



JUVENILE LIBRARY OF
SCIENCE LITERATURE

少年科学文艺丛书

神秘的黑猿国



江苏人民出版社



神秘的黑猿国

张 锋编著

江苏人民出版社



内 容 提 要

这里介绍了几位探险家去非洲考察黑猩猩的故事。其中有上世纪末开赴加蓬密林的美国探险家罗·佳纳，美国动物学家厄森，和只身闯入坦桑尼亚密林的英国姑娘珍妮·古多尔。他(她)们为了揭开野生黑猩猩的奥秘，经历了种种不可想象的困难，包括狮子、野牛和蟒蛇的威胁，黑猩猩的痛打，闷热的气候和疟疾的折磨。书中展现了这些传奇式人物所经历的种种惊险遭遇。

本书的前部介绍了关于猿类形态、习性与智力的一般知识，还穿插了家养黑猩猩维基、古阿、克里斯汀等的饶有趣味的故事。本书文笔生动流畅，情节紧张而扣人心弦，歌颂了探险家们顽强探索的精神，读来令人神往。可供广大青少年和自然爱好者阅读。

神秘的黑猿国

张 锋 编著

江苏人民出版社出版

江苏省新华书店发行 江阴新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张5.25 插页3 字数100,000

1981年11月第1版 1981年11月第1次印刷

印数 1—20,500 册

书号: R10100·502 定价: 0.40 元

责任编辑 石永昌

编 者 的 话

这套以初中学生为主要对象的《少年科学文艺丛书》，用文艺的形式，向少年读者介绍自然科学知识，并培养他们高尚的品德和情操。

丛书力求题材广阔，内容丰富。凡是能为少年读者理解的自然科学各学科的基础知识，当代科学的新成就，科学发展的远景，人类认识和征服自然的业绩，科学家的创造性活动等等，都包括在内。形式要求多样，例如科学幻想小说、科学故事和科学散文、小品、童话、诗歌、曲艺、游记等，都拟采用，并欢迎广大作者大胆实践，努力创造科学文艺的新品种。

根据少年读者的特点，丛书力求做到科学性、思想性和艺术性的统一。除了向少年读者们介绍科学知识外，更要注意培养他们对科学的感情和探索精神，提高他们的观察、分析等思维能力。

本丛书由科学普及出版社、福建人民出版社和江苏人民出版社联合出版。欢迎广大读者和作者提出批评建议，积极支持，帮助我们出好这套丛书。

目 录

开 场 白	(1)
-------------	-------

神秘而似人的怪物

一、士兵巴特尔的奇遇	(3)
二、猿和猴	(8)
三、看看我们的主角	(13)
四、聪明伶俐的“表兄弟”	(17)
五、黑猩猩做题	(21)

人 的 朋 友

六、海斯小姐和她的“孩子”——维基	(26)
七、可爱的古阿和克里斯汀	(33)
八、会“说话”的沃休	(39)

黑 猿 国 探 险 记

守在笼子里的考察家	(45)
十、遇上了蟒蛇、豹和大猩猩	(50)
十一、小精灵摩西	(57)
十二、一连串的问号	(64)
十三、在内罗毕某博物馆里	(70)
十四、一位勇敢的姑娘	(75)
十五、最初的日子	(83)

十六、意外的发现	(89)
十七、雨中之舞	(96)
十八、营地新客	(104)
十九、朋友情谊	(112)
二十、芙洛的一家	(120)
二十一、争夺“王位”的决斗	(128)
二十二、和狒狒的一场厮杀	(135)
二十三、她和大卫握了手	(143)
二十四、老相识们	(149)
二十五、新的起点	(155)
后 记	(164)

开 场 白

朋友，你见过可爱的黑猩猩吗？

黑猩猩又叫黑猿，和我们人很接近。动物学家、心理学家在实验室里、动物园里，对它作过许多研究，甚至养在自己家里进行细心的观察，为我们留下了许许多多有趣的故事。

可是在三百多年前，黑猩猩还是个谜一样的动物。当西方探险家第一次在黑猩猩的老家——非洲见到它们时，却以为是见到了魔怪哩！当时的书上就把它叫做似人的“小怪物”。有的以为它是会抢劫妇女、袭击旅行者的歹徒。就在一百多年前，连科学家都还不容易分清它和大猩猩的区别呢！

怀疑和好奇是探索的起点。

有一句著名的格言说，真理往往诞生于一百个问号之后。

在近二三百年里，靠无数探险家、动物学家和心理学家的努力，终于弄清楚了黑猩猩是一种什么样的动物。可是，在那茫茫的原始密林里，黑猩猩究竟是怎么生活的？它们的社会是个什么样子？在它们的王国里是否也分高低尊卑，分帝王、君臣和百姓？它们睡在哪里？吃些什么？相互又怎么通消息？……这种种谜团，文明世界几乎没有一个人能解开。

谜团越是难于解开，就越是富于魅力，越是会诱惑一些亚里士多德式的和堂吉诃德式的人去探求，去踏进那“地狱之门”。不少探险家为此而迷惑、苦恼、思索着。近一百年来，先是佳纳、尼森，然后是我们的同时代人（六十年代初她还

是个年轻的姑娘、刚毕业不久的中学生)珍妮·古多尔，踏上了那神秘的大陆，进入了黑猩猩聚居的神秘世界。他(她)们经历了种种危险和挫折。他(她)们的经历本身就是一部扣人心弦的惊险小说。

黑猩猩是一种迷人的动物，尤其是关于它的智力，还存在着许多奥秘。在它们世代居住的王国——黑猿国——里的生活情景，也处处是神奇而迷人的。

因此，我们把这本书定名为：

神秘的黑猿国。

现在，就请你和我们一起去看黑猿国游历一番吧！

神秘而似人的怪物

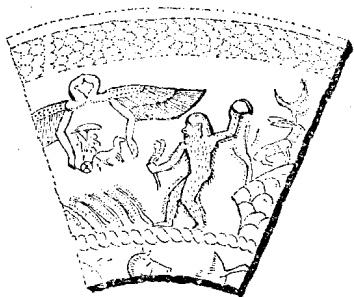
一、士兵巴特尔的奇遇

围绕着黑猩猩有过许多迷人的神话和传说。当你今天买上一张门票，去动物园毫不费劲地拜访了黑猩猩之后，再去读一读那些光怪陆离的神话和传说，不免会觉得这仿佛是一场梦。

无论在东方还是西方，很早很早以前，就有关于半人半马和半人半羊的神话，还有不少这一类的雕塑品。古代埃及的狮身人面象中，最著名的一座大约建于公元前27世纪，它长57米，高20米，矗立在哈夫拉金字塔附近。你可能会觉得这荒唐可笑。可是想不到，后来竟真的发现了这么一种和人相象的、半人半兽的动物。

我们这本书将从这里开始：看看人是怎样认识自己的近亲——黑猩猩的。

在公元前7世纪古罗马的一只古老的银碗上，装饰着一组组鸟兽的图案。其中有一个全身披毛、直立着的



动物，看去十分象猿。只见它一手在帮助主人收获作物，一手高举着一只水果。这可能是至今看到的关于猿类的最早的艺术品。

在1598年西方出版的《刚果王国实况记》里讲到，一个名叫洛佩兹的葡萄牙水手，他在刚果看到了“泽雷河畔的松冈地区猿类成群，模仿人的姿势，使贵人们开心”。这本书的木刻插图上，画着一种没有尾巴、手臂很长、长着大耳朵的动物，看去大小和黑猩猩相近。如果美术家不是凭空想象，而是根据有关黑猩猩的观察真实地描绘出来的话，那末这就是提到了黑猩猩的最早的记载了。

《刚果王国实况记》出版以后，引起了不少西方探险家和旅行家的兴趣，他们想冒一点风险去寻找这类怪物。其中，叫人最感兴趣的，是一个叫巴特尔的英国探险者讲到的一些事情。

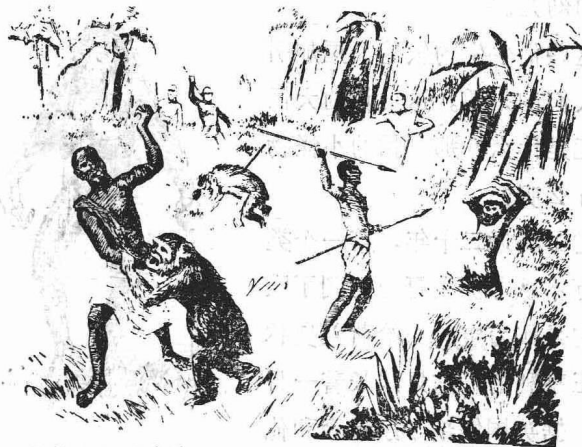
巴特尔在当时西班牙国王手下的总督佩雷拉那里当兵，他曾和总督一起到非洲安哥拉的内地旅行。后来在刚果王国住了许多年，因为和同在一起的一个士兵吵了嘴，他一气之下跑到树林里住了八九个月。在那里他看到了一种大个儿的猿类，身长和人相仿，但是它的四肢比人的四肢大一倍，体力强大，全身有毛，整个体形和人一样。它们夜间住在树上，吃树上的果子。

巴特尔把他的这些见闻讲给自己的朋友珀切斯听。珀切斯就在自己写的《珀切斯巡游记》这本十分有趣的书里提到了它。这本书在1613年出版。

不久，这位巴特尔当了葡萄牙人的俘虏，被流放在安哥拉。他在那里和附近地方住了十八年。他当年写下的笔记死后被珀切斯看到了，在1625年出版的新编《珀切斯巡游记》里，记载了巴特尔的惊险而有趣的见闻：

“马荣贝省境内林木葱郁，在林中旅行可经二十天不见阳光或不觉炎热。这里不产任何谷类，居民都以香蕉、种种草木的根和坚果为食，也没有任何牛羊或家禽。

“但是他们把大量象肉当作珍品贮藏着，并贮藏着许多种野兽的肉和大量的鱼类……这里有一大河叫作班纳河。河很大，河中有许多岛屿，岛上有人居住。在那葱郁的森林里，到处是狒狒、猴、猿和鸚鵡等。无论是谁，单身在森林中旅行，都觉得害怕。还有两种很可怕的怪物惯常出没于林中。



刚果的猎手在和黑猩猩搏斗。这是画家凭想象绘制的
“两种怪物中最大的，土语叫做庞戈，还有一种小一些的

叫恩济科。庞戈和人的身体比例相似，不过身長更接近人类中的巨人，因为它很高大。颜面如人，眼窝深凹，头上的长毛被额，但颜面、耳朵和手都无毛。它遍体是毛，但不很密，毛色暗褐。”

巴特尔在这里提到了他所看到的两种可怕的怪物。一种是大个儿的“庞戈”，一种是小型的“恩济科”。可惜，这后一种小型的怪物，当时他没有向珀切斯详细叙述；对于大型的庞戈，倒讲得十分详细。他还说，这些庞戈，“成群来往，并杀死在林中旅行的黑人。它们往往突然袭击那些到它们住所附近来觅食的大象，用棍棒状的拳头或木棒去痛打大象，使它们吼着逃去。那些庞戈非常强悍，从来无法捉到活的，据说十个人还不能捉住一个庞戈，但是当地人能用毒箭捉住许多庞戈的幼儿。”

这些活生生的叙述，更加引起了人们的兴趣。这可怕的大怪物究竟是什么？那可怕的小怪物又是什么呢？

过了将近二十年，第一个类人猿标本从非洲安哥拉运到了欧洲。它是作为宝物送给荷兰奥林奇亲王亨利的。这只猿长着一身黑毛。据英国解剖学家泰森和他的助手考珀的研究，它身高近二尺。步行时，四脚着地，前肢用



泰森1699年所画
的黑猩猩的像

指关节着地。他们称它为“矮人”。并且认为，这种“矮人”既和人十分相象，又存在着一些差别。后来，十九世纪英国著名的生物学家赫胥黎，从切尔滕汉博物馆好不容易弄到了这件珍贵的标本。据他的观察，这个“矮人”实际上是一只很年幼的黑猩猩。但是，直到1835年，欧文教授发表了关于黑猩猩的著名论文，才最后弄清并且肯定了黑猩猩的存在。

这样，从1625年记载的巴特尔发现小怪物，到1835年正式肯定它是黑猩猩，中间经过了210年！

那末，巴特尔当年称做大怪物的又是一种什么样的动物呢？

从1625年记载的巴特尔发现两种怪物以后，近两百年内，还没有人详细考察过大怪物。直到1819年，西方旅行家鲍迪奇从非洲当地人那里了解到，有一种大猿身高1.5米左右，肩宽1.2米，它会盖粗陋的房子。

1847年，在加蓬进行考察的萨维奇博士意外地在一位叫威尔逊的传教士家里，见到了一具奇怪的头骨，它的样子挺凶狠。据威尔逊说这是当地人送给他的。从这头骨的轮廓，萨维奇博士就相信它是一种新的大猿。后来经过两人的共同研究，并且得到了解剖学家怀曼的帮助，终于肯定了这种新的大猿，就是在类人猿中发现得最早、巴特尔当年见到的大怪物。萨维奇采用古代航海者迦泰基人在非洲一个岛上发现的满身长毛的野人的名称——“戈列拉”来给它命名，这就是大猩猩。如果从1625年算起，到1847年，经过222年，科学界才最后证实大猩猩的存在。

到这时为止，巴特尔当年在非洲密林里遇到的谜一样的怪物，经过二百二十多年，才算被人们全部确认了。

当然，这种所谓“确认”，是从西方文明社会的角度讲的。其实，远在巴特尔发现“怪物”之前很久，当地人民就知道庞戈和恩济科了。不过，他们没有用文字记载下来，也不可能进行深入的科学研究。

那末，你也许会问：黑猩猩长得啥模样？它们的智力怎样？它们在构造上同人和其它类人猿有什么相似和不同？和猴子又怎么区别？下面我们就来解答你的疑问。



神话小说《人猿泰山》一书
(1914)的插图，英雄泰山正
和巨蟒搏斗，下边是猿。

二、猿 和 猴

非洲当地的居民终年出没于丛林，对黑猩猩和大猩猩有一定的了解，这从许多关于这两类大猿的传说中就可以看出来。在喀麦隆就流传着这样一个故事：在很早很早以前，上帝有五个孩子——黑猩猩、大猩猩、大象、身材矮小的俾格

米人和人。上帝给他们每一个都发了三样东西：火、种子和工具，让它们自己去打发日子。黑猩猩、大猩猩和大象，当它们忙着吃果子的时候，却把火给熄灭了。矮小的俾格米人保存了火，可是却不懂播种和使用工具。只有人在他们中间做得最出色：他既会管理火，又能把种子撒到地里，种出了庄稼，还学会了使用工具。后来有一天，上帝到各处走了一趟，想看看自己的五个孩子做得怎样，学会了哪些本事。经过调查，他发现黑猩猩、大猩猩和大象都不如人出色，于是告诉它们：今后不许它们再和人见面，让它们以后见到了人就必须躲避。

虽然这是一个传说，但也包含着非洲居民对黑猩猩和大猩猩的某种粗浅的认识。至少在他们眼里，这些猿类是和人比较相近的，但毕竟又有不同：它们的本事没有人来得高明，所以受到了上帝的处罚，不让它们再和人见面。

其实，和黑猩猩、大猩猩相比，大多数人对猴子可能要更熟悉些。读者中间可能有一大半没有亲眼看过黑猩猩，但是没见过猴子的就不多了。只要你一迈进中小城市的动物园，在“猴山”上就能看到顽皮透顶的各种姿态的猴子。你可能很小的时候就看过它们在马戏团的表演。甚至在街头，在一阵锣声过后，就有卖艺人牵出一只猕猴登场表演各种杂耍动作。

也许在拥挤的人群里，在一片哄笑声中，你会听到这样的议论：



猕猴

“瞧，这猴子简直象人那么机灵！”

自然，猴子表演各种动作是十分机灵的；可是它的智力，它和人的相似程度，比起黑猩猩等类人猿来，就要差得多了。

猴子的种类很多，其中包括较低等的狐猴、眼睛猴，以及卷尾猴、猕猴、狒狒、金丝猴和叶猴等等。

你可能会问：这些类人猿和猴子怎么区别呀？

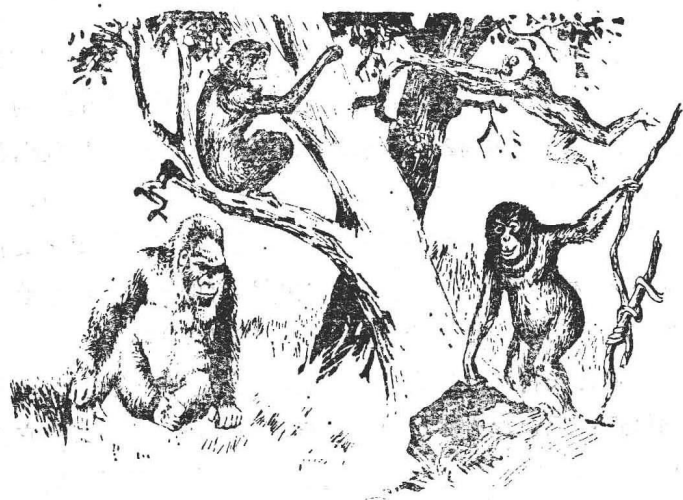
你只要留意，第一眼就可以看出，类人猿（包括黑猩猩、大猩猩、猩猩和长臂猿四种，前三种又可统称为大猿）都不长尾巴，而猴子是长尾巴的，有的很长，有的短些。第二，类人猿的个儿要比猴子大。第三，类人猿的脑子相对地要比猴子的大，智力也要比猴子发达。第四，类人猿的外貌、身体各部分的构造，要比猴子更接近于人。它们不论是坐着或是行动时，躯干都采取近乎直立的姿势。这是类人猿和猴在构造上最重要的区别（猴子坐着时躯干是竖直的，可是行走时便是水平位置了）。

然而，有意思的是，如果讲人对动物的认识的历史，那末对类人猿的了解，就要比对猴子的了解晚得多。前面说过，直到十八、十九世纪，黑猩猩等类人猿才逐渐被人了解。而人和猴子很早就打上交道了。考古学家发现，在公元前两千五百年左右的陶器上，就有正在爬树的猴子，形象刻划得十分生动。说明早在四千五百年前，人对猴子就相当熟悉了。

猴子、类人猿和人，在分类学上同属于脊椎动物门、哺乳动物纲、灵长目。这是动物界最高等的种类，也是地球上最晚出现的动物。科学家告诉我们，地球存在到今天已有四

十六亿年左右的历史了，最早的灵长目动物是从大约七千万年前才出现的；后来，在一两千万年前，从古时候的猿类中，有一支下了地，经过劳动，在三四百万年前出现了我们人类；而另一支继续呆在树上，过着树栖生活，这就发展成为现代的四种类人猿（其中黑猩猩和大猩猩分布在非洲，猩猩和长臂猿分布在亚洲）。所以，人类和类人猿有着共同的祖先，它们是近亲。这样你就会懂得，它们为什么有这么多了相似点了。

下面，不妨简单地介绍一下四种类人猿，说说它们各自的主要特征，便于你凭直观就能很快将它们分辨出来。



四种类人猿：黑猩猩（上左）、长臂猿（上右）、
大猩猩（下左）和猩猩（下右）

在四种类人猿中，长臂猿的个儿最小，它身高不到一米，体重不到十公斤，所以它和人相似的程度比较小。它双臂特