



河北农村文艺丛书

农村青年日记

河北人民出版社

河北农村文艺丛书

农村青年日记

河北省文学艺术界联合会編

河北人民出版社

1965年·天津

河北农村文艺丛书
农 村 青 年 日 記
河北省文学艺术界联合会编

河北人民出版社出版(天津市河西区尖山路) 河北省书刊出版业营业许可证第三号
河北人民出版社印刷厂印刷 河北省新华书店发行

787×1092 1/32 • $3\frac{3}{8}$ 印张 • 65,000字 印数: 1—50,000册 1955年4月第一版
1955年4月第一次印刷 统一书号: T10036·210 定价: (5)0.23元

例 言

《河北农村文艺丛书》，是由河北省文联和河北省群众艺术馆分别编辑的农村文艺读物，由河北人民出版社出版。编辑和出版这一丛书的目的，主要是通过文艺形式，反映我省人民在当前三大革命运动中奋发图强、自力更生和勇往直前的精神面貌，歌颂我省社会主义革命和社会主义建设中涌现出来的英雄模范和先进事迹，使文艺更好地为农村人民服务。

《河北农村文艺丛书》的读者对象，主要是广大的在乡知识青年、从事农村工作的基层干部和一部分农村文艺爱好者。

《河北农村文艺丛书》以短小精悍的作品为主，每册暂定五万字左右，其中包括社员短歌、报告文学和特写、革命故事、短篇小说、小剧本和演唱文学等等。丛书题材，以反映当前农业战线上的斗争为主，兼顾工业、交通、财贸、文教等各方面，必要时也编选一些对当前有现实意义的描写革命历史题材的作品。

《河北农村文艺丛书》采取分期分批陆续出版办法，随编随出。

把社会主义新文艺送到农村，是一件十分有意义的工

作。《河北农村文艺丛书》愿在这方面尽自己一点力量。我們热切希望得到各方面的积极支持，欢迎作家、业余作者踊跃投稿。讀者对丛书有什么意見、建議和希望，也請及时提出，以便我們不断改进工作，使它真正發揮文艺的战斗作用和教育作用。

一九六五年四月

目 录

《农村青年日记抄》题记	1
赵耘日记	3
王培珍日记	14
侯雋日记	44
柏玉兰日记	64
李惠英日记	78
师桂英日记	90
张瑞琴日记	100

《农村青年日記抄》題記

王 林

一九六三年春在五公人民公社編写五公生产队的队史时，我們无意中发现了两个中学生回乡参加农业生产的日記，閱讀之后收获很大。先选了些发表在《河北文学》上，后来又选录在五公生产队史《花开第一枝》上，引起了讀者的重視。

在河北省，首先发表农村青年的日記的是《新港》文学月刊。一九六〇年《新港》十一月号上登出了王培珍的《日記片断》。这个《日記片断》登出之后，从后来的农村青年的日記上看来，影响是好的。因此我們把先后发表在《新港》和《河北文学》以及其他报刊上的赵耘、王培珍、侯雋、柏玉兰、李惠英、师桂英、张瑞琴等等的日記，汇集起来推荐给讀者。

日記，是用節約的字句，粗线条地速記自己每天的生活和感受。自然偶而也会触及同时代人的一言一行。这些感受和思想火花，虽然是过去的記錄，但过后再翻出来看看，却能够使已經消逝的生活再現，帮助回忆过去，总结以往，激励自己前进。日記，本来是写给自己看的，可是別人看了，也能够感觉出跳跃在紙上的作者的心，留下难忘的印象。我讀了这些农村青年的日記，如同身临其境地看到了因为連續三年自然灾害所造成的困难是怎样战胜了的，体会出了社会主义一代青年在毛泽东思想的光輝照耀下，是抱着怎样的远

大理想和雄心壮志走上农业战线、走向生活和战斗的。做为一个文学爱好者，我又从这些日记上感觉出了新一代农村文学的幼苗，一出土就富有生命力，就带来了春天的气息。由此看来，日记可以做为记录、总结生活和斗争经验的工具，也可以做为文学创作的岗位练兵。

我们选辑的这些日记，当然还不是已经成熟的伟著。可是它象春天新出土的毛茸茸的嫩芽。不要看它嫩，不要看它小，参天大树却是从这样的小嫩芽成长起来的。林荫巨石中间流出一道涓涓细泉，没有声势，没有巨波，也许不会引起人的注意。可是那些浪涛滚滚、一泻千里的长江大河，那些洪波涌起、惊涛拍岸的无边海洋，却是这些涓涓细流汇集成的。

“社会主义制度的建立给我们开辟了一条到达理想境界的道路，而理想境界的实现还要靠我们的辛勤劳动。”^①在这条实现理想境界的康庄大道上，充满了豪迈的壮烈的劳动和斗争，也充满了豪迈的壮丽的诗和画。把走在这条康庄大道上的足迹画出来，就是今天最新最美的画。把走在这条康庄大道上的人的声音记录下来，就是今天最新最美的诗。因此，这些日记，可以给我们提供昂首前进的经验，可以给我们提供高歌猛进的鼓舞力量。

伟大的共产主义战士雷锋，在日记上写道：“每个人每时每刻都在写自己的历史。”让我们用笔，更要用行动写出自己、写出伟大社会主义时代的历史吧！

1964年8月

①毛主席：《关于正确处理人民内部矛盾的问题》一文，23页。

赵 耘 日 記

帮 助

今天和妇女們打了会簾子。张玉明家里打架，张賀周叫我去劝說，效果还好。他老婆不会过日子，我答应以后帮他做点教育工作。

（一九六三年十二月三十一日）

向董加耕学习

上午开会，下午去公社，同志們向我介紹了董加耕的事迹，他是个坚强的青年，很值得我学习。我和他們談的很晚才回来。記者来了，我覺得自己没有什么值得他們采訪的东西，但是从他們那儿知道不少好人好事，对我教育很大。

（一九六四年一月九日）

全心全意做革命的“牛”

这两天我看了江西省井冈山地区，老紅軍子女参加农业生产的报道，看雷鋒式的战士黃祖示的感人事迹，受教育很大。和他們比起来，自己感到很慚愧，我做的太少了，应象黃祖示那样：“全心全意做革命的‘牛’”。

中国青年报社寄来了报纸，今天团中央又給我寄来了《中国青年》，我一定好好学习这些材料，爭取多为群众做点工作，决不辜負党对我的期望。

这是首都寄来的书报，使我感到莫大的溫暖和关怀，看了觉得渾身是劲。

（一九六四年一月十五日）

必須进行长期的自我改造

有人看农民外表脏些，就看不上眼，但农民干活干淨利落，思想淳朴。外表只要洗个澡，換換衣服，一个小时就干淨了。有些自命不凡的知識分子，思想深处的脏是短期不能洗淨的，必須进行长期的自我改造，才能有所作为，才能成为有利于人民的人。

（一九六四年一月十六日）

不能使秀敏的进步受影响

秀敏今晚不知为什么不高兴，也许我有时谈话不注意使她难过，还是因没参加工作苦恼？晚上开总支会时，我也给她报了名，叫她参加社会主义教育运动，当宣传员。今后应设法解决孩子问题，使她尽快参加工作，明天得找葛书记谈谈这个问题。决不能因为家庭的牵累使她不能为党工作，使她的进步受到影响。

（一九六四年一月十八日）

不应忘记革命

今天我和团市委的三位同志谈感想，晚上讨论完又去谈了两小时，这次谈的还比较有收获。一个人当你生活好了时，不应忘记革命先烈，不应忘记世界上还有被压迫和被奴役的人民。生活上要永远向低标准看齐，工作上要永远向高标准看齐。

（一九六四年一月二十四日）

拾 粪

早上拾了一筐粪，虽然天冷，但心里热，今后应坚持干，带动社员，不要做“言语的巨人，行动的

矮子”。

(一九六四年二月一日)

会见国际友人

葛书记和韩书记找我谈话，告诉我日共《赤旗报》和朝鲜通讯社的同志六号以后来。我想自己以前做的事太少了，我自己太平凡，对人民没什么贡献，不能满足国际友人的要求，只有今后更加努力才行。个人渺小得很，但只要想到党和群众我就变得浑身是劲，永远使不完。今后的行动要永远不离开党和群众的利益，有困难要依靠党的领导，向群众学习，没有克服不了的困难，没有做不好的事情。

(一九六四年二月二日)

甘当小学生

今天在街上看到《中国青年报》上登了我参加农业劳动的情况，我觉得我做了一点事，是党的教育和群众帮助的结果。报道文章占的版面太大，而且是头版，按我所做的还不够，对我的评价过高。这点荣誉必须记在党的账上，记在群众的功劳簿上。我要牢记毛主席的教导：“虚心使人进步，骄傲使人落后”。我要进一步向农民学习，拜老农为师，一辈子甘当群众的小学生。

(一九六四年二月十一日)

工作越紧张越高兴

我的精力有限，工作太多，我恨时间短，长的手太少了。只要大家都学了毛主席著作就好办了，人手就多了。当队长的“优越性”就是发现问题解决问题，工作越紧张心里越高兴。

（一九六四年三月十七日）

提倡唱革命歌曲

今天队里于永珍、张教芳问了我关于侯雋的事，她们听到了广播。我和她们谈提倡唱革命歌曲的事，她们同意。我答应将我的歌本借给大夥，叫大文教青年们唱。王世英说已有六人同意，大家愿唱《唱支山歌给党听》，我很支持。

（一九六四年三月十八日）

劝 架

晚上九点到一点十分给崔××两口子劝架，结果劝好了。虽然费劲很大，但我为别人做了点事，使他家庭和美，我宁可晚睡也高兴。

（一九六四年三月十九日）

結合实际学习毛主席著作

我以前学毛主席著作不够，和董加耕同志比起来有差距。今后一定象董加耕那样結合实际，象黄順玉、廖初江那样挤时间去学。学好了心明眼亮，工作办法多，近来我早起看，晚上看，地头看，越看越爱看，越看心里越透彻。

（一九六四年三月二十日）

参加省劳模会

我能参加这次会，心情非常激动，又高兴又惭愧。高兴的是党对我无微不至的关怀和撫育，給我这一次难得的学习机会。我将在这次会上見到早已熟知的老一代英雄，如耿长鎖、王国藩、王玉坤等。从他們身上可吸取到取之不尽用之不竭的革命力量。他們送經我取經，真是机会难得。惭愧的是自己缺点还多，进步太慢，到农村已近七年，为党和人民做的事太少，离党和人民的要求还差十万八千里。我要向劳模学习，向一切先进人物学习，向本大队的干部和社員学习。要知人外有人，天外有天，不比不知道，一比吓一跳的道理。虛心学习一辈子，拿自己缺点当敌人，决心献身搞革命，粉身碎骨也甘心。

（一九六四年三月二十一日）

做个普通劳动者最光荣

今天上午在后台看見耿长鎖社长，和照片一个样。經記者介紹，我握了他老人家的手。这只手，毛主席和中央領導同志握过，我能握革命長輩的手深感荣幸，但愿通过这只革命的手，把我这颗革命的热心轉給伟大的領袖毛主席。我是多么想見他老人家，可惜我現在做的很差，我爭取好好干，做出成績去向他老人家汇报。

如果有人問我做什么工作最光荣？什么时候最幸福？我将会理直气壯地回答他当个新型农民，做个普通劳动者最光荣，劳动最幸福。我要在这条路上走下去，一直走到共产主义社会，永远做个普通的劳动者，作五亿农民的一員。

（一九六四年三月二十三日）

前人栽树，后人乘凉

今天我們和首长去栽树，郭副省长，李子光常委，楊副省长，胡市长都和我們一起劳动。还有不少机关干部，省首长和我們一起劳动，使我感到我們国家劳动最光荣。我和侯雋栽了五六棵树，头上出了汗，我們俩心里很高兴。“前人栽上桂花树，后人树下来乘凉”，六十四岁的耿社长以前为我們栽了不少桂花树，直到現在还在栽树，我們今后要学习長輩这种栽树精神，为后代栽更多、更好的桂花树——創造

更多的幸福。今天老一輩（首長和勞模）把艱苦奮鬥的革命“傳家寶”親手教給我們。我要牢記這一點，永遠繼承長輩們的創業思想，當好革命後代。

（一九六四年三月二十六日）

把榮譽記在黨和群眾的賬上

大會上發給我們生產隊一面紅旗：“高舉毛澤東思想紅旗，為建設社會主義新農村而奮鬥”。我懷着激動的心情，從首長手中接過這紅旗。後來郭芳副省長講話，提到了省委、省人委決定樹六面旗子，還號召知識青年向我學習，表揚了我。會後幾個縣又找我去作報告。由於黨多年來的苦心栽培和群眾熱情幫助，使我做了些該做的事情，而且還很不足，黨和人民給了我榮譽，我認為這是對我的鞭策，榮譽由集體而來，我帶回去交給社員，記在黨的賬上，決不能把榮譽壓在自己頭上，壓的倒下不再前進。

（一九六四年三月三十日）

學習“大寨精神”

組織社員學完反映大寨的文章後，隊里出現了新面貌，婦女打簾的表現極為突出，早起，晚走，中午不休息，邊打邊吃飯，手上裂了好多口子，沒一個叫苦。勞動率高，質量好。王世英、張教芳、張秀敏、張巨蘭、張巨香表現都好，

我原来認識不足，学完毛主席的《愚公移山》，又找到了活“愚公”大寨的样板，所以工作推进了。

（一九六四年四月二日）

搶困难，让荣誉

我赶車送走了修河堤的十名社員。我觉得对同志应象春天一样温暖，我告訴呂万祥和張保成大叔，有什么困难捎信来。同时，还囑咐呂万祥到那儿要好好干，要搶困难让荣誉；节约开支，要比干劲，不要比花钱。他們离家远，對他們的家属应该多照顾。昨天給呂万祥家解决十元；今天又給李向荣家里解决了买粮款的問題。

（一九六四年四月四日）

我愿一辈子和困难斗争

今早高玉岭对我說：“你上省里开会吃的好，怎么越开会越見瘦了，人家別人是胖。”我人在天津开会，心在家（队）里种地，老想着家里的事，又不会分身法，真是一心不可二用，吃不胖是自然的，等将来队里生产大提高了，社員生活不发愁了，我就会吃胖了。搞生产在眼下就有困难，就得发愁，就得想办法克服。战胜了困难是我最大的愉快，最大的幸福，我宁愿和困难鬧革命，不愿过平静的生活，我愿自己一辈子和困难斗争，給更多的人带来幸福，为人民我就是进