



两个边防巡逻兵

广西军区政治部编



广西军区政治部编

两个边防巡逻兵

广西僮族自治区人民出版社

J247.5
643A

两个边防巡逻兵

广西军区政治部编

*

广西僮族自治区人民出版社出版

(南宁市西门路)

广西僮族自治区书刊出版业营业许可证第一号

广西僮族自治区新华书店发行

广西僮族自治区民族印刷厂印刷

*

统一书号：10113·222

开本 850×1168 公厘 $\frac{1}{32}$ · 4 $\frac{6}{16}$ 印张·字数：80千字 捆数：8

1959年12月第一版

1959年12月第一次印刷

印数：1—5,140册

序 言

近年来，群众性的文艺创作运动，在全国大跃进形势的推动下，形成了波澜壮阔的与令人欢欣的局面。广西军区部队的文艺创作，也和各兄弟部队的文艺创作一样，一年来获得了巨大的新成果，无论在数量或质量方面都有了显著的进步，许多过去连文艺作品也很少阅读的同志，自大跃进以来，也开始了文艺创作活动，使这支在党教导下的文艺队伍增添了新的血液。收集在这个集子里的十五个短篇小说，其大部分是今年创作的，少数几篇是去年创作的；从作者情况看，也大都是二、两年内才开始从事文艺创作的新作者。在这些作品里，显示了作者对于人民斗争生活的饱满激情和洋溢着时代精神。因此，它富有教育意义，值得向广大读者推荐。

人民解放军的战士，不管在任何困难的情况下，为了捍卫社会主义建设和祖国人民的安全，不顾一切，忠于职守。如“两个边防巡逻兵”，从发现了可疑的一长串新的胶鞋底印中，警觉起来，跟踪追击，沿途机智地判断了情况，并且克服了河流阻拦的困难，终于将敌擒住；“追踪奔袭”作者采用朴素的方法，写出了副排长梁连忠在剿匪斗争中英勇果敢的精神。他率领一个班去执行奔袭匪军长周宪廷的任务，

經過了曲折的斗争，最后依靠群众将匪首捕获。“坚强的战士”記述了內卫战士阮小貞在押解犯人的执勤中，遇到了急风暴雨，一声巨雷把他的腹部以上的皮肤完全烧坏而昏迷过去，当他被冰凉的雨水浇醒来时，匪犯竟欲趁机夺枪逃跑，可是，阮小貞在危急中意識到自己的神圣职责，以頑强的精神和毅力，克服了痛苦的折磨，終于压制了匪犯企图逃跑的行动，当他坚守到战友們赶到时，却又昏迷过去了。上級送他进了医院，他醒来所想的仍然是他的職責，他的連队。这里不仅刻划了一个人民战士的坚强性格，而且也揭示了我們的战士是如何热爱祖国、热爱集体、热爱連队的崇高心情。我們今天所以能够在和平的环境中来建設祖国，与这些英雄的人民战士捍卫着祖国和世界和平的功劳是不能分开的。

“香椿树下”写了一个我軍的初級干部在剿匪斗争中，为了掩护一位老大娘的撤退而不惜牺牲了自己可貴的生命的故事。这位老大娘每逢清明时节都去香椿树下追悼死者，从老大娘的回忆中，描绘了一位軍人的英勇战斗和捨己为人的形象。“两兄弟”作者采用朴素的语言，塑造了一个游击区的农民小組組員，在对敌斗争中坚强不屈的英雄形象；表现了他們为了掩护游击队通过敌人瞭望哨所作的一場激烈斗争。“一匹馬的故事”記述了一个老大爷在紧要关头将自己心爱的馬送给了一位解放军的通訊兵，使其准时地完成了通訊任务，从而表现了老大爷热爱自己军队的心情；作品通过情节的发展，也展示了通訊兵的严守紀律和純朴而勇敢的精神面貌。“小牛郎”刻划了一个机智勇敢的少年儿童形象，

在侦察敌情，消灭匪患中起了巨大的作用。这里又阐明了人民解放军之所以是战无不胜、攻无不克的英雄部队，就是因为人民解放军是人民的子弟兵，和人民有着血肉的紧密关系，它的每一个战士都是处在为了人民而战斗，为了人民而牺牲，所以，广大的人民群众也不顾一切地积极支援与爱护自己的军队，使其不断地获得胜利。

人民解放军这所大学校，它所培育出来的战士，在各方面都显示了他的优秀品质。“路遇”刻画了一个老干部对下级干部和人民群众是如何关怀体贴的令人尊敬的形象。“旅伴”描述了一个伶俐而活泼的青年军官如何为了帮助别人而抛洒自己利益的高贵品德。“苗族战士贾老荣”描写了一个热爱边防部队斗争生活的少数民族战士，如何在党和军队的教导下，勤学苦练，克服缺点，由毫无军事常识而最后终于掌握了一个边防战士所应具备的军事知识。“卖鱼”作者用细腻的笔法刻画了一位复员军人耐心帮助一位社员，克服缺点；表现了大公无私的精神。

总之，这个短篇小说集，在内容上是丰富多采的：有反映边防部队生活；有反映内卫战士的高贵品德；有反映广西剿匪斗争和游击斗争生活；有反映官兵关系和军民关系；有反映部队医院护士生活；也有反映复员军人大公无私的品德的等等。在艺术技巧上，许多篇章在刻画人物形象上，具有鲜明的色彩和各自的特点。当然，这些作品都是在大跃进中涌现出来的，作者也是初次尝试，存在某些缺点是不可避免的，如某些篇章的情节还嫌简单，结构还不够十分紧密，作

者虽然注意了故事的安排，但在人物性格的刻划还不够深刻等等。但总的来看，这些缺点是进步中的缺点，是普及与提高的发展过程中所存在的問題。希望作者們在今后的生活过程和創作实践中，在党的领导下，加强馬克思、列寧主义理論学习，認真改造思想，深入生活和觀察生活，使創作的脚步赶上飞跃前进的生活脚步，創作出內容更加坚实，和塑造出人物形象更加鮮明的具有高度社会主义思想的作品出来。

車学藻

一九五九年十二月一日

目 录

序 言

两个边防巡邏兵	譚堯賢	(1)
一把柴刀	李子英	(6)
香椿树下	金柱子	(10)
一匹馬的故事	金柱子	(16)
小牛郎	金柱子	(25)
追踪奔袭	赵 东	(44)
两兄弟	苏月勇	(57)
苗族战士賈老榮	湘 涛	(68)
旅 伴	牧 子	(83)
路 遇	罗云树	(93)
衣服哪里去了	赵兰蓀	(99)
在靶場上	高 震	(103)
坚强的战士	崗 兵	(107)
卖 魚	刘可忠	(111)
裴英与手絹	侯明臣	(119)

两个边防巡邏兵

譚堯賢

五月正是南方多雨的季节。两个边防巡邏兵站在河边，盯着这条有一丈多寬的急流发愣。早上，他們在路上发现一长串新的胶鞋底印，这山区从来没有有人穿过这样的鞋，因此引起了他們的怀疑，沿着脚印追到了这里。木桥是刚被拆掉的，这更証明逃走的人准是个坏傢伙；要不，他拆掉桥去干什么？

战士陆勇着急地想游过去，班长黃多智制止了他，說：“这样急的水，就是投进百十斤重的大石头也会被冲走的。想想看有什么办法沒有？”

想呀想呀，突然，黃多智惊醒地說：

“我們不能来个快速移接天桥嗎？”說完，他跑去找来了两块木板。

“什么？”陆勇忙問：“这样短的板能成嗎？”

黃多智笑了笑，把一块木板的一端伸出河面約四尺长；另外，搬了一块大石头压在河岸的木板的另一端。他就对陆勇說：

“你站在河岸这块板上，将它压住。”

陆勇站上去后，这河岸的一端木板重量加大了。黃多智手中拿了第二块板，踏上刚架好的木板，将手中的木板一头伸向对岸，一头就搭在自己脚下木板的端点上。然后，小心地輕輕地走了过去。到了对岸，他把搭在上面的这块木板抽到对岸。陆勇焦急地说：“班长，我怎么过去呀？”

“急什么，当然要过来。”黃多智把抽过去的木板这一头伸向河面約四尺长，用同样的办法压好另一头，然后說：“把你的那块木板搭上不就过来了嗎？”

陆勇兴奋地说：“班长，这办法真妙啊！”他也兴冲冲地走过来了。

“这在科学上說是利用槓杆原理！”黃多智滿意的笑着。

“这样說，你还是个科学家？”陆勇很認真的問。

“科学家又有什么神秘的？”黃多智以自信的声調答道：“敢想敢做加上科学分析，什么还作不出呀？”

走到凤凰山腰，他俩到处搜查。

陆勇来回走着，仔仔細細地看着草茎下面，眼睛都快睜痛了，还是沒有找到什么痕迹。

黃多智从右边慢慢走过来，在一片沾有泥巴的草叶面前停住了，仔細一看，怪啦，这些草为什么都沾有泥巴？他想了一下，輕輕地叫道：

“找到了，陆勇，你来看：这一排草叶上为什么沾满了泥巴？而且草头都朝着一方倒？这不是說明有人走过嗎？”

他俩顺着草叶上的泥印往前追踪。脚一提起，草茎就倒下。黃多智弯腰把草扶起，把盖住脚坑的烂草拿开，很得意地向后扭扭头摆摆手，指着伪装了的脚坑说：“看！多狡猾的傢伙。”

陆勇也兴奋地答：“去年茅草头帮助我們打着了一个狗熊，今天它又帮助我們发现了坏傢伙。哈！我看这傢伙比狗熊还笨，他滿以为用草盖住脚坑就可躲过了。”

草叶里发出互相敲打的絲絲响声，他們两人从山頂搜到山脚下，又順着这条秘密的小路，再爬上了对面那个山头。走到一条小沟边，陆勇找了一遍，又发现一些只有来而沒有回的脚印后說：“这傢伙可能过沟那边去了？”

黃多智默默地打量着，沒有說話。

陆勇愤憤地說着：“跑了，溜跑了！”

“做个边防軍的侦察兵，要眼如明星心似鏡，肚子里撐得船，火烧眉毛也沉得住气才行。懂嗎？”黃多智教育似的說。他連头都沒有扭动一下，一直注視着沟中的流水。当他看清了昏暗的水底层，有一块岩石上面黃糊糊的泥給抹掉了一些，顏色显得有些不同时，便兴奋地叫了声：“这个坏傢伙沒有过沟那边去，是順着水沟跑了。”他猛地扭轉身来拉着陆勇：“你看見沒有，那石头上抹掉的黃糊泥，是因脚踩上去一滑……你說对不对？”

“象不象狗熊蹬的？”陆勇怀疑着。

“是人踩的，狗熊蹬的不会是一块一块的。”

他两人趟着水，一步赶一步。沟水深及膝盖，跨一步，

噠地响一下。走了約莫一百米，泥印引着他們上了岸。

突然，一只长尾巴的大毛猴，肩上揹着一只小毛猴，手里又抱着一只，很艰难地一搖一摆地走着。它看到黃多智两人后，便受惊地站住了。陆勇举起枪托就要揍，黃多智立即制止他，猴子很快从茅草里走去了。黃多智机警地把头一摆，手一揮說：“呃，猴子搬家，大概有人惊动牠？！”

一陣风呼哨声过后，在黃多智前面不远的一棵榛树下面，彷彿有一种滴滴噠噠的响声。他們馬上警惕起来。

“陆勇，你在这里等一下，我去前面看看。”黃多智压低嗓音說后，用手分开前面的茅草，动作謹慎地慢慢儿向前爬去。刚爬了几步，听得那个滴滴噠噠的声音更响了。他小心地臥倒在蓬乱的草丛里，一面觀察地形，一面細心倾听着。

不一会，黃多智悄悄地爬了回来，面露笑容，十分兴奋，沒等陆勇张口，就立即举起右手指着前面的山谷：“你看，这回送上门的不是小菜而是扣肉，一个特务正在那棵榛树下向他美国干爸爸发报联络呢！”

“真他妈的狡猾，跑到这个人不知鬼不晓的地方来！”陆勇罵了一句，紧张地摆弄了一下手里的枪。

“我們要沉着，一定把它抓住！”黃多智說完，一揮手，命令陆勇到特务正面有二十多公尺远的那个土包上去，盯住那特务。

陆勇即刻前去了。

黃多智从山腰往特务后面包抄过去。这山腰净是大小卵石，一不小心，卵石就会象炒黃豆似的噠噠滚下。黃多智小

心翼翼地一步步地挪动着。当他走近一丛杂草时，一群鸕鷀嘒的一声从草丛飞起，黃多智冷不防吓了一跳，脚跟晃了一下，便踢落了一堆卵石。这一阵响声，惊动了那榛树下正在发报的特务。他回头一看，只見一个揹枪的人向他摸来。他大吃一惊，来不及摘掉耳机，便掏出枪向黃多智瞄准。正在千鈞一髮时候，在土包上一直盯住这特务的陸勇的枪先响了，特务应声倒地。

兩人一齐冲下，黃多智很感激地拉着陸勇的手：“你打得好，我还没有发觉时你的枪就响了。”

“他如果不咬人，我还准备留他多活几天呢！”陸勇以驕傲的眼光看着特务死屍說。

“听！收发报机还在滴滴噠噠地响！”

“向他媽的台湾报丧吧！”

他們兩人将特务的收发报机、軍用图、枪枝等物拿着后，滿心欢喜，眼睛里閃爍着胜利的光芒。

一把柴刀

李子英

濱浪河畔第一次开来了边防軍。

有一天傍晚，少尉連長黃俊叫上等兵黎振生到濱浪村去借柴刀。黎振生走近了一間僮族农民的屋子，只見院子里堆滿了木柴，一把柴刀还有半截砍进木柴里；几个竹筐子里晒着噴香的魚干。黎振生高兴地站在門外有礼貌地問道：“老人家，借把柴刀用用好嗎？”一个五十多岁的老大娘站在門口甞声甞气地答道：“我們家沒有柴刀！”冷不防，从她身后鑽出一个七八岁的小女孩笑嘻嘻地說：“有！”冲出門去就想到柴堆邊去拿，老大娘狠狠地拉了她一把，將門拍的一聲掩上了。

黎振生回到班上一講，战士們都議論紛紛。有的說我們白天黑夜、风里雨里放哨巡邏為的是誰？群众對咱們一點感情也沒有；有的說一把柴刀是小事，要是脫離了群众那才是大事，保卫邊防不能光靠部队啊！……。

天刚拂晓，邊防軍战士就来到了濱浪村。助民劳动，已成为邊防軍的习惯了。一个个战士象小老虎一样，脫掉外衣，鑽进牛栏，挖的挖，挑的挑，一行行担子队趟过了濱浪

河，爬上了小山坡，把粪送到田里。黎振生正在装粪，突然传来清脆的童音：“奶奶，你看，到我們家借柴刀的叔叔。”他回头一看，正和那位老大娘的目光相对；他向小姑娘扮了个鬼脸，不知誰在旁边猛踩一脚，溅了他一脸的粪，大家都哄笑起来。小姑娘也格格地笑道：“哟，变了个大花脸！”黎振生把脸一抹，放弃嗓子唱起了山歌：“你說雪花膏香啊，我說牛糞比它强；雪花膏只能擦脸啊，牛糞肥田谷滿仓。”大家一听更笑的欢了。

老大娘不好意思地走开了。愉快的歌声，活泼的面容，老在她眼前閃現。她拦住挑粪的福嫂問道：“你說，他們不象前几年路过的军队吧？”福嫂詫異地答道：“一个样呀，都是解放军嘛！”大娘搖搖头納悶地說：“有点不一样。”福嫂尖声叫道：“怎么不一样？黃大媽！前两天街有个老奶奶，年紀比你还大，昏倒在水利工地上，人家黃連长揹起老奶奶就走，一口气跑了二十多里，揹到卫生所，打針开药都是黃連长的錢。过后，人家又把老奶奶揹回家……”黃大媽連連問道：“是真的嗎？”等到她确信是真的时，又肯定地加了一句：“不一样嘛！”她颤颤巍巍地走回了家，在柴垛边坐下，用手撫摸着那把缺了口的柴刀。她还記得，刚解放那年，一队解放军路过村庄，借了她这把柴刀去劈柴，結果把柴刀弄坏了；不知道是战士粗心沒有发觉，还是什么别的原因，总之一声不吭就走了。从此，黃大媽心里結上个疙瘩。要知道，这把柴刀是她那个死去了的老伴，砍了一輩子柴卖留下的遺物啊！几年过去了，这个偏僻的山区，再也沒有来

过解放军。村里的干部和群众，到外边去见了解放军的，都說解放军如何如何好，談吐过多少动人的故事，可是黃大媽却总是半信半疑的。这次诗浪河畔来了边防軍，人們都說边防軍好，而黃大媽却依然是半信半疑。可是日子久了，她亲眼看到这些边防軍战士，也的确如同人們所說的那样：一个个真象自己的亲人似的。不过，黃大媽有一个怪脾气，大凡一件事情，她总認為自己亲眼見了的可靠得多，所以她仍然要給这批边防軍与刚解放时的那队解放军划个等級說：“不一样啊！这样好的军队。”

一天，部队正在诗浪河畔的开闊地操練，岸边上突然塌下了一大块土，一群孩子惊叫着四散逃跑；一个稍大一点的孩子奔向少尉連长黃俊身边惊慌地說：“叔叔，两个妹仔……”少尉一听就明白了，把手一揮命令道：“停止操練，搶救孩子！”队伍馬上奔向岸边，挖的挖，刨的刨，終于从土堆里扒出两个八九岁的女孩。上等兵黎振生一看就惊叫起来：“这不是黃大媽的孙女嗎？”少尉朝后叫了一声：“卫生兵！”一个身揹十字药箱的卫生兵挤上前来，給孩子作了急救。这时，村里吵吵嚷嚷跑出了一群人，黃大媽哭叫着搶在最前面；她扑到跟前，从战士怀里夺过孩子一把抱住，眼淚扑簌簌地流下了。孩子慢慢睜开了一双逗人喜愛的黑眼珠，叫了一声：“奶奶！”黃大媽破涕笑了起来，战士們也笑了；只听孩子又惊喜地叫道：“奶奶，借柴刀的叔叔！”黃大媽扭头一看，只見滿手滿身都是黃泥的黎振生站在她后面，显然挖土时他出了不少力！黃大媽嘴唇动了动，

想說什么，可是又說不出。猛一下，她把孩子推向黎振生面前，便連跑帶走的向村里奔去。大家都惊奇地看着黃大媽那瘦小老迈的身影在村边消失，又在村边出現，然后快步地走回岸边。黃大媽手里拿着那把缺了口的柴刀，顫巍地走到黎振生身边眼泛淚花地說：“給你，同志……”

这一下大家才明白了，濱浪河畔飘起了一陣爽朗的笑声！