

中国文学百科

主编 李穆南 郝智毅 刘金玲

文学名著

中国环境科学出版社
学苑音像出版社



中国文学百科之十二

文学名著

李穆南
鄢智毅 主编
刘金玲

中国环境科学出版社
学苑音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国文学百科/李穆南/鄯智毅/刘金玲主编. —北京:中国环境科学出版社,2006

ISBN 7-80135-695-0

I. 中... II. ①李... ②鄯... ③刘... III. 文学-作品
综合集-中国 IV. I121

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 015406 号

中国文学百科

主编 李穆南 鄯智毅 刘金玲

中国环境科学出版社 出版发行
学苑音像出版社

北京海德印务有限公司

2006年6月第1版第1次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:190 字数:3958千字

ISBN 7-80135-695-0

全二十四册 定价:696.00元(册均29.00元)

(ADD:北京市朝阳区三间房邮局10号信箱)

P. C:100024 Tel:010-65477339 010-65740218(带Fax)

E-mail:webmaster@BTE-book.com <http://www.BTE-book.com>

《中国文学百科》

编 委 会

主 编 李穆南 郝智毅 刘金玲

副主编 吴志樵 张 斌 胡 伟

编委会成员(排名不分先后)

李 亮	王志远	张长行	孙 威
刘 楠	蒋 涛	李远山	张 傅
周 红	吴 鑫	郑志远	贾 会
郑丽红	姜 丁	王 峰	赵 勤
刘一峰	华志敏	冯一新	陈 吉
沈光辉	李志全	石 兵	卢大宝

前 言

文学乃是以语言为工具的、以感情来打动人的、社会生活的形象反映。文学作品之所以能用感情来打动人,一方面是由于作家本人受到强烈的感动并有较高的表现能力,另一方面是因为在一般情况下作家的感情乃是基于人性的,所以能与读者相通。

文学的演进不仅有赖于人性的发展,也有赖于艺术成就的不断提高。例如,文学必须把基于人性——打上阶级烙印并不等于不基于人性——的强烈感情具体、丰富、生动、细腻地表现出来;寻求并把握最动人的瞬间;将作家的感情融入作品中的众多人物并使人物的感情更为丰满和鲜明、形象更为真实和凸出、其命运更能扣紧读者的心弦;把作家的感悟渗入作品的感情和人物;准确、优美地运用语言以便恰如其分地表达作者所要表达的内容;等等。这是极其艰苦的创造。历史上的许多作家为此

前 言

而不倦地探索并努力付诸实践。在这样的探索、实践的过程中，形成了许多原则，出现了种种具体的手法，既有成功的经验，也有失败的教训。通过世代的积累，成为文学在艺术上不断更新的依据。没有这一切，文学的发展是难以想象的。

中国文学在世界文学之林中占有着重要的一席之地。中华民族 5000 年的灿烂文明催生了璀璨夺目的文学明珠，树立了一座不朽的文学殿堂。

《中国文学百科》是一部全景式展现中国文学历史的大型百科丛书，它将中华 5000 年辉煌灿烂的文学成就加以综合整理，直观的展现在读者面前。全书以 3000 多幅珍贵图片，配以 300 多万字的文字叙述，全方位介绍中国文学的基础知识，内容涵盖诗、词、赋、曲、小说、散文、游记等各个方面。

全书共分为 24 卷，具体内容如下：

中国文学百科之一：中国古代文学史；

中国文学百科之二：中国当代文学史；

中国文学百科之三：少数民族文学史；

中国文学百科之四：中国民间文学史；

中国文学百科之五：中国香港文学史；

中国文学百科之六：中国台湾文学史；

前 言

中国文学百科之七：上古传说；

中国文学百科之八：神话传奇；

中国文学百科之九：历代诗歌；

中国文学百科之十：历代名词；

中国文学百科之十一：历代名赋；

中国文学百科之十二：文学名著；

中国文学百科之十三：古典小说；

中国文学百科之十四：古代散文；

中国文学百科之十五：元代名曲；

中国文学百科之十六：历代寓言；

中国文学百科之十七：历代小品；

中国文学百科之十八：历代笔记；

中国文学百科之十九：历代游记；

中国文学百科之二十：民间文学；

中国文学百科之二十一：历代家书；

中国文学百科之二十二：古代楹联；

中国文学百科之二十三：历代碑铭；

中国文学百科之二十四：文坛巨匠。

一部文学史所应该显示的，乃是文学的简明而具体的历程：

前 言

它是在怎样地朝人性指引的方向前进,有过怎样的曲折,在各个发展阶段之间通过怎样的扬弃而衔接起来并使文学越来越走向丰富和深入,在艺术上怎样创新和更迭,怎样从其他民族的文艺乃至文化的其他领域吸取养料,在不同地区的文学之间有何异同并怎样互相影响,等等。要写好一部文学史,是一项浩大、繁难的工程。这是我们的追求目标,但我们的实践与这目标之间肯定存在着不小的距离。

因本书规模较大,编写时间仓促,书中难免存在错误,敬请广大读者朋友们批评指正。

《中国文学百科》编委会

2006 年 5 月

目 录

先秦文学名著

《诗经》	(3)
《论语》	(8)
《孟子》	(13)
《庄子》	(19)
《楚辞》	(24)
《荀子》	(27)

两汉文学名著

《战国策》	(35)
《史记》	(39)
《汉书》	(43)

魏晋南北朝文学名著

- 《搜神记》..... (49)
- 《陶渊明集》..... (54)
- 《乐府诗集》..... (60)
- 《颜氏家训》..... (63)

唐朝文学名著

- 《王维集》..... (69)
- 《李太白全集》..... (70)
- 《杜工部集》..... (75)
- 《昌黎先生集》..... (80)
- 《白氏长庆集》..... (83)
- 《李义山诗集》..... (86)

宋朝文学名著

- 《欧阳修选集》..... (91)
- 《资治通鉴》..... (95)
- 《东坡集》..... (100)

目 录

《漱玉词》	(104)
《剑南诗稿》	(107)
《稼轩词》	(110)
《唐宋传奇选》	(113)

元朝文学名著

《西厢记》	(119)
《窦娥冤》	(125)
《琵琶记》	(131)

明朝文学名著

《三国演义》	(137)
《水浒传》	(143)
《西游记》	(148)
《牡丹亭》	(154)
《封神演义》	(157)
《金瓶梅》	(163)
《三言二拍》	(169)

清朝文学名著

《徐霞客游记》	(175)
《聊斋志异》	(180)
《长生殿》	(185)
《桃花扇》	(190)
《儒林外史》	(195)
《红楼梦》	(200)
《曾国藩家书》	(208)
《老残游记》	(214)
《艺概》	(219)
《官场现形记》	(222)

先秦文学名著



《诗经》

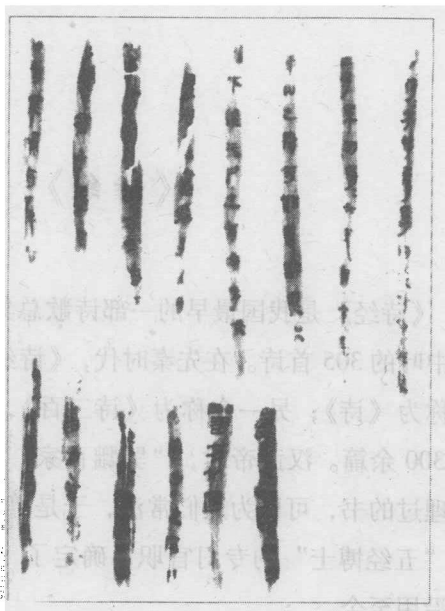
《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，收录了从西周到春秋中叶的 305 首诗。在先秦时代，《诗经》有两个名称：一个简称为《诗》；另一个称为《诗三百》，这是因为《诗经》一共 300 余篇。汉武帝时，“罢黜百家，独尊儒术”，认为孔子整理过的书，可以为人们常法，于是尊它为“经”。当时设立了“五经博士”的专门官职，确定了《诗经》这个名称，一直沿用至今。

《诗经》产生的地域，是以黄河流域为主的中原地带，它覆盖了陕西、山西、河南、河北、山东和湖北的北部等地区。在古代交通不便、语言互异的情况下，要把如此广阔地区的诗歌收集起来，确实是一件浩大的工程。《诗经》的作者不下数百人。他们中间有平民，也有士兵，有男子，也有妇女，有下级官吏，也有达官显宦。时至今日，他们的真实姓名大都无法考证了。然而这些无名诗人在文学史上的地位，并没有因为其姓名的消失而降低。

《诗经》中作品分风、雅、颂三类，反映出诗篇的来源和

用途之别。“风”有十五国风 160 篇，“雅”有大小雅 150 篇，“颂”有周颂、鲁颂和商颂 40 篇。《诗经》里的作品内容十分广泛，主要有以下几个方面的内容：

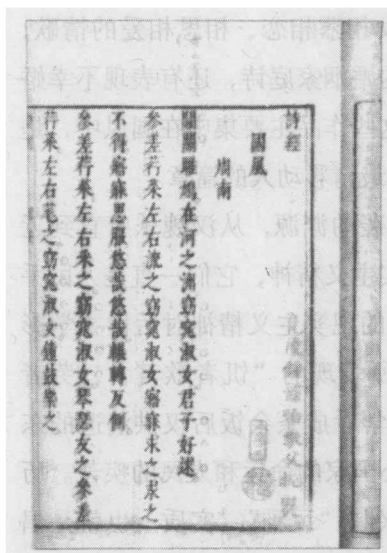
祭祀 保存在大雅和“三颂”中的祭祀诗。大多是以祭祀、歌颂祖先为主，或叙述部族发生、发展的历史，或赞颂先



汉·《诗经》竹简

公先王的德业。其中《生民》、《公刘》、《绵》、《皇矣》、《大明》五篇作品，赞颂了后稷、公刘、太王、王季、文王、武王的业绩，反映了西周开国的历史，具有鲜明的史诗性质。

农事 《诗经》产生的时代，农业生产占有重要的地位，所以其中有不少直接描写农业生产生活和相关的政治、宗教活动的农业诗。《七月》一首叙述了农夫一年间的艰苦劳动过程，形象生动的向我们展示了那个年代的农民的生活情况，其



《诗经》书影

中所展现的无可奈何的感情色彩，让时至今日的我们不得不为之动容，不愧为农事诗中最优秀的作品。

宴飨 《诗经》中有些诗以君臣、亲朋欢聚宴飨为主要内容，反映了上层社会的欢乐、和谐的生活状态，体现了周代初年靠血缘亲缘关系、礼乐以及通过这些活动巩固统治的目的。

怨刺 大雅和小雅中有不少的诗篇反映了厉王、幽

王时的赋税苛重、政治黑暗腐朽、社会弊端丛生、民不聊生的社会现实。国风中的《魏风·伐檀》、《魏风·硕鼠》等诗或讽刺统治者不劳而获、贪得无厌，或揭露统治者的无耻与丑恶，在辛辣的讽刺中含有强烈的不平。这些被后人称为“变风”、“变雅”的作品，是当时政治腐朽、社会黑暗的产物。

战争和徭役 有些战争诗，从正面描写了天子、诸侯的武功，表现了强烈的自豪感，充满了乐观精神。有的战争诗也写出了征夫厌战、思妇闺怨的情绪。

爱情和婚姻 这个题材的诗作在《诗经》中比重很大，