

校园

读书活动 指导

② 优秀的读书品质

六书



中国档案出版社

校园读书活动指导

——优秀的读书品质

六 书 编

中国档案出版社

责任编辑/高建平

封面设计/孙 岩

图书在版编目(CIP)数据

校园读书活动指导 / 六书编. —北京:中国档案出版社, 2004. 1

ISBN 7-80166-392-6

I . 校... II . 六... III . ①中学生一读书方法②小学生一读书方法 IV . G632.46

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 121548 号

校 园 读 书 活 动 指 导

XIAOYUAN DUSHU HUODONG ZHIDAO

编著/六 书

出版/中国档案出版社(北京市西城区丰盛胡同 21 号)

发行/新华书店

印刷/北京市艺辉印刷有限公司

规格/787 × 1092 1/32

印张/39.875

字数/700 千字

版次/2004 年 2 月第 1 版 2004 年 2 月第 1 次印刷

书号/ISBN 7-80166-392-6/G·116

定价/94.90 元(全 11 册)



目 录

一、确立良好的读书动机	(1)
二、积极好学的品质	(6)
1. 好学来源于理性的认识	(6)
2. 好学更来源于读书的实践	(6)
3. 好学要和实际结合起来	(11)
三、专一持恒的品质	(16)
1. 做学问要有专一持恒的品质	(16)
2. 读书要有钻书的精神	(17)
3. 读书要保持最佳的心态	(19)
四、勇于创新的品质	(20)
1. 读书得“异想天开”	(22)
2. 有创造性地读书	(26)
3. 读书要将书读“活”	(29)
五、养成谦虚好学的品质	(32)
六、勤能补拙	(35)
1. 勤于学习	(35)
2. 勤于思考	(42)
七、学起于思，思源于疑	(44)
八、边读书边思考的品质	(51)
1. 好学深思，心知其意	(51)
2. 读书要开动脑筋	(53)



九、读书要有良好的时间观念	(56)
1. 认识时间	(56)
2. 学会珍惜时间	(57)
3. 珍惜时间从今天开始	(60)
4. 管理时间法	(62)
5. 应该珍惜时间	(64)
6. 怎样科学地利用时间	(66)
十、激发读书的兴趣	(70)
1. 读书的兴趣	(70)
2. 读书的品行	(72)
3. 三种读书人	(74)
十一、中外名人读书故事	(76)
1. 为中华崛起而读书的周恩来	(76)
2. 为民而读书的袁嘉谷	(77)
3. 弃医从文的鲁迅	(81)
4. 读书人要有朱自清那样的铮铮铁骨	(83)
5. 不为荣誉所倾倒的居里夫人	(84)
6. 选择报效祖国的华罗庚	(86)
7. 一心为国读书的童第周	(88)
8. 一生读书为了“舍予”的老舍	(91)

一、确立良好的读书动机

青少年朋友,你知道中国无产阶级革命家、军事家叶挺的故事吗?

叶挺由于家贫,上学要靠亲友资助。他很喜欢读民族英雄的作品,如文天祥的《正气歌》与岳飞的《满江红》等。

由于叶挺学习非常刻苦,所以他在中学毕业后,就以优等生的资格进入了保定陆军军官学校。

叶挺不仅对军事知识努力学习,而且对各种进步书刊也如饥似渴地阅读,以探索革命的真理。在这些书刊中,《新青年》对他的影响最大。

他曾经给《新青年》写了一封信,信中表达了当时青年彷徨的心情和他矢志救国救民的革命理想。

他曾说道:“吾辈青年,坐沉沉黑狱中”,并决心“振污世起衰弱”。

这就是我们要谈到的读书动机。

动机,是人的一种生理愿望,人在动机的驱使之下,总会想尽办法为实现这一愿望而努力,并克服重重的阻碍,最终也要达到目的。

从道理上来说,读书动机也应是内动的。

譬如:儿童们之所以会去读书,其读书的动机多是内动的,内动多由人们的求知欲或好奇心所引发。

因好奇心或求知欲而从事的活动,你就无须对其施加外力进行管束,你只要顺其活动不加任何阻挡,就会得到极大的



满足。

人们在儿童期,一些活动的动机往往内动居多,譬如:学骑自行车、做一些游戏、摆弄玩具、看动画片等,外力均无法导致。当然这种动机在成人之中也有。

譬如:你会在看武侠小说时着迷到废寝忘食的程度,你为何会着迷到如此地步呢?

这是因为,小说的作者巧妙地运用了“欲知后事如何,且听下回分解”的写法,而且这个原因不断地维持着人们对这本书进行阅读的求知欲和好奇心。

问题在于,你之所以会读书,主要是外诱的动机,内在的动机是极少的。

内动和外诱动机之间的差别主要在于,内动纯属于内力,不需要任何的外在吸引;而外诱动机则必须要有外在吸引。

外诱动机之所以会促进人们的行为,是因为其外在吸引之故。

对于读书的人来说,引起外诱动机的行为是一个有目的的行为,有其利也有其弊。

其利之处,就是人们可以对外在环境进行设计和安排,对你的读书进行诱导甚至约束。

其弊之处,就是你在这种状况下读书,不但非常被动,而且经常随着外界诱因的改变而改变自己的读书目的。

著名作家郑逸梅的读书方法可以给我们一些启示。郑逸梅,以“补白大王”著称于世。他在一生之中写了五六百万字的作品,出版的单行本有 30 余种,他撰写过的人物传记就有 170 多篇,他对收集中国的文史掌故作出了巨大的贡献。

他在 80 多年的读书生涯之中总结出了“外打进”的读书



方法。而且,他也运用这种读书方法从书中汲取了很多营养,并获得了卓越的治学成就。

“外打进”读书方法就是先从简单的书开始读,然后再读复杂些的书;先读现在的书,再读古时的书;先读自己感兴趣的,再读自己不感兴趣的。

郑逸梅小时候对读经典著作并不感兴趣,因为经典著作难读,读不懂,所以,他把读书看做是一件很苦的事。

有一次在他祖父给他讲《三国演义》时,他被书中生动的故事所吸引,觉得读这样的书很有意思,于是,他就试着读,试着理解书中的内容。他越读越感兴趣,几乎忘记了吃饭,从苦读变为了乐读。

在以后的日子里,他又读了《水浒》、《西厢记》、《东周列国志》等名著,并从中明白了许多社会、历史方面的知识,学会了一些写作技巧。

写文章时,他总是名列前茅,受到老师的好评。找一些自己感兴趣的作为“外打进”的基点,就是郑逸梅读书的亲身体会:

“外打进”读书方法,在读书时要由近至远,由浅入深、读书时从浅近的书入手,在有了一定的基础后,再读那些复杂的、有难度的书,这样不但容易理解,读起来也比较轻松。

郑逸梅就是从《水浒》、《三国演义》等文字较浅、年代较近的作品开始阅读的,并发展到读文字深、年代稍远些的明清小说,然后再读元曲、宋词、汉代文章《左传》,最后才读《诗经》、《尚书》。

这样有顺序地读书,不但容易领会,还比较容易进步。例如:他建议青年人在读《古文观止》时,从最后一篇读起,逆序



而读,这样读书不但可以做到由近及古,由易到难,而且能得到很大的收获。

郑逸梅认为要想运用“外打进”的读书方法,必须建立一个“基地”。

他提倡先把《唐诗三百首》、《古文观止》等书熟练地背下来,并作为读书的“基地”,逐级进击,自然会有扎实的基础,进展也会迅速多了。

郑逸梅之所以会被称为“补白大王”,是因为他所写的文章均短小精炼,富有情趣。

因为他涉猎广博,趣味横生,所以他能写出《艺坛百影》这样语词精湛的好书。

读书要从简单的书读起,从感兴趣的书读起,知识要从一点一滴积累起来,对于那些精辟的诗文,不但要记忆下来,还要背诵下来,以增强读书的“基地”。

这样,长久坚持下去,就会积少成多,慢慢地就会出口成章,妙笔生花了。

用心理学上的术语,可称之为“求成动机”。

求成动机,是促使你追求成就的内动力。求成有两种含义:

一是战胜自己,你希望自己超越自己的表现,现在的表现超过以前的表现,将来的表现超过现在的表现;二是胜过别人,希望自己在团体中出人头地。

心理学上认为,求成动机是人格的特征之一。有此种人格特征的人,面对任何事物都是力争上游、精益求精。

例如:幼儿搭积木,别人可以重叠7块不倒,他就要重叠9块、10块不倒。学子们考试,他失败了,但他绝不会因此气



馁,他会锲而不舍,再接再厉。

那么,有求成动机的人其人格特征又是怎样形成的呢?心理学家认为这类动机可以培养。在培养求成动机时必须具备以下两种心理基础:

第一,在实际活动中认识自己的能力。自己的能力不但能在个人独自承担的工作中显示出来,也能在团体竞争中显示出来。

第二,在工作过程中体验成功与失败。成败经验不但能得自你预期标准的进步或退步,也能得自在团体竞争中和别人比较的结果。

如此看来,求成动机的形成是一个非常复杂的过程。

求成动机复杂的原因,对你来说,并不是一个有或无的问题,也不是一个单纯的多或少的问题。

而是,当求成动机发生作用时,另一个动机,与它在一起,并发生抵消作用。我们可以把与求成动机伴随而生的动机,称为“避败动机”。

可以想像一下,当你决定追求还是放弃某事的时候,就是受求成动机与避败动机相互作用的结果,如前者力量大于后者力量,那么你的行为表现为追求:如后者力量大于前者力量,那么你就将弃之而去;如两者力量相当,那么你将表现出犹豫不决。

因此,你的追求就是求成动机减去避败动机后的净动机所产生的促动作用。也就是说,你在面对取舍之时,都会在权衡轻重、考虑利弊得失后,才采取行动。

二、积极好学的品质

俗话说得好：兴趣是最好的老师。对什么有兴趣，就会对它有积极的探索，也就会有收获。读书也是这样，要读得好，读得进去，就必须具有一种积极的心态，好学的品质。孔子说的“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”，的确是至理名言。

怎样才能使自己积极好学呢？

1. 好学来源于理性的认识

著名人类学家博阿斯说过：人类所创造出来的最伟大的文化成果是语言文字。人的一生除了生活实践之外，有许多知识来源于文字记载，有的知识还主要来源于书本。所以，要想获得各种知识，就必须努力读书。可以这样说，在未来社会，不读书的人是无法立足的。懂得了这个道理，就会从理智上严格督促自己，勤学善问，把好学的愿望化为积极的行动。

2. 好学更来源于读书的实践

古人读书，常常强调知、行统一的原则。所谓“知”就是学到的知识，所谓“行”就是应用，学了知识要会应用，这就是知、行的统一。用今天的话说，就是学了东西要应用于实践。读书是求取知识的一个门径，要将知识变成才干，就必须坚持读



书的实践性原则。

读书的实践价值首先应体现在读者自身的教育和修养上。

叶圣陶先生在《读书和受教育》一文中讲道：“不妨先设一问：为什么要有各科的课本？我想回答应该是这样：做一个够格的人，必须懂得许多的事物，明白许多道理，实践许多好行为；可是事物不能全部直接接触，道理不能一时马上渗透，好行为不能立即正确实践，因而只能写在课本里，以便间接接触，从容揣摩，积久成习。学生读课本并非目的，真能懂得事物，真能明白道理，真能实践好行为，才是目的。”叶老这里是针对学校学生谈的，所以只提到了课本的阅读。其实读什么书不是如此呢？只有做到了这三个“真能”，才算没有白读书，才算实践了读书的真价值。

然而要做到这一点又非易事，它要求我们读书时要时时与自己的实际结合起来：一要通过读书认识自己，评判自己；二要通过读书教育自己，革新自己；三要努力成就自己，使自己完美起来。现在有些青年读书，不大懂得这个道理，以为读书就是读书，与自身干系不大，充其量不过是记一些知识，背几句格言，或是了解一下情节，做一些消遣罢了。其实这样的读书态度与真正意义上的读书是有很大距离的，因而也早被文人学者所鄙弃。例如曾国藩就这样说过：明德行，造福于民，达到至善，这都是我份内应做的事情。如果读书不能落实到自己身上，认为以上三项与自己毫不相干，那么，读书还有什么用处？尽管能写文章、能作诗，卖弄自己的博学高雅，也只能算得上一个认得字的放猪奴，怎么算得上是什么深明大义的有用之才呢？如果认为深明德行、造福于民是份外的事，



那么,即使能写文章、作诗词,却丝毫不懂得修养自己、治理国家的道理,朝廷用这样的人做官,与用放猪奴做官又有什么区别呢?这里,曾国藩把那种只摆读书花架子而不能用于自己修养实际的读书人,比作放猪奴,虽不免带有那个时代的烙印,但其批评的中肯又有谁能否认呢?如果我们能够将读书与自身建设结合起来,那么我们就应懂得读书“光记住些什么是远远不够的。必须把某些精要的东西化为自身的血肉,养成永久的习惯,终身以之,永远实践,这才对做人真有用处”的道理,而且,我们也只有懂得了这个道理,才会真正收到读书的效果。

其次,读书的实践意义还体现在对书的精华的灵活应用上。

我们之所以这样主张,至少有以下两个原因:一是一部作品或著作,即使是精品,也都是有一定时代、一定社会的反映,因此不论是思想还是形式都必然打上那个时代和阶级的烙印,今天读来势必会有一些不合时宜之处,这就需要我们带着批判的眼光,做一番去粗取精的工作。如果我们一味照抄照搬,即使对书的内容全部领会了,那于世事也是无多少裨益的。正像叶圣陶先生所说的那样:“学了什么如果光能守住什么,即使一丝一毫没遗漏也是不够的。不妨试想一下,要是半坡村人光知守而不知变,要是咱们的先民全都光知守而不知变,那么直到今天,茫茫神州还是不计其数的半坡村,哪会有繁荣昌盛的中华人民共和国?所以持一不二,光知守而不知变,不求变,不善变,是极不适宜做人之道的……”(《读书和受教育》)叶老这里强调的“知变”、“求变”和“善变”也就是古人所说的用得“透脱”了吧!



变通的第二个原因是,许多书籍,特别是文学经典,其精华本身就不是死的教条,其博大精深和含蓄蕴藉的综合,使它既有百科全书的价值,又有多层次多角度寓意的涵盖,所以,对这样的作品,如果不知变通,死守一隅,就等于是一种极大的浪费。

这一点日本人是很有创见的。据说,“近年来日本经济界兴起了一股研究‘三国’之风,《三国志》在相当多的大公司头脑中被读成处世方、成功方、组织学、领导术、战略论等等。为了争取人才,各大公司纷纷模仿刘备的三顾茅庐之法,去名牌大学网罗优秀学生,谓之‘割青苗’。逢年过节不少公司头脑要带领部属到关帝庙烧香,告诫大家不要忘了‘桃园精神’。日本工业所所长牛尾治郎说:‘无论是在国际或在国内,日本企业要增强竞争能力,就得学习和应用《三国演义》。’”

日本人这样阅读《三国志》和《三国演义》,一方面说明日本民族具有一种务实、创新的精神,但另一方面也说明《三国志》和《三国演义》这两部作品本身的价值。所以,好书本身就为我们创造了活学活用的条件。只要我们钻得进去,又跳得出来,那么我们会读出新的意蕴,用出新的水平来。

当然,能不能做到这些,关键还是取决于读者本身的素质。一部《资治通鉴》,多少代帝王都读过;在20世纪,蒋介石读过,毛泽东也读过,但读的结果却是各不相同的。这难道不说明问题吗?所以,对于我们每个读者来说,要提高读书的变通性乃至创造性,必须做好多方面的准备,特别是要做深入实际、丰富生活体验的准备。事实证明,人生阅历越广,生活经验越丰富的人,他在书中找到的共鸣就越多,他的联想和想像就越广阔,那么,他的应用于实际的创造性也当然会更高更强



了。而且,反过来,这种创造性也会更加促进一个人的读书欲望。正像高尔基所说:“我兴奋地惊异地阅读了许多书,但这些并没有使我脱离现实,反而加强了我对现实的兴趣,提高了观察、比较能力,燃起了我对生活知识的渴望。”

当然,读书的兴趣不会这么直观简单。从学习过程来看,读书中从遇到障碍到排除障碍是个复杂而有序的过程。阅读中出现的问题一般都由于旧知识与新知识之间的差异或矛盾而产生。这种差异和矛盾表明旧知识有所欠缺,已满足不了实际需要,要用它解决问题,必须在原来基础上,引申扩大它,补充更新它。如果换个角度,从辩证逻辑上看,某个问题的出现,意味着在新旧知识之间产生一个空白,不能构成合乎逻辑的链条,于是读者会产生困惑,并千方百计地为解决这一困惑而寻找答案。这寻找的过程,就是钻研攻读的过程,这就使读书获得了动力。而一旦从攻读中寻到了答案,困惑解除了,心理得到了平衡与满足,新的学习兴趣就又产生了。所以,不亲自到书海中游泳的人,是不会从根本上产生学习动力的。

高尔基说:“书籍使我变成了一个幸福的人。”这“幸福”从何而来?他的另一句话作了很好的回答:“书是窗口——几乎每一本书都似乎在我们面前打开了新的不知道的世界。”凯乐也说过同样的话:“书是只船——一本好书好像一艘船,带领我们从狭隘的地方,驶向生活的无限广阔的海洋。”书能给人带来如此的境界,有谁会不爱读呢?当然,这境界的获得不是一帆风顺、轻而易举的。求取新知的前提,是要首先发现问题,而发现问题就需要读书人认真探索,刻苦钻研。只有这样,才能发现问题,才能为此奋斗,最终也才能获得成功的喜悦。所以马克思说:在科学上没有平坦的大道可走,只有在崎



岖小路上攀登不畏劳苦的人,才有希望到达光辉的顶点。为了获取读书的乐趣,尝到“到达光辉的顶点”的快乐,愿我们每个读书者都先躬下身去,洒一把汗水!

21世纪是个创新的世纪。如果我们在读书上也有新的突破,像高尔基那样,将读书与实践结合起来,形成良性循环,那么,我们定会创造出新的奇迹的。

3. 好学要和实际结合起来

清朝,有一个姓张的读书人,他讲古书时,可以滔滔不绝,讲得头头是道。可是,若让他去处理世事,他却显得很迂腐。

有一天,他得到了一部兵书,如获至宝,把自己关在家里读了好几天,自以为精通兵法了。

正好有一群土匪聚众闹事,于是他就召集了乡兵,前去平乱。可是,在他按兵书上所说的作战示意图行事,在初次交锋时,就被土匪击溃,他自己也险些被土匪抓走。

后来他又得到了一部关于水利方面的书,他苦读大约十天之后,就自以为能让所有的土地成为沃壤,所以他让人按他的图纸兴修水利,结果水却从四面八方的渠里流进了村子,险些把村子里的人全都淹死。

这个故事听起来让人捧腹,但是也发人深思,它嘲讽了那些一切以书为法的读书人,这些读书人读书时不知变通,不把学与用相结合,以至于自己成为了一个书呆子。

希望同学们以此为鉴,将死书读活,学以致用。

所谓学以致用,就是强调读书必须与实际相结合。

顾炎武非常赞同这个观点,并用“行万里路,读万卷书”来



表达自己的主张。

朱熹也曾提出“先须熟读，使其言皆若出于吾之口，继精思，使其意若出于吾之心”。

毛泽东同志曾多次强调，读书要注重理解和运用，不要背教条，与实际相脱离。

毛泽东同志在读马列主义的书时，能把马列主义理论与中国革命的实践相结合，创造性地应用，使得中国革命取得了胜利。

我们每一个人都要掌握这种读书方法，在我们有限的时间内，阅读更多的书籍，取得更大更多的收获。

读书一定要与实际相联系，其原因在于：

(1) 必须在学以致用中对书上的知识正确与否进行检验。书上的知识要与实际相联系，如果与实际相联系成功了，那就说明书上的知识是科学合理的；如果与实际联系失败了，那就说明书上的知识是不科学不合理的。

(2) 读书的目的就在于应用，在于指导人们的生活和学以致用，读书而不与实际相联系，是没有用的。与实际相联系的读书，联系实际的读书，是一种最为行之有效的读书方法。

(3) 如果你想把书上的知识变成自己的真知灼见，就必须把书上的知识与自己的生活(工作)经验相结合，变成一个全面的知识。如果只有书本上的知识，而不与实际相结合，就是一种片面的、无用的知识。

人们为了让知识造福于人类，才对知识进行学习和掌握。但是，如果不把知识与实际相结合，那么再好的知识也就成为了一堆废物。

“纸上谈兵”的典故大家都已十分地熟悉了。