过，这显然不是什么大的污点，布兰森走到哪里都是一个讨人喜欢的家伙。

人们对理查德·布兰森的喜爱让很多评论家感到困惑，人们不是认定商人是狡诈和唯利是图的化身吗？而这，几乎也是布兰森得以成功的秘诀——他就是有这个本事，能将他从事的每一项活动都披上一层神圣的外衣。

所以，当他打着挑战垄断者的旗号，进军各种被跨国企业所把持的行业，带给消费者更大的实惠时，不论最后结果如何，他都已经取得了我们中国人最看重的“人和”的道德优势。而商业的失败绝不会对他个人的形象造成任何影响。

这种形象的建立，当然不是商业上提出几个理念就可以一蹴而就的，而是多方面的积累，或者说，这算不上一种伪装，几乎就是他个人天性的表现。

看看他不为人知的家庭生活，虽然个人财产达30亿英镑，偶尔也有豪华旅行，但家中没有一个可供使唤的佣人，他的妻子琼负责料理一切家庭琐事。他对两个孩子视若珍宝，绝不会错过孩子的任何一个生日派对，但是孩子上的都是一般的公立学校。他大部分时间出现在镜头面前时，完全是一个嬉皮士的模样：不修边幅的

长发、旧的手织毛衣、旧的蓝色牛仔裤、旧的鞋子。

可以肯定，不管是不是一个亿万富翁，他的生活都不会发生本质上的变化。

他的生活，正如他的商业历险一样，别无二致：他热爱冒险，热爱恶作剧，热爱打破权威，永远青春洋溢充满斗志，乐于尊重别人，只不过顺手把他的生活态度发挥到了商业领域而已。对于布兰森来说，维珍不仅仅是一个赚钱的工具，或者说，赚钱也仅仅是个工具而已。维珍不是某类产品，是理查德·布兰森一直推崇和践行的生活态度：自由自在的生活方式，叛逆、开放，充满激情，崇尚自由以及极度珍贵的浪漫。

正如他自己坦称的：“我不认为工作就是工作，娱乐就是娱乐。一切都是生活。”

这才是一个独一无二的维珍，只属于理查德·布兰森的维珍。布兰森并不是一个只帮维珍赚取眼球的代言人，维珍才是他的另一个化身。

目 录

第 1 章

带着过去来伦敦吧,布兰森……………1

第 1 节 奇异的童年……………3

理查德·布兰森的父亲是一名律师,母亲是一个充满智慧的女人。他所受到的家庭教育严谨而又充满自由,父母从来不放
松对他的管教,他甚至不被允许看电视,但是对那些他遵循内心渴望的激烈行为,父母却无比宽容。在其他孩子还处于懵懂状态时,他们帮助布兰森树立了一个成熟的自我——我们会在日后看到,布兰森身上那种褪不去的孩子气,是和童年的他多么地相似。父母的鼓励和宽容,让他相信自己可以战胜一切挑战。

第 2 节 学校不适合我……………9

或许是家庭给予的幸福和自由太多,或许是父母给予他的

主见太早,总之,理查德·布兰森和学校的第一次接触就不那么愉快,当然,以后也不会愉快。或许不希望让父母失望,是他留在学校里的唯一理由。不过对于许多孩子来说,最初的学校经历往往都是一样的痛苦,只不过和别的孩子不同的是,布兰森打心底里拒绝和这种教育妥协,虽然他也不得不受其影响。

第3节 阅读障碍症者的新闻理想……………13

虽然抗拒,但是学校对于理查德·布兰森来说并非毫无帮助。因为,即便他患有阅读障碍症,他还是在老师们的棍棒相逼下学会了基本的读写能力,他甚至在写作上展现了一点儿才华,让他有了最初的梦想——成为一名记者。当然,他那个破碎的体育梦也并没有真的破碎,起码让他明白,内向的自己其实也很享受被人瞩目的感觉。而在学校里他学会的最后的東西,大概就是一个年轻人对于这个世界的好奇和关注了。

第4节 这一次,我想要成功……………18

理查德·布兰森并不是那种天才式的商人,他最初的赚取零花钱的计划无一例外都失败了。当然,他也无意于在这方面发展自己的潜力,他完全被那本还未成形的杂志吸引了注意力。他曾经直言,在学校长期的压抑让他对于这次的成功更加期待,这是一个机会,他决心要付出一切代价来证明自己。这种野心,多少让我们感受到了布兰森在学校中的生活是多么的失落,令人惊异的是,这种失意并没有让他变得消沉,这也提醒我们,布兰森性格中的坚韧力量是多么的强大。

第 2 章

闯入商业领域的嬉皮士……………23

第 1 节 拥抱在一起的嬉皮士们……………25

理查德·布兰森走出学校，迈入了一个五光十色的世界。那是一个年轻人用各种方式宣告他们已经不再认同大人们的世界，一切不平等和不自由都应该被改变。这对于布兰森来说，实在是充满惊奇和吸引力的世界，他也张开双臂和那些嬉皮士们拥抱在一起。那些可爱的年轻人帮助布兰森把想象中的杂志变成了现实，也带给了他新的梦想。从以后的日子里我们会发现，他是多么地享受这一段时光。

第 2 节 不，我已经不想再做记者了……………30

为了保证杂志的生存，理查德·布兰森悄然转变了自己的角色。虽然走上商业之路完全是为形势所迫，但是，当布兰森发现自己已经远离了记者的理想之后，意识到自己的人生或许可以得到更多不一样的乐趣。这似乎是一种孩子样的对乐趣的追逐，来到社会的布兰森，他还很年轻，还有太多想要尝试的东西，只不过，这一切都要在维珍的名义下进行。

第 3 节 从《学子》到“处子”……………35

《学子》悄无声息地成为了过去，“维珍”成了理查德·布兰

森的一切,他也开始了作为一个商人的旅程。有意无意的,他在这条路上已经越走越远,不过他越来越确信,自己可以在这条路上走得更远更好。比起小时候失败的尝试,维珍唱片店才是他第一个真正成功的作品,这家小小的、风格独树一帜的唱片店,预言了布兰森今后将要用一种什么样的风格来影响商业世界。

第4节 囚徒布兰森……………41

虽然理查德·布兰森在商业上游戏的成分更多一些,但是,当维珍面临生存危机时,他也会感觉到沉重的压力。对于一个年轻人来说,如何正确地面对压力总是很难,布兰森也是如此,在重压之下,他怀着侥幸心理选择了错误的做法……正如斯托学校的校长所预言的,他真的被关进了囚室,虽然只有一夜。

第5节 不能被遗忘的60年代……………46

60年代究竟对于理查德·布兰森意味着什么?人们提起布兰森,总是会说,一个嬉皮士闯进了商业世界。60年代的时代精神确实对于布兰森和他的商业理念产生了影响。许多人认为布兰森作为一个政治上的保守主义者,空有嬉皮士的外表,事实显然不是这样,嬉皮士可以改造世界,为什么嬉皮士不能改造商业呢?

第 3 章

什么也阻止不了我的跳跃……………51

第 1 节 《管钟》吹奏出来的百万富翁……………53

理查德·布兰森的成功并不是他一个人的成功,这是他一开始就明白的道理。学校中痛苦的经历,让他明白了世界上有很多事情是他所不擅长的,因此,布兰森一直懂得谦逊的重要和接受别人帮助的必要。知人善用并给予他们合理的回报,是布兰森认为的一个企业家成功的基础。在维珍发展的早期可以看到,几个天才的合作和努力成就了彼此。

第 2 节 选择性手枪,选择朋克……………59

时光进入 70 年代,世界已经不再属于嬉皮士。而维珍唱片的嬉皮士们,也不得不面临过时的尴尬。理查德·布兰森敏锐的直觉帮助维珍抓到了一个跟上时代潮流的机会——性手枪乐队。只不过,这支手枪刚刚扣动扳机就已经熄火了。虽然他们成了一个时代的符号,但是,却没有成为拯救维珍唱片的天使。面对经济衰退,布兰森和维珍都不得不为他们的不成熟付出沉重的代价。

第 3 节 一切都是为了乐趣……………65

当理查德·布兰森因为维珍唱片的巨大成功而在商业上站稳脚跟时,我们回顾他的商业旅程会惊奇地发现,虽然他迈出的每一步都自有一种逻辑,似乎是不经意间完成的跳跃,但是

促使他不断地转变方向的更根本的原因,是他遵从本能的对于乐趣的追逐,这似乎是一种儿戏,但这正是布兰森的态度,他也会将这种态度贯穿于自己的商业生涯,愉悦别人,愉悦自己。

第4节 布兰森的保守……………70

经历过青春期的躁动,沉淀下来的东西才可能是一个人性格中最根本的东西。理查德·布兰森的人格中占据主导地位的,并不是一种癫狂的气质,虽然他时常给人们一种热烈而疯狂的印象,但是从他最终的感情归宿来看,显然这是一种错觉。虽然日后他会有诸多疯狂之举,这或许只是冷静控制下的计划而已。每个人都会有疯狂的本能,但这绝不是布兰森的常态。

第4章

飞上天的维珍,飞上天的布兰森……………79

第1节 航空公司?你是不是疯了!……………81

从唱片业调转方向到航空业,不禁让人怀疑经过这些年的磨练,理查德·布兰森在商业上是否变得稍微成熟?这是个很难解释的问题,因为他所做出的每一项投资决定,必须是一个他感兴趣的计划,但是兴趣虽然是必须的条件,但绝不是充足的条件。他已经学会谨慎地评估每一项计划带来的风险和收益,而不是在冲动下做出决定。当然,对于理智至上的人来说,有趣能够成为一项准则本身就是极其危险的。但这就是布兰森,他成功地将这一原则融入了他的商业理念之中。

第2节 这绝对是有利可图的行业……………86

理查德·布兰森的理智表现在哪里？他的机智和计划周详显然超乎许多人的意料之外。虽然对于他来说，直觉往往是最重要的决定因素。试想一下，一个从未和航空业有过任何联系的企业想要开办一家航空公司，恐怕任何一个相信理智的人都会否决这样的提议。而对于布兰森来说，只有一线生机就足够了。

第3节 无本生意……………91

遵循他和维珍一向的节俭原则，布兰森把开办航空公司的前期投资降到了最低的水平。这在他卖唱片时已经用过，令人意想不到的，这项原则在开办航空公司这样庞大的投资上竟然也能成功，这就不得不让人佩服布兰森精打细算的本领了。当然在宣传上，布兰森也找到了一个节约成本的方法，那就是：利用他自己。

第4节 坠落的热气球……………96

理查德·布兰森无本的宣传计划当然并非没有成本，只不过，这种成本不是商业上的成本，而是用他的生命作为赌注而已。横跨大西洋的成功让他发现自己的冒险确实很受人关注，但冒险对于他的意义并不止如此，这是一种源自于他本能的热爱。或者说，这是他一直所追求的一种生活的精神实质。他需要从冒险中去体验那种紧张感，而且，他还会进一步将这种体验融入到他的商业冒险中，看似毫不相干的两者，其实是一脉相承的。

第 5 章

穿过动荡,重新出发……………103

第 1 节 永不落伍的维珍……………105

在航空公司进入正常轨道之后,理查德·布兰森还未能体会到进一步的发展将会来得多么的艰难。陶醉在 80 年代活跃的气氛下,布兰森兴奋地看到有更多的领域向他打开了大门。他也迫不及待地希望能够抓住机会,让维珍获得更大的成功。不过,他不会想到,一向紧跟潮流的维珍,却因为这次追赶时髦的行为差点葬送了自己。

第 2 节 吞噬大象的蛇……………110

并购百代唱片的失败,让理查德·布兰森有点心灰意冷,当然,他并不会把这看作是策略上的失败,而看作是对自己妄图改变维珍的惩罚,很显然,与其相信那些和公司毫无关联的股票投资者,他更愿意相信自己。不过,布兰森的一个优势在于,他总能够从失败中总结出正面的意义,而不会为了自尊和面子死不悔改。他现在确信,最开始的维珍就是最好的维珍,维珍是独一无二的,维珍也是他的,这一点,不需要做出改变。

第 3 节 小规模,大维珍……………116

理查德·布兰森崇尚简约迅速,这一点在维珍的日常经营

和管理中也得以体现。对于他说来,《学子》时期的生活实在是太美好难忘了。与其他崇尚等级和科层制的企业相比,他更愿意相信情感在团结员工和激发员工的工作热情中的作用。尊重他人,他人也会尊重你。有人担心自己的权威会动摇,但是布兰森则认为,权威是成就自己的最大障碍,他希望别人把他当作朋友,而不是老板。

第4节 无形的墙……………121

大西洋航空公司受制于行业内的潜规则,无法得到进一步的发展,这或许不是最糟糕的。当理查德·布兰森经历了多年过山车一样的精彩生活之后,对于商业上的冒险感觉到疲惫,恐怕这才是最难以解决的问题。如果不能突破这种看似无可奈何的困境,恐怕他和维珍的传奇,也就到此为止了。

第5节 伊拉克的救赎……………127

飞往巴格达救援人质,可能是理查德·布兰森这辈子做过的最为轰动的事情了,他也享受到了比横跨大西洋要多得多的关注。几乎全世界的目光都对准了他,因为一个商人做到了那些政治家做不到的事情。这是一次和商业无关的冒险,不过,它让布兰森看到了商业和生活的更加多样化的联系,让他重新找到了在这个领域前进的动力。因此,他从伊拉克救回来的不止是人质,还有他自己。

第 6 章

卷入风暴中心.....131

第 1 节 虎视眈眈的英航.....133

理查德·布兰森成了英雄,也成了某些人的眼中钉。他和大西洋航空公司在航空业中一向不受欢迎,现在,这种不友好的气氛进一步升级了。而且很显然,有些人在运用一些更加恶毒的手段,要将他和维珍航空赶出航空业,甚至干脆将他和他的维珍毁灭掉。这恐怕是布兰森在商业上遭遇到的最严峻的挑战了,危机四伏,暗中的对手随时都可能对他们发动致命的攻击。

第 2 节 挑战垄断者.....141

只不过,恢复活力的理查德·布兰森肯定不会轻易地被吓倒。如果他想要从商业中寻找挣钱之外的乐趣的话,那么,像英雄击碎枷锁一样挑战那些受人憎恶的垄断者绝对是意义非凡的。有人认为这是一项商业策略,有人认为这是布兰森的个人英雄主义心理在作祟。但不管怎么说,布兰森对于能够挑战的事物,是绝不会轻易放弃的。

第 3 节 走不出的困局.....148

理查德·布兰森认为自己做好了迎接一切挑战的准备,但