

300多位当代实力派作家倾情奉献……

贤才文化

www.xc-boot.com

汲取万卷之精华，汇集名家之经典

来自世界五大洲的闪光智慧，轻松装满你的行囊

超低价 16.80 元



# 智慧出行囊

毕淑敏、韩少功、王跃文等著

品味不凡人生，吸纳智慧清泉，在一滴水的光芒中发现海洋的浩瀚美丽；

阅读心灵美文，提升心灵素养，让智慧的人生高扬风帆；

接纳信仰光芒，纯洁人生梦想，任命运的旖旎风景绚丽多姿！

第八辑

湖南人民出版社

# 智慧 满行囊

◎ 毕淑敏 韩少功  
◎ 王跃文 等 著



品味不凡人生，吸纳智慧清泉，在一滴水的光芒中发现海洋的浩瀚美丽；  
阅读心灵美文，提升心灵素养，让智慧的人生高扬风帆；  
接纳信仰光芒，纯洁人生梦想，任命运的旖旎风景绚丽多姿！

**图书在版编目 (CIP) 数据**

智慧满行囊.8/英才作文研究室编著. —长沙:湖南人民出版社, 2007.9

ISBN 978-7-5438-4830-6

I .智… II .英… III .散文-作品集-中国-当代  
IV .I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第067977号

**出品人:李建国**

**监 制:彭铁余 曹有鹏**

**责任编辑:曹有鹏 张志红 邓胜文**

**装帧设计:贤才文化**

## **智慧满行囊 (8)**

**毕淑敏、韩少功、王跃文等著**

\*

**湖南人民出版社出版、发行**

**网址: <http://www.hnppp.com>**

**(长沙市营盘东路3号 邮编: 410005)**

**湖南省新华书店经销 长沙鸿发印务实业有限公司印刷**

**发行热线: 0731-2226732 13707313708**

**2007年9月第1版第1次印刷**

**开本: 710×1000 1/16 印张: 16**

**字数: 286, 000**

**ISBN 978-7-5438-4830-6**

**定价: 16.80元**



## 前 言

中华历史，浩浩五千年，哲人蔚起，贤能辈出，有多少辉煌和智慧在这历史的舞台上上演，有多少激动人心的故事在这历史的长河里再现。这里大泽深山藏龙卧虎，这里英灵豪气氤氲不散。在异域他乡，哲人智者的小小芸窗涵盖了一千世界，文人骚客的短短音符捕捉到天地万物，伟人政客的故事里映照出人生万象。不管是那些逝去的魂灵，还是远隔千里的英豪，这一刻我们都能心灵感应、魂梦相连。因为人类绵延的智慧赋予了我们同样的灵秀，同样的精神。

如今，我们集中了当今文坛泰斗式人物和评论界精英，组成了浩大的专家阵容。在漫长历史和浩繁书卷中，精心选出其中经典的智慧片断和章节，并给出了精美深刻的评点。以小见大，从小故事中发现大道理，从小经历中阐发大哲学；从浅入深，自平凡的琐事中挖掘伟大，自日常的生活中造就永恒。对于写作，这是材料的积累和话题的储备；对于人生，这是智慧的启迪和心灵的感悟；对于读者，这是一朵已经盛开的鲜花。

请关注那一刻：“月到窗前疏影新，风行水面自成文。松声野韵清魂魄，意气飘然鸾鹤群。”孔子观流水而领悟“逝者如斯，不舍昼夜”；庄子品秋水而明悟“量无穷，时无止，分无常”；佛家因一花一叶而顿悟“世象无常，四大皆空”。这是东方人的智慧。



请关注那一方：“智慧的花朵，常常开放在痛苦思索的枝头上。”牛顿因上帝的苹果而闻名遐迩；贝多芬磨难一生却流传千古；诺贝尔几近丧身而成就传奇。这是西方人的智慧。

请关注这个人：在幽静的夜晚，守在小窗前，眺望满天的星斗，守候朦胧的月色，任心灵去吟咏，凭灵魂去飘扬，永恒和无限尽在平常一望间。这是生活的智慧。

请关注这套书：深入浅出，精彩不断。每一则平凡的故事中包含着心灵的跳动；每一段平淡的生活里开启了智慧的天窗；每一个普通的人物浓缩了生命的真谛。这是精神的盛宴，更是人生的大餐。

这是夜消失的时刻，背起满囊智慧，散溢着醇清、馨香的歌声，一道编织晨曦无限的光亮和辽阔。

这是路前进的方向，背起满囊智慧，伸展着轻盈、欢快的脚步，一块走遍人生旅途的天涯和海角。

这是梦开始的地方，背起满囊智慧，怀抱着温暖、和煦的春风，一齐进行心灵漫漫的旅行和际会。

走近《智慧满行囊》，让曾经的坎坷和不幸，在历史的静默与古人的照耀下，擦去秋天最后一片黄叶，拨开心灵的乌云，重新绽开红艳艳的桃花，重新找回人生的信心和方向。

走近《智慧满行囊》，让潜在的能力和聪颖，在小鸟的呼喊与小草的吟唱中，撕开最后的朦胧面纱，激活埋藏已久的能量，释放出金灿灿的阳光，释放出生活的希望和辉煌。

走近《智慧满行囊》，让我们的呼吸和心跳，在火热的感情与动人的故事中，燃起一炷心灵清香，随之一起倾诉，一起感受，一起体会！

湖南人民出版社

# 目 录 . Contents

## 梦想皆有神助

事半功倍的方法	2
价值的真谛	4
站在你应该站的位置上	8
诚实是生活之本	10
鲜血写就的人库单	12
梦想皆有神助	14
把外面的椅子搬进来	16
不出错的人	18
无法不对你残酷	20
应聘	23
沉默的代价	26
敞开你的门	28
如果你是一只动物	31

## 敲三下,我爱你

爱怕什么?	35
爱的力量	38
敲三下,我爱你	40
一个女人的爱情观	43
爱的细节	46
爱情会在你转身后哭泣	48
还君明珠	50
1000 块拼图的爱情童话	52
最深沉的爱情	54

## 栀子树下

爱的絮语	57
栀子树下	60
豆角鼓	63
昔时	65
木鱼·馄饨	67
那岂是乡愁	70
穿越时空的硬币	76
难忘的体罚	78
我和老师有个秘密	81
划算的交易	83
淡紫色的复活节	85
借你一个微笑	87

## 一句话的力量

一个宋朝的人	91
“红眼”冒险家比尔·盖茨	94
丘吉尔的幽默	96
玫瑰花信誓	98
偶像杨澜	100
一句话的力量	102
一幅杰作的诞生	104
发现财富的眼光	106

## 让生命化蛹为蝶

现在成功	109
------	-----



从 50 岁开始起跑	111	宽容是金	180
让生命化蛹为蝶	113	撞好最后一天钟	182
人生的隧道	115	<hr/>	
坚持	117	甘草人生	
自救	119	传说中的宝石	185
送报的少年	121	忧患意识	187
走进天堂的门票	123	读书的方法	189
<b>为爱种一片森林</b>			
无怨无悔的爱	126	琴音	191
拐杖	129	保存自己的特色	193
坚强也是一种美丽	132	再寄小读者	195
为爱种一片森林	134	长街短梦	198
母爱的传呼	136	甘草人生	200
分一些蚊子进来	138	认识你自己	202
为继父流泪	140	难得的快乐	204
<b>免费的阳光</b>			
心是一只美丽的小箱子	143	好日子怎么过	206
天真纯朴的心	145	清心	208
快乐小语	147	心里难过	210
墙那边的前苏联	149	等	212
闲情	151	<hr/>	
银与福	153	<b>今夜,山上有雪</b>	
免费的阳光	156	河畔烤鱼	216
心窗	158	回顾所来径	219
每天都是一份礼物	160	我所喜爱的女性	221
良心的安抚	162	自拔	223
<b>心轻者上天堂</b>			
贵人哪里来	166	枯萎属于正常	225
心轻者上天堂	168	驿站	227
遇见	170	雨读	229
把朋友当做一个朋友	172	往事	232
被人相信是一种幸福	174	最美何处寻	234
别忘了谢谢	176	完美与残缺	236
		建造沙城堡	238
		没人替我拔钥匙	240
		好生活	242
		别让自己孤单	244
		城市里的自言自语	246
		今夜,山上有雪	248

# 01

## CHAPTER

梦想皆有神助

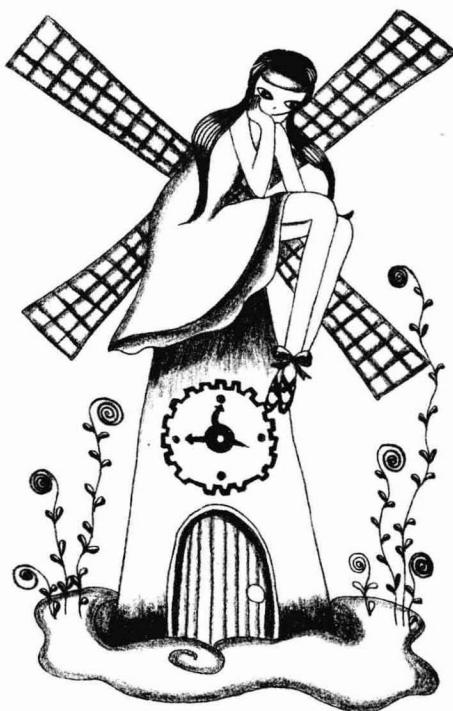
梦想是那熹微天际的第一抹霞光  
梦想是那黑夜里灿烂明亮的启明星  
梦想是那茫茫大海上指明方向的灯塔

有梦想就有可能  
心有多大舞台就有多大

拥有梦想  
就拥有了飞扬的心

激昂的斗志与燃烧的热情  
就拥有了天空的勇气

坚定的信心



上帝给每个人同样的时间，只有那事半功倍的人能有过人的成就，也只有知道计划的人能够事半功倍。



## 事半功倍的方法

◆ 刘 埔

——架飞机撞山失事了！

成群的记者冲向深山，大家都希望能抢先报道失事现场的新闻，其中一位广播电台的记者拔得头筹，在电视、报纸都没有任何资料发布的情况下，他却做了连续十几分钟的独家现场报道。

电影界突然一窝蜂地拍摄有动物参加演出的影片。虽然大家几乎是同时开拍，但是其中有一家，不但提早推出，而且动物的表演也远较别人精彩。

你知道为什么那位记者能抢个头条吗？因为他未到现场之前，先请司机占据了附近惟一的电话，挂到公司，假装有事通话的样子。所以当他做好现场报道的录音，跑到电话旁边，虽然已经有好几位记者等着，他却只是将录音机交给司机，就立刻通过电话对全国听众做了报道。

你知道那位导演为什么成功吗？

因为在同一时间，他找了许多只外形一样的动物演员，并各训练一两种表演。于是当别人惟一的动物演员费尽力气，也只能演几个动作时，他的动物演员却仿佛通灵的天才一般，变出许多高难度的把戏。而且因为好几组同时拍摄，剪接好立刻就能推出。观众只见其中的小动物，爬高下梯、开门关窗、取花送报、装死搞怪，却没想到全是不同的小动物演的。

我讲这两个故事，是为了告诉你，这世间许多“非常的成功”，是以“非常的手段”达成，那未动手之前的战略和构想，在

一起初，就注定了他们的胜利。

同样的道理，我建议你在做每件事之前，甚至每一天的早晨，对将要做的事情订个计划，而不是慌慌张张动手之后才去思想。

上帝给每个人相同的时间，只有那事半功倍的人能有过人的成就，也只有知道计划的人能够事半功倍。

### 心灵点拨

成功，从来不是偶然。欲摘成功的甜美之果，首先就得戴自信之冠、擎勇气之剑，付出心血，洒下汗水，不畏艰险，不惧危难，一路披荆斩棘，坚定前行，从不后退，方能在险峰之上摘取成功，收获明艳的笑脸与满盈的欢乐。而这其中，找准成功的路径，做好成功的规划，则显得尤为重要。只有这样，才能达到事半功倍之效。正如名家作画，只有当他心中自有丘壑之时，方能一气呵成，达到最好的效果。



凡百事之成也，必在敬之；其败也，必在慢之。

——《荀子·议兵》

事者，生于虑，成于务，失于傲。

——《管子·乘马》

即使你穿得只剩一件衣服，你也应该把它洗得干干净净，让自己穿起来有一种尊严。



## 价值的真谛

◆ 刘 捷

### 别亏了人生的本

遇到一个刚拿到麻省理工学院的博士学位的年轻人。

“真不简单，”我赞美他，“拿到 MIT 的博士，你可以好好施展抱负了。”

“对，我是得赶快加油，要不然就亏大了。”

“亏大了？”我不太懂他的话。

“是啊！”他笑笑，“你算算，我今年 28 岁，前面从出生、学坐、学爬、学走路、学说话、小学、中学、大学，到今天拿到学位，我用了 28 年啊，我也消耗了我父母和社会的资源 28 年啊！可是算算下面还有多少年？像我们这种搞尖端科技的，如果不一直努力，只怕能工作的时间还不到 28 年，等我 56 岁，早落伍了。”

可不是吗？我算算，原来求学的报酬是相当有限的。拿这位博士来算，他学一年只相当于以后用一年，学一小时，也只有用一小时的报酬率，怪不得他说——“我得赶快起跑，毕业的那一刻，就是我起跑的那一刻，在今后的 28 年，我要好好利用，过去的 28 年才能扯平，我的人生也才能不亏本哪！”

### 忍耐是不够的

我有个朋友，曾经家财过亿，不料股票崩盘，他一下子垮了。有一阵，他沮丧极了，胆固醇、血压都高得惊人，还得严重的抑郁症。最近在百货公司遇见他们夫妇，居然正满面春风地看水晶玻

璃。“买不起了，”他对我笑笑，“以前的收藏也全卖了，但是看看橱窗里的，纯欣赏，也挺好。”

常在电视上见到一位政界名人，早年他曾因为是异议分子，被关了二十多年，但是当别人血脉贲张地向旧政府讨公道时，他没有。

他总带着一抹潇洒的笑容，连眼睛都笑，见不到一点儿生气与怨恨。

“对付迫害，忍耐是不够的，要宽恕。”

人没有贪妄之心，就能有心灵的富足。

人能以宽恕替代仇恨，才能有精神的泰然。

### 弹一曲心灵的歌

可能从5岁就学弹钢琴，一学学了7年，进中学，功课忙；入社会，工作忙；成了家，家庭忙，反而再也不碰钢琴。

从小到大，多少我们学过的东西、花去的时间和金钱，到后来都消失得无影无踪。一个从12岁就不再摸琴键的小小钢琴家，可能一辈子再也不碰琴，甚至忙得不去听一首钢琴曲。那么你早年花去的时间、金钱，除了可以换来父母用做炫耀的虚荣，对你还有什么价值？

除非当你学的时候，你能乐在其中。

各位曾经学琴的朋友，你当年是被逼迫不得不学，还是学习中得到许多乐趣？有一天，你做了父母，要孩子学琴，你是为他“找乐”，还是“找功课”、“找痛苦”？

现在，回头想想你少年的学琴岁月，那么多功夫下了，你是不是甘心就此一生都不再想它，不再碰它？抑或今天你可以坐下，打开尘封已久的琴盖，终于为自己弹一曲心灵的歌？

### 赴一场人生的盛宴

如果你请个初识的女朋友吃西餐——

“就这个吧！”她用小指头轻轻一点，“全餐。”开胃小菜上来了，她一扫而空；汤上来了，立刻见底；沙拉上来了，她一一吞下；主菜的前菜上来了，她慢慢吃，吃一半；主菜正盘上来了，她已经摸着胸口喘气：“我太饱了，吃不下了。”这种女生，可能没见过世面，她没有存心把你当“凯子”修理，只是不懂得点菜。

相反地，如果那女生每一样都吃一点儿，只挑她喜欢的入口，可能就不简单了，她必是个见多识广的女生，足以把你这个穷哈哈的小男生修理得惨兮兮。如果你是女生，又爱那个请客的男生，请别谋杀他的荷包，请少点几样。

但是相反地，人生也像一场盛宴，你希望过得愈充实愈好，则要学那懂得吃全餐的大小姐。你要一点一点地品味，该浅尝辄止的绝不多用，该当做主菜的绝



不忽略。人生的盛宴是上帝请客，他把“天地的菜单”全放在你眼前，任你点。

你可以野心很大，点个意大利全套大餐。只是，如果你不知道选择，不知道舍弃，在这人生大餐上菜的过程中，你见一样吞一样，你必定愈吃愈累，早早就告别这场盛宴。

看看这个世上多少功成名就的人，晚年仍然坐在他的人生盛宴桌前，品尝最后一道甜点和餐后的美酒。当你羡慕他们的时候，你先要告诉自己：“他们能吃遍人生的盛宴，必定因为他们知道取舍。他们知道在前面少吃一点儿，而不是样样狼吞虎咽。”

## 用心情游览

世界上最奇怪的导游在意大利，他们会把你带到古迹面前，花 40 分钟为你讲解历史的背景，然后说：“好，现在你们可以自己去参观了，20 分钟之后集合。”“既然是来游览，你何必啰嗦那么久，耽误我们那么多时间？”于是有人不高兴，到下一个古迹时，他不听讲解，自己去游览。

如果是你，你是不是也会这样？

但是你知道吗？据调查，先听 40 分钟的讲解再去逛的人，比不听解说用一个小时自己游览的人，看到的多得多。60 分钟之后，回到游览车，先听过讲解的人，会说他们见到了这个雕像的笑容，那个喷泉的特色，某个角落的壁画，某个石阶的缺损，他们甚至可以循着导游说的故事，去想象千百年前在那宫廷中发生的争斗，见到大理石上溅到的血迹。

于是，那古迹变得更生动有情了，那游览变得更深刻有趣了。至于那些自己游逛的人，只见东一片废墟、西一座残像，逛完意大利的每个古竞技场，印象几乎完全一样。无论古迹、名胜或博物馆，都像人。你不认识他，他就是个人，大不了是个长相特殊的人，但是当你认识他之后，他则由陌生人成为你的朋友，成为一个活生生的、令你了解与同情的“有情人”。

游览名胜古迹，也如同你到林中赏鸟。

如果有人告诉你，哪里有某种鸟，循着他的指点，你能在短短时间中见到许多。相反地，如果没有指点，你则可能只见到一片树林，听见许多鸟鸣，却怎么找也找不到，即使找到了，也不知那鸟的习性，甚至不知那是什么鸟。古人说得真对——内行看门道，外行看热闹。下次你去赏鸟、去旅游、去逛博物馆之前，先用用功，读读那里的介绍吧！用你的心、你的情、你对它们的了解，去亲近它们，去发现一切吧！

你必然能有更大的感动，而且留下更深刻的记忆。

## 什么是价值

毕加索生前在一张报纸空白处画的速写，居然拍卖到十几万美金。“这速写不

过草草几笔，根本没什么艺术价值。”有评论家说，“有的话，也只是市场价值。”

20世纪40年代的中国，政经混乱，通货膨胀，买个鸡蛋也要上万元，“这钱还有什么钱的价值？它还不如纸的价值。”

什么是价值？

一件古董，今天人人都想收藏，它可能是无价之宝，明天有人鉴定是赝品，它又可能不值几文；一家公司的股票，今天大家都想买，它可能大涨，明天财报出来，显示前景欠佳，又可能一落千丈；一国的货币，今天它的国力强，人人抢着持有，汇率可能一直攀升，明天出了经济泡沫，它又可能大幅贬值。

价值是它在人们心里的份量，大家都看好它、欣赏它、希望持有它，它就有价值。

这世间的东西，哪样东西能永远不变呢？流行会退潮，股市会崩盘，币值会狂泻。也因此，许多投资人会突然间一无所有，跳楼自杀。他们错了啊，他们忘了有一样价值，可以由他们自己决定，那就是“生命的价值”。只要有信心、肯努力，认定自己能东山再起，生命的价值就能维持在最高点。

当你失去所有身外的价值时，别忘了你还有生命的价值；当你费尽力量拉抬财产的价值却失败的时候，别忘了还有一样绝对操之在你手中的东西——生命的价值。

印度佛教复兴之父安贝卡说得好：“即使你穷得只剩一件衣服，你也应该把它洗得干干净净，让自己穿起来有一种尊严。”

## 心灵点拨

价值是什么？价值是它在人们心里的份量，大家都看好它、欣赏它、希望持有它，它就有价值。当你失去所有身外的价值时，别忘了你还有生命的价值；当你费尽力量拉抬财产的价值却失败的时候，别忘了还有一样绝对握在你手心的东西——生命的价值。



工作就是人生的价值，人生的欢乐，也是幸福之所在。

——罗丹

人生最终的价值在于觉醒和思考的能力，而不只在于生存。

——亚里士多德



在这个充满了竞争与挑战的时代里，真诚比以往任何时候都显得重要和珍贵，不管是在工作还是生活中，你都要站在你应该站的位置上。

## 站在你应该站的位置上

◆ 阅 人

在星期六一个阳光明媚的上午，我的朋友——那个骄傲的父亲勃比·莱维斯带着他的两个小儿子去高尔夫球场打球。

他走到球场售票处问那里面的工作人员：“请问门票是多少钱？”

里面的年轻人回答他：“所有满 6 周岁的人进入球场都需要交 3 美元，先生。我们这个球场让 6 岁以下的儿童免费进入，请问你的两个孩子多大了？”

勃比回答道：“我们家未来的律师 3 岁了，我们家未来的医生 7 岁了，所以我想我应该付给你 6 美元，先生。”

柜台后的年轻人有点惊讶地说：“嘿，先生，你是刚刚中了六合彩还是其他什么了，你本来可以为自己节省 3 美元的，即便你告诉我那个大一点的孩子 6 岁的话，我也看不出有什么差别的。”

我的朋友勃比回答道：“对，你的确不会看出其中的差别，但是我的孩子们会知道这其中的差别的。站在一个父亲的位置上，我有责任不让他们小小年纪就学会去欺骗别人。”

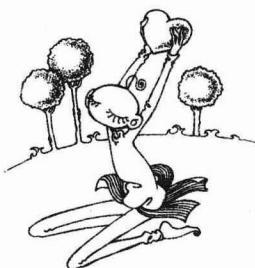
就像哲人爱默生说过的一样：“为什么你说得如此大声，我却听不到你在讲什么呢？”在这个充满了竞争与挑战的时代里，真诚比以往任何时候都显得重要和珍贵，不管是在工作还是生活中，你都要站在你应该站的位置上。

## 心灵点拨

真诚，即真实诚恳，没有虚假。以真诚来面对世界，面对人生，是一种问心无愧的从容；追求真诚，也是对无瑕生命的珍视与爱护。真诚让我们的心灵澄明如镜，清新如洗；真诚让我们的生命鲜活亮丽，充实幸福。以真诚的心来理解社会，包容社会。



人类学家邓启耀写过这样一个真实的故事，十多年前，老人在湖畔偶遇一群北方飞到昆明过冬的红嘴鸥，从此结下不解之缘，每逢冬季到来之时，海鸥便像赶赴约会似的，每天到湖畔去喂海鸥，风雨无阻。他视海鸥为儿女，给它们起名字，喂饼干。久而久之，海鸥与老人结下了深厚的情谊。然而有一天，老人去世了。海鸥们在老人的遗像前翻飞盘旋，连声鸣叫，后又肃立不动，像是为老人守灵的“儿女”，不忍离开自己的亲人。



诚实，一直是美国人无比注重的东西，也是美国人创业腾飞的武器。



## 诚实是生活之本

◆佚名

多年前，美国纽约的“红心慈善协会”准备为一家孤儿院盖一所大房子。在破土动工时，意外地挖到了一座坟墓。于是在报纸上刊登出启事，请死者家属速来商量移坟事宜，届时将得到补偿款五万美金。

三十二岁的爱德华看了消息不由怦然心动，他的家就曾在那片土地上。父亲也确实死去了，但却不是葬在那里。就差了一点点，爱德华忍不住地想，要是父亲当初葬在这块地上就好了，他就可以轻而易举地获得五万美金。五万元，在当时真是一个惊人的数字了。

可那不是自己的父亲，但爱德华还是抵制不住五万元的诱惑。他还想，这座坟墓既然没有人认领，自己可不可以冒充一回孝子，做一回儿子？爱德华为自己的想法所激动。不过启事上说得很明白：要去认领，得拿出相关的证明。

爱德华绞尽脑汁，终于想出了可以证明那是父亲坟墓的办法。他还到旧货市场，买了一张三十年前的旧发票，再到“丧事物品店”花了六美元，让人在旧发票上盖了一个章，证明他三十年前曾为父亲在这里买过葬品。爱德华做得天衣无缝，喜出望外地跑去认爹了。

那家慈善机构的一位小姐热情地接待了爱德华。爱德华装出一副悲痛的模样，甚至掉下眼泪，痛哭不止，接待小姐却笑了，说：“你不必这样，老人家毕竟已经入土三十年了，活人不该再这样悲痛。”爱德华感到自己是有点过了，就不再装腔作势。

接下来的事，却让爱德华大吃一惊，小姐将他的姓名、住址记录在案，告诉他，他是第169位来认父亲的儿子。如果说得明白点，现在已经有169个儿子来认爹了，他们要一一审查，确认谁是其中的真儿子。这对爱德华如当头一棒，怎么也没想到，会有这么多和他一样财迷心窍，想认爹的人。