

清雅格调

QINGYA GEDIAO BUYI

布艺



手工坊 格调布艺馆系列
SHOUGONGFANG GEDIAO BUYIGUAN XILIE

1

布包DIY

阿瑛 编著



HNFAP

湖南美术出版社



手工坊 格调布艺馆系列

SHOUGONGFANG GEDIAO BUYIGUAN XILIE

QINGYA GEDIAO
BUYI

布艺

清雅格调

1

布包DIY



湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

清雅格调布艺: 布包DIY ① / 阿瑛编著. —长沙: 湖南
美术出版社, 2009.6

(手工坊格调布艺馆系列)

ISBN 978-7-5356-3206-7

I. 清... II. 阿... III. 布料—手工艺品—制作 IV. TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第051666号

读者如有不明之处或需邮购, 请电话联系。

地 址: 长沙市湘湖路30号金泉公寓2-201

网 址: <http://www.yhcul.com>

长沙市越华文化传播有限公司 邮 编: 410001

电 话: 0731-4444800 2193849

清雅格调布艺: 布包DIY①

策 划: 长沙市越华文化传播有限公司

编 著: 阿 瑛

责任编辑: 刘海珍 李 松 范 琳

责任校对: 谭 卉

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段622号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 长沙湘诚印刷有限公司

(长沙市开福区伍家岭新码头95号)

开 本: 889 × 1194 1/16

印 张: 18

版 次: 2009年6月第1版 2009年6月第1次印刷

印 数: 1~4000册

书 号: ISBN 978-7-5356-3206-7

定 价: 80.00元 (共四册)



contents 目录



工具介绍 / 1

布艺介绍 / 2

提手介绍 / 3

连接棉芯 / 4

粗条纹方包 / 5

细方格手提包 / 6

素色格纹包 / 7

小巧碎花袋 / 8

细格纹购物袋 / 10

方形单肩包 / 11

大圆点肩包 / 12

怀旧风格手提包 / 13

两用手提袋 / 14

素色手提袋 / 15

五彩收纳袋 / 16

多功能手提袋 / 17

圆形金属手提包 / 18

优雅印花手提包 / 19

方便手提袋 / 20

方形购物袋 / 21

亚麻布手提袋 / 22

超大多用手提包 / 23

复古手提包 / 24

细绳单肩包 / 25

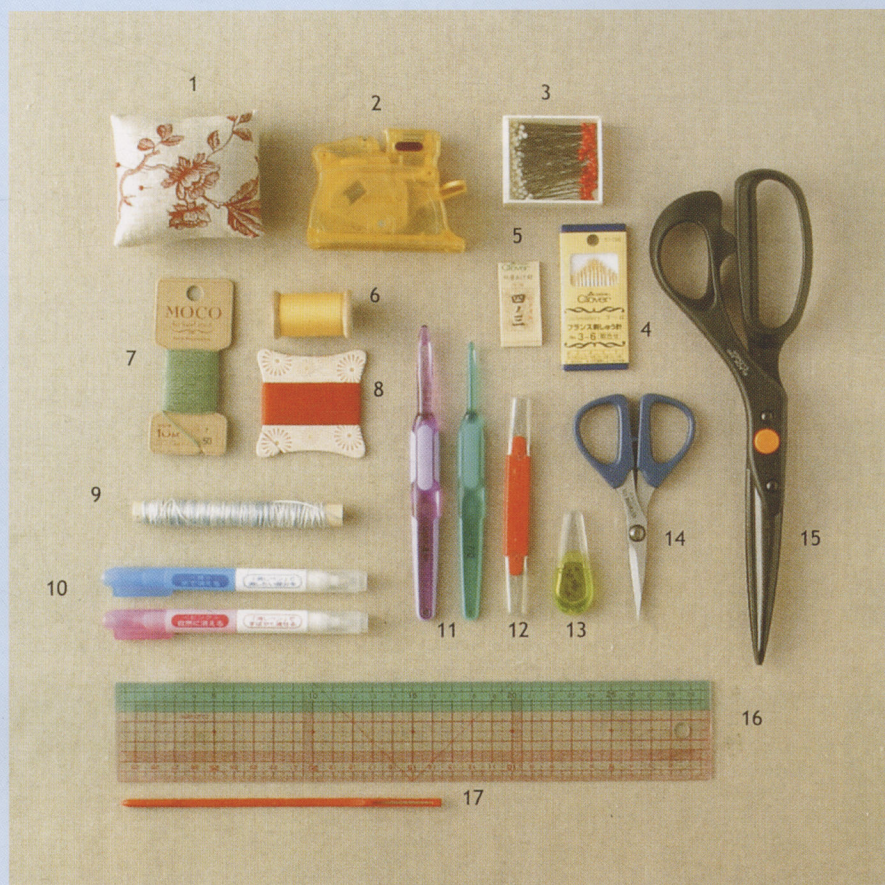
几何条纹包 / 26

做包的基础知识 / 27~28

制作步骤 / 29~68



工具介绍



1. 针插

2. 桌面穿线器

只要按1个按钮就可以穿线

3. 绷线针

运用于质地较薄的面料，极细型针，头部耐热强

4. 刺绣针

针头细，易穿入布内

5. 缝针

较薄面料、普通面料通用

6. 手工缝线(细)

聚酯100%的细线，适用于薄布

7. 手工切缝线(MOCO)

聚酯100%的粗线，适用于刺绣，缝提手

8. 手工缝线

聚酯100%的缝线

9. 丝线

段染丝质绣线

10. 消光笔(画笔)

画出的痕迹在水里能溶解，并很快消失

11. 钩针 8mm7/0 号

12. 两用穿线器

粗针和细针都可穿

13. 刺绣专用

14. 小剪刀

尖端细，适用于精细作业

15. 裁剪剪刀

裁布专用剪刀

16. 方格标尺

深色布或图纹布上都能识别标底

17. 穿带棒

用于穿过较窄的布环

布艺介绍

◎ 非常容易缝

○ 容易缝

△ 容易切割和缝制

× 较难缝

木棉:



原木棉:



被单布:



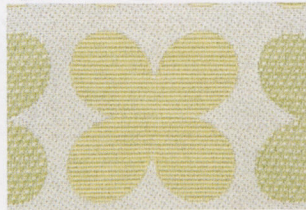
斜裁粗棉布:



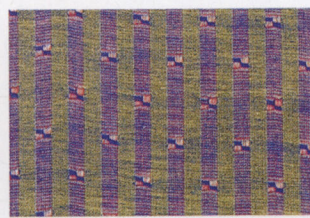
纱布(木棉):



棉聚醇:



人造丝:



羊毛:



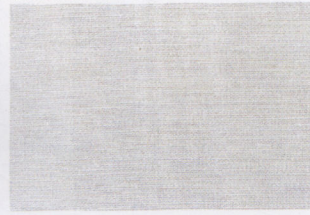
绉布:



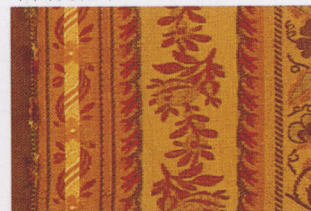
丝绸缎带



云纹绸:



中国提花布



亚麻:



印度丝绸布:



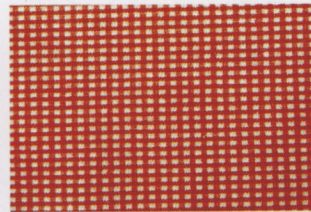
丝绸蝉翼纱:



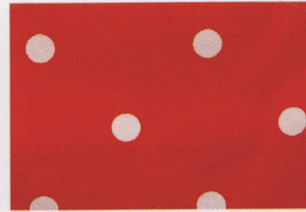
天鹅绒:



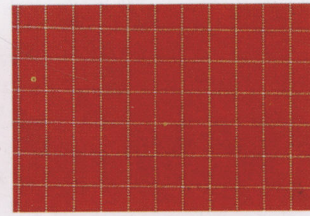
乙烯基涂料布:



尼龙:



降落伞质地:



★ 贴上布艺棉, 变化缝制难易程度

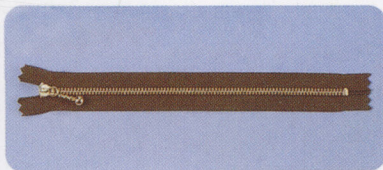
提手介绍

丝带

有不同颜色、粗细、花样、素材等种类的丝带

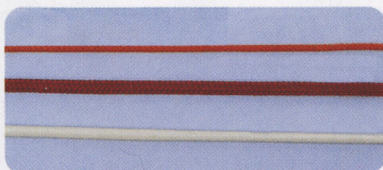


拉链



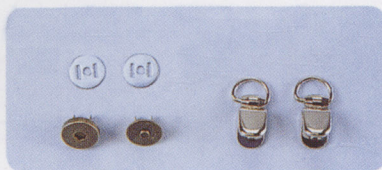
用于较宽的包。

细带



各种颜色、粗细、素材的细带,适用于任何包和袋的装饰。

金属扣



① 磁铁扣
装上这种金属类扣环不仅感觉很专业,而且开合也很方便,并且非常有美感。

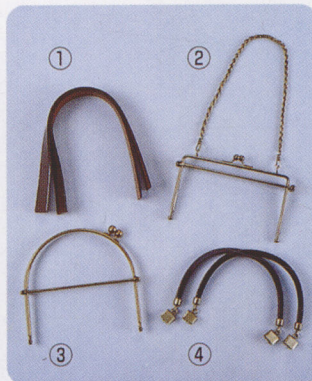
带子类

颜色、粗细、坚硬度各不相同。



提手

最近有许多既方便又漂亮的提手购买。不仅减少了手工制作包的麻烦,而且能形成真正的包。



① 皮革 虽然坚硬、牢固,但是因为端头有已经打开的缝孔,所以用手就能缝制连接上。建议制作个性型的包时使用。

② ③ 取出钢条的螺丝,安装在包上就变成了很时髦的手提包。安装非常简单。

④ 因为仅在袋状物体上夹住金具,所以安装非常简单。

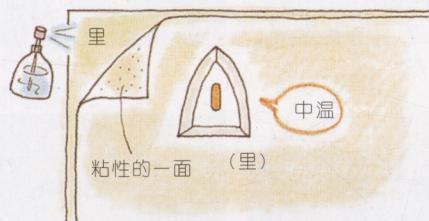
连接棉芯

关于粘合衬

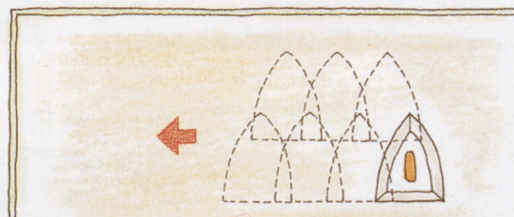
因为有些粘合衬带有粘合剂，所以用熨斗加热就能简单地粘合上。为了防止布伸缩，保持布的原状，形成牢固的包，这个步骤是非常重要的操作。

粘布的种类大致分成3种，另外，手感也有从轻到重的程度。考虑包的质感大小和布料的相似来进行选择。

贴法



1. 在贴的布的反面，合并有粘性的那一面的粘合衬，用喷雾器给予充分的水。



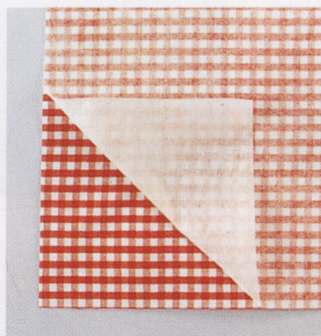
2. 用普通熨斗，温度适中左右(110~150℃)熨。

3. 一点点地挪动熨斗，小心地熨，不要弄出缝隙。在布冷却之前，不要动布。

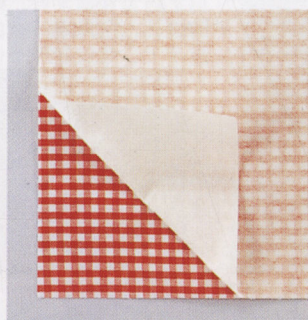
使用例子



1. 绉布+针织型
非常适合有伸缩的素材和有凹凸的布，贴上有伸缩性的针织型的粘合衬。



2. 木棉+非织布型
适度牢固地缝制时使用。



3. 木棉+非织布型(中厚)
想要牢固缝制时使用。



4. 人造丝+厚粘合衬
想要具有厚度感时使用厚粘合衬。因为很难传热，所以从布边用熨斗熨。又因为人造丝容易伸缩，所以低温熨。



carrier bag

A

粗条纹方包

制作方法见第 29 页





handbag

B

细方格手提包

制作方法见第 34 页

handbag

C

素色格纹包

✿ 制作方法见第 35 页



handbag



D

小巧碎花袋



制作方法见第 36 页





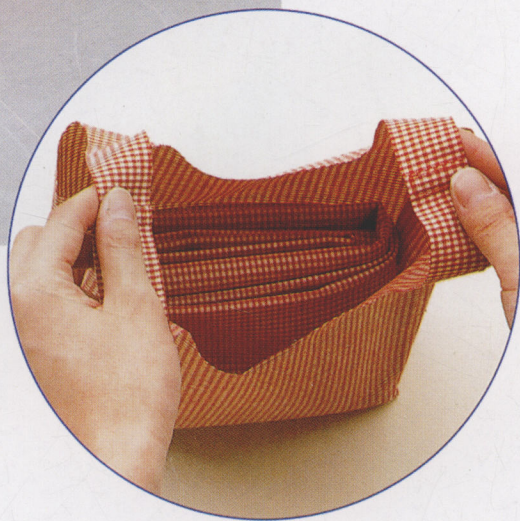


shopping bag

E

细格纹购物袋

✿ 制作方法见第 38 页





shoulder bag

F

方形单肩包

✿ 制作方法见第 53、54 页





shoulder bag

G

大圆点肩包

制作方法见第 39 页



handbag

H

怀旧风格手提包

制作方法见第 40、55 页