



建 / 筑 / 细 / 部 / 创 / 意 / 丛 / 书

小 庭 院 细 部 创 意

主 编 郭宏峰

Details Of courtyards design



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



建／筑／细／部／创／意／丛／书

小庭院 细部创意

主 编 郭宏峰
副 主 编 李 辉
参编人员 李 英 汤 珏 朱群建



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

《小庭院细部创意》是建筑细部创意丛书中的一本,全书分五个部分,分别从小庭院的类型、小庭院的形式、小庭院细部要素、小庭院景观设计、小庭院服务设施五个方面对小庭院设计中所涉及的内容进行系统的介绍和分析。全书以大量实例图片为主,简要的文字说明为辅,采用图文并茂的形式对不同类型、形式的小庭院进行了细致的分析,尽量做到全面、详尽,力求为读者带来有价值的设计参考和启发。本书可供建筑专业、环境艺术专业、景观设计专业、室内设计专业师生学习使用,也可从事建筑及环境设计的专业人士提供参考。

图书在版编目(CIP)数据

小庭院细部创意/郭宏峰主编. —北京:机械工业出版社, 2009. 10
(建筑细部创意丛书)
ISBN 978-7-111-28292-1

I. 小... II. 郭... III. 庭院—园林设计 IV. TU986.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第163992号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

策划编辑:赵荣 责任编辑:肖耀祖

版式设计:霍永明 责任校对:张晓蓉

封面设计:陈沛 责任印制:杨曦

保定市中国画美凯印刷有限公司印刷

2010年1月第1版第1次印刷

154mm×209mm·10.375印张·306千字

标准书号:ISBN 978-7-111-28292-1

定价:59.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心:(010)88361066

门户网:<http://www.cmpbook.com>

销售一部:(010)68326294

教材网:<http://www.cmpedu.com>

销售二部:(010)88379649

读者服务部:(010)68993821

封面无防伪标均为盗版

《小庭院细部创意》编写人员

主 编 郭宏峰

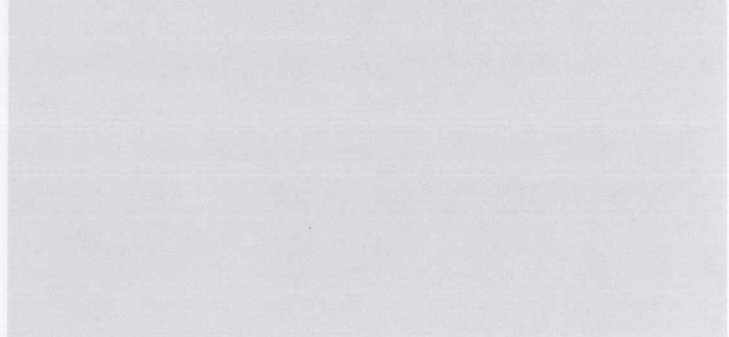
副主编 李 辉

编 委 李 英 汤 珏 朱群建

前言

中国传统建筑中的宅院因种种原因以院落的格局来满足建筑的完整性和私密性,而且大多以围合起来的庭院的形式作为建筑整体存在的标志。像中国传统建筑中的宫殿、寺院、园林、民居等,都以院落的形式来体现建筑的完整性和独立性,没有院落的建筑表现力不够强烈,甚至有突兀的感觉。矛盾的是,宅院的布置又以自然山水为模拟对象。其实这体现了人对自然环境的渴望。无独有偶,现代建筑设计与城市建筑设计也是如此。庭院往往是建筑空间的重要组成部分。作为建筑空间最生动、最活泼、最富于变化、最贴近自然的庭院空间,对其进行创意性设计是建筑设计、建筑环境设计中不可忽视的内容之一。

正因为如此,在人口密集、空间拥挤的现代城市,从事城市规划、建筑设计、园林设计的专业人员想方设法开辟场地让人们与自然环境对话。而庭院作为与人最亲近的方尺空间比其他园林细腻、人性的特点更被使用者重视。对于人口密集、空间越来越局促的城市,庭院绝不是建筑的附属物,而是人们生活、居住、工作环境的奢侈品。同等占地面积的庭院与数十层的高楼进行比较,小小庭院的价值是不可估量



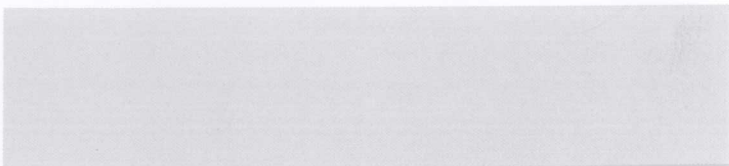
体味细部的含义。

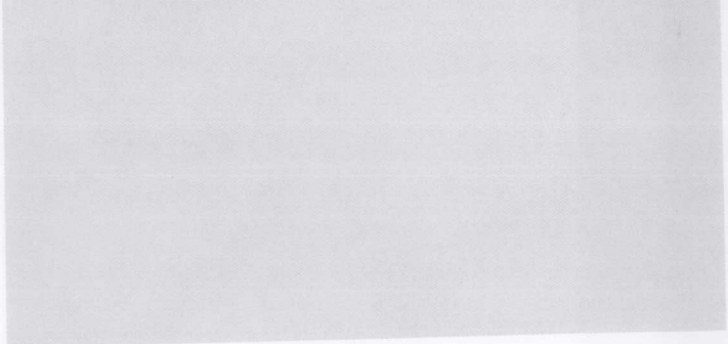
庭院不仅是景观，同时也是生活的延续，日常生活是细部设计的源泉，将实用性与艺术性完美结合才是细部设计价值的体现。庭院可大可小，但根本不在于大小，而在于使用者的需求及喜好，充分了解使用者的需求，加上设计者的美学素养及热忱，相信最终会营造出属于自己的个性庭院。

希望本书能够对建筑设计者、环境设计者和庭院设计创意爱好者有所启示与帮助。

郭宏峰

2009年6月于小和山

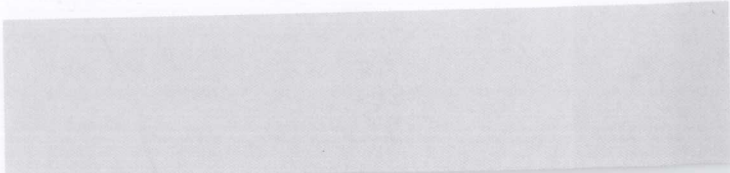




这就是细部的魅力。

庭院细部创意设计内容包括：庭院地面的铺装、棚架的搭设、墙体的装饰、色彩的处理等，还包括庭院内水景、绿化植物及装饰小品等之间的搭配，另外还有，庭院不仅要满足景观方面的特殊要求，也要考虑到人们个人或群体的平凡，甚至是琐碎的日常生活的需要。而细部的重要更不能忽视，将实用性和艺术性两方面完美的结合，实现细部与整体的平衡与和谐，才能将庭院设计这一非常实用的艺术设计发挥出最大的潜力。只有这样，在我们生活的城市、社区、家庭之中，庭院的价值才能发挥到极致。本书虽然落脚于细部设计，但只有恰当地处理好整体与部分的关系，庭院的细部设计才有意义。

《小庭院细部创意》是建筑细部创意系列丛书中的一本，是关于庭院细部规范化设置与艺术性创意设计的一本图文并茂的实用性参考书。本书以大量、丰富的图片为主，展示了不同类型建筑的小庭院形式及庭院的细部处理和创意性设计，并配以简短的文字给予提示和关注。作者亲手绘制的小插图则为本书增添了许多趣味性，其目的是让读者自己去观察和

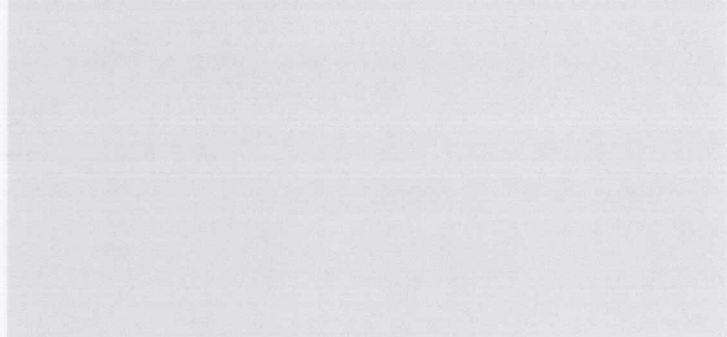


括庭院的地面铺装、墙体装饰、植物绿化、小品装饰、陈设布置、声电光系统等各方面，结合建筑物的功能性质及业主的身份、性格爱好、文化修养等，来安排形式、结构、材料、尺度、纹理，确定设计语言和表达方式，同时庭院所在地域的人文环境、气候、形式、功能等各方面也是要考虑的内容。耐久度与维护的易操作性则是建立在设计人员对作品和业主负责基础之上的环节。

小庭院是依附于建筑物而存在的建筑外部空间，是人们与自然的一种非语言交流的途径。庭院中的草木、花石都是言语，是自然的语言。好的庭院设计犹如一幅画、一件雕塑、一幅书法，也可以是一曲音乐、一首流动的诗，当然，它更是作为建筑的一部分而存在，如果整座建筑物或建筑群是一首乐曲的话，那么其间的小庭院就是那个跳动最活跃、频率最高、最能勾人心弦的音符，而与整体的和谐则决定了乐曲的优美。小庭院与建筑物之间和与它所在的环境之间的和谐度则正是它设计成功与否的关键。在这个整体之中，一个墙角、一片铺地、一株花木、一截篱笆、一束灯光都有可能成为风格的主题，可以通过最小的努力获得最大的创意效果，

调的反映，也是建筑个性与性格特征的表现。在与内部空间关系的处理上，需要注意以下几个方面的问题：①主从分明、有机结合。虽然庭院与建筑内部因其不同的性质有不同的装饰设计原则，但也应该注意相辅相成，避免喧宾夺主；②体量组合中的对比与变化。庭院平面本身的变化性可由设计来掌控，方向、形状等方面的差异和对比的处理直接影响整体组合效果；③稳定与均衡的考虑。对称形式的均衡能给人以庄严感，不对称形式的均衡则给人以轻巧、活泼感；④外轮廓线的处理。庭院的外轮廓线往往给人的印象极为深刻；⑤比例与尺度的处理。小庭院内建筑小品的尺度都不宜过大；⑥虚实的处理。小庭院的元素设置应以虚为主，以实为辅；⑦色彩、质感的处理。色彩的处理应与室内空间的色彩形成呼应，建筑小品的质感处理可以适当粗放，有自然或乡土感；⑧装饰与细部的处理。装饰属于细部处理的范畴，也隶属于整体，任何游离于整体的装饰，即使本身很精致，也不会产生积极的效果。

庭院场地通常是偶然形成的，有时顺理成章，有时却是建筑遗留的“边角料”。因此，庭院设计应从细部入手，包



庭院为人们提供城市公共空间、住宅区中的见面机会和日常活动场所，并为居民间的相互交流创造条件，是人们观看、聆听与交谈的空间。

小庭院的规划还有一个特点，就是可以自己动手进行创意性设计，这往往是一件令人高兴的事。颇有自信的人还通常会邀请亲朋好友到自己家的庭院来欣赏、游玩，而庭院往往也成为他们聚会聊天的绝好空间，而且可以享受、聆听别人赞赏自己设计、创意庭院的快感和满足。一般来说，建筑物的构造、材料、设计通常是业主物质财富的展示，而庭院的精心设计与巧妙布置则能体现其精神。美丽的庭院是迎客的标志。

空间组合的美在建筑美的范围中起着重要作用，尤其是在组合型的建筑类型中。庭院是建筑的室外空间，尽管现在有越来越多的室内庭院出现，但它还是属于外部空间的范畴。庭院不可能脱离建筑物而独立存在，否则就不是庭院，只是空地。因此，庭院的设计要受到建筑物及其自身条件两方面的制约。

庭院作为外部空间，其设计形象是建筑内部空间艺术格





的。诚然，庭院不能给人们带来经济上的富有，却能给人们以无限的精神愉悦。

现代城市建筑中的庭院在一定程度上可以说是财富的象征，庭院的存在与否以及庭院的布置和设计 with 业主的经济收入、地位及个人修养都有直接的关系。正因为如此，只要条件允许，人们都会依建筑合适的尺度开辟出一个庭院空间并对其进行精心设计与布置，使其成为可以尽情发挥个性之地。它可能是企业形象的一个象征或代表，也可能是一种理念的表达，更重要的是能体现出业主个性化的人生态度。

中国的园林，因有院且在院中植花木、置水池而得园，将自然环境中的事物移入园中营造出自然景观，将人文景观与自然景观融为一体，使人类的生活空间变得艺术多彩而又不失自然的真实生动。

现代建筑中的小庭院多模仿园林造景手法，依庭院大小在其中砌水池、种植花木，设置各类雕塑小品，并对其进行艺术性装饰与设计，使其散发出浓郁的艺术气息和自然美感。庭院是建筑中可以利用的最令人激动的空间，它可以提供新的景观、感知、运动、阳光、声响和不断变化的色彩。

目录

前言

小庭院的类型	2
私人宅邸庭院	3
社区公共庭院	21
建筑附属庭院	37
建筑内部庭院	57
小庭院的形式	72
下沉式庭院	73
开放式庭院	83
入口庭院	97
小庭院细部要素	114
地面铺装	115
棚架搭设	133
墙体装饰	145
边界处理	163
小庭院景观设计	188
水景	189
绿植花卉	213
装饰小品	239





小庭院服务设施 258

桌椅的陈设 259

空间的围合与分隔 279

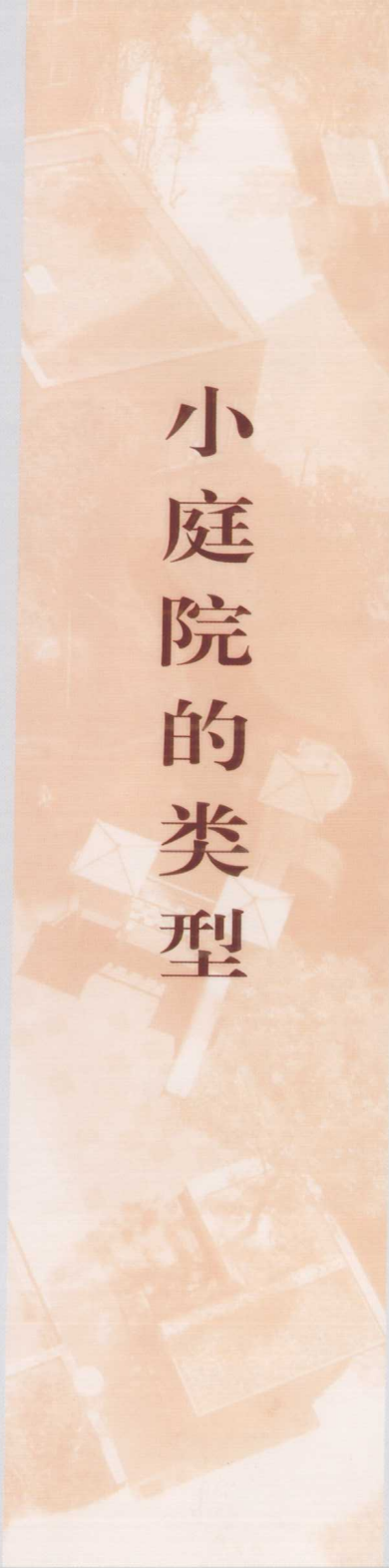
电光系统 295

选图索引 308

参考文献 316

后 记 318



An aerial photograph of a residential area, likely in a traditional Chinese setting, showing several courtyards (小庭院) and buildings. The image is overlaid with a semi-transparent orange filter. The title '小庭院的类型' is centered vertically over the image.

小庭院的类型



私人宅邸庭院

庭院是私人小住宅建筑中不可或缺的一部分,可供房子的主人休息、活动或纳凉使用,因此在对私人宅邸中的庭院进行设计时,首先应该考虑的是要满足个人或家庭的需要及喜好。其次,作为个人居住生活的空间,私人宅邸庭院在规模上不宜太过庞大,以避免喧宾夺主,掩盖了住宅本身的风采。除了规模以外,私人庭院在布局 and 风格等方面没有太多的局限性,可以按照住宅主人的要求进行灵活设计,重点是要营造出一个既舒适又美观的生活空间。



私人住宅庭院具有装饰、实用以及调节视觉平衡等多种功能，因此住宅庭院也逐渐成为住宅建筑中不可或缺的一部分，而如何对庭院进行设计自然也成为建筑师们不得不考虑的一个重要问题。