

TOP 10

曼谷

(英) 荣·埃蒙斯 著 朱亚男 译



- 10 最金碧辉煌的佛寺
- 10 不容错过的博物馆、美术馆
- 10 最具特色的餐馆、酒吧、俱乐部
- 10 众多的购物中心、市场
- 10 最令人流连忘返的娱乐场所
- 10 最佳儿童乐园
- 10 最迷人的海滩风情
- 10 最奢华的健康水疗
- 10 最佳价廉旅馆和豪华酒店
- 10 最实用的旅游提示



A Dorling Kindersley Book
www.dk.com

TOP 10 全球魅力城市旅游丛书

曼谷



旅游教育出版社



· 北京 ·



玛哈泰寺



东方文华水疗中心



浮屠沙旺佛堂壁画



A Dorling Kindersley Book

www.dk.com

Original Title: TOP 10: BANGKOK
Copyright © 2008 Dorling Kindersley
Limited, London

TOP 10 全球魅力城市旅游丛书

曼谷

(英) 荣·埃蒙斯 著

朱亚男 译

策划编辑: 李荣强

责任编辑: 李荣强

项目策划: 北京时尚博闻图书有限公司

出版单位: 旅游教育出版社

地址: 北京市朝阳区定福庄南里1号

邮编: 100024

发行电话: (010) 65778403 65728372

65767462 (传真)

本社网址: www.tepcb.com

E-mail: tepfx@163.com

印刷单位: 中华商务联合印刷有限公司

经销单位: 新华书店

开本: 648mm × 800mm 1/32

印张: 3.75

字数: 197千字

版次: 2010年1月第1版

印次: 2010年1月第1次印刷

印数: 10000册

定价: 22.00元

(图书如有装订差错请与发行部联系)

北京市版权局著作权合同登记图字: 01-
2009-5585

目录

曼谷十佳

曼谷重点游	6
大王宫和玉佛寺	8
国家博物馆	12
卧佛寺	14
曼谷的河道	16
律实公园	18
丹嫩沙多水上市场	20
恰都恰周末市场	22
吉姆·汤普森故居	24
黎明寺	26
阿育塔雅	28
十大历史瞬间	34
十大博物馆和艺术画廊	36
十大购物场所	38
十大餐厅	40
十大酒吧、俱乐部	42

图书在版编目(CIP)数据

曼谷 / (英) 埃蒙斯著; 朱亚男译. —北京: 旅游教育出版社, 2010.1

(TOP 10 全球魅力城市旅游丛书)

ISBN 978-7-5637-1882-5

I. 曼… II. ①埃…②朱… III. 旅游指南—曼谷 IV. K933.69

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第182972号

封面封底图片: Front Corbis: William Manning clb; Getty Images: Photographer's Choice / Gavin Hellier main.
Back DK Images: Stuart Isett ca, cla; Hemispheres Images: Bertrand Gardel cra. Spine: DK Images: Stuart Isett b.





恰都恰周末市场的手工艺品



梦幻世界



黑天鹅酒吧

十大娱乐场所	44
十大儿童乐园	46
十大节日	48
十大曼谷周边海滩	52
十大体育休闲项目	54
十大健康水疗	56
十大佛寺	58

分区逍遥游

老城区	62
中国城	72
市中心	78
大曼谷区	88
曼谷周边	96

资讯一点通

实用信息	102
住宿信息	111

致谢	118
----	-----



通克市场



玉佛寺







曼谷十佳

曼谷重点游
6~7

大王宫和玉佛寺
8~11

国家博物馆
12~13

卧佛寺
14~15

曼谷的河道
16~17

律实公园
18~19

丹嫩沙多水上市场
20~21

恰都恰周末市场
22~23

吉姆·汤普森故居
24~25

黎明寺
26~27

阿育塔雅
28~31

前十名排行榜
34~59

曼谷十佳

10 曼谷重点游

曼谷是亚洲的一座魅力之都，人们微笑洋溢，笃信佛教，静谧与热情相融合，令人迷醉。这里佛寺辉煌，博物馆林立，艺术精品夺目，运河风光无限，水上市场独具特色，居民天性好客。千万别错过购物讲价之乐，品尝泰国美食，体验撩人多彩的夜生活。



2 国家博物馆 (National Museum)

亚洲最大的博物馆之一，馆内陈列着价值连城的精美艺术品，件件承载着泰国漫长而丰富的历史。
(见12~13页)



3 卧佛寺 (Wat Pho)

曼谷最古老，也是规模最大的一座寺院。曾经是大众教育中心，有一尊巨型卧佛，还有一所泰式按摩学校。
(见14~15页)



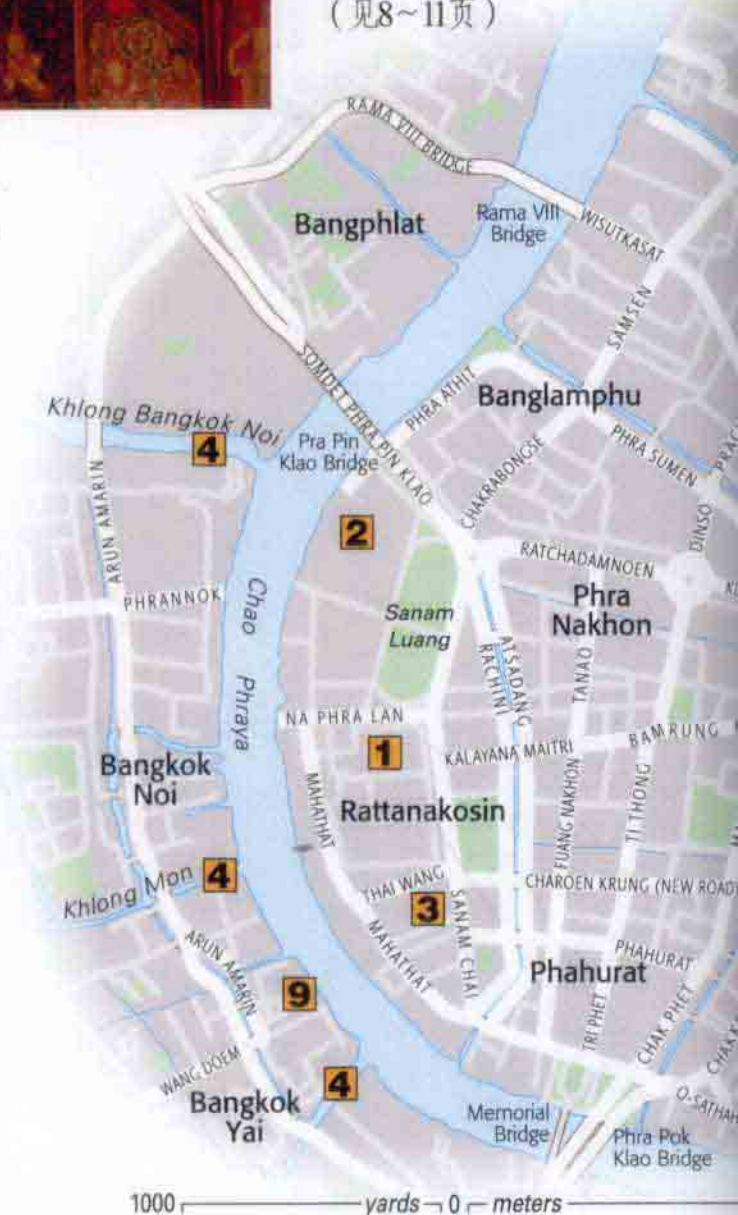
4 曼谷的河道 (Bangkok's Canals)

昔日，船只曾经是曼谷的主要交通工具。游览昭披耶河，感受日渐消失的水上生活方式。
(见16~17页)



1 大王宫和玉佛寺 (Grand Palace and Wat Phra Kaeo)

这座建筑群是泰国宗教艺术与建筑完美融合的典范，令人叹为观止，不容错过。
(见8~11页)



5 律实公园 (Dusit Park)

这里远离曼谷城区的喧嚣，布满王室宅第、政府部门，漫步其中，尽享静谧，也是了解泰国君主政权的好去处。
(见18~19页)





6 丹嫩沙多水上市场 (Damnoen Saduak Floating Market)

这里专为观光客所设，色彩纷呈，气味芬芳，小贩云集，叫卖声此起彼伏，让你不虚此行。（见20~21页）

7 恰都恰周末市场 (Chatuchak Weekend Market)

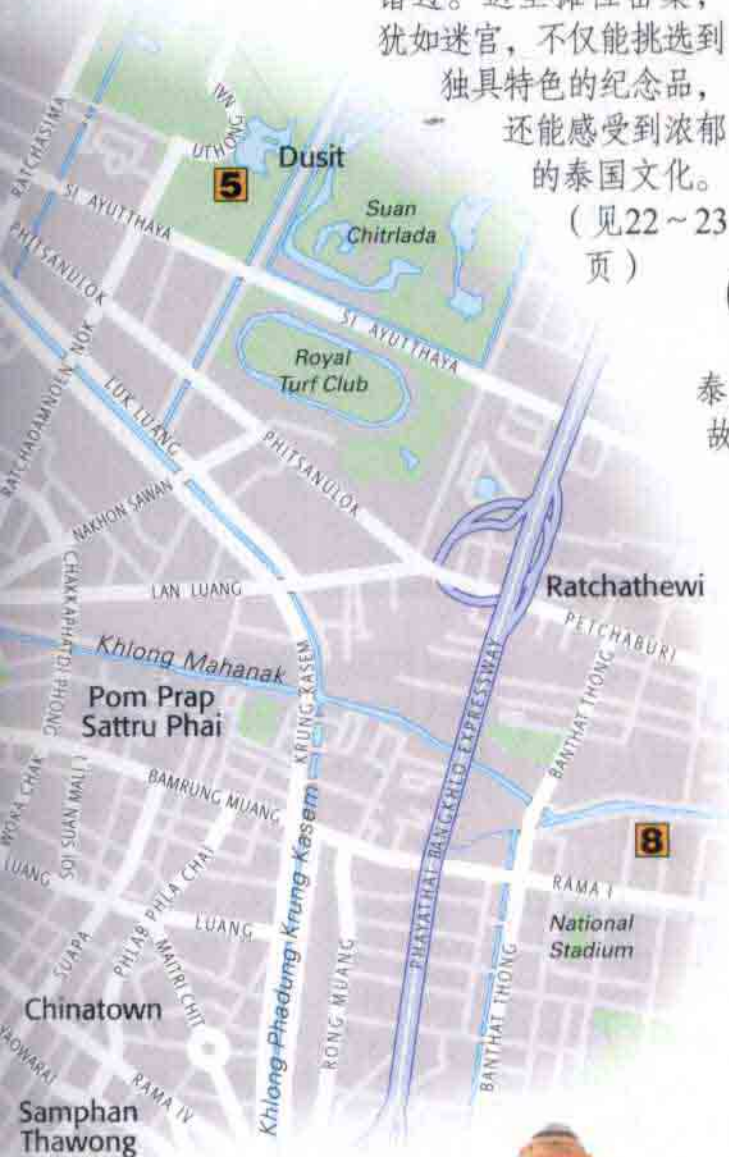
曼谷最大的市场，绝不能错过。这里摊位密集，犹如迷宫，不仅能挑选到独具特色的纪念品，还能感受到浓郁的泰国文化。

（见22~23页）



8 吉姆·汤普森故居 (Jim Thompson's House)

泰国丝绸大王吉姆·汤普森故居用柚木搭建，堪称泰国传统建筑的典范。居室布局摆设与吉姆·汤普森生前一模一样，故居中还陈列着他收藏的艺术品。（见24~25页）



10 阿育塔雅 (Ayutthaya)

一天之内便可游遍阿育塔雅古城。城内大佛塔基本已经损毁，佛像表情安详，来到这里依然可以感受昔日故都的风貌。（见28~31页）



9 黎明寺 (Wat Arun)

黎明寺承载着曼谷的历史变迁，是观光客的热门景点。寺内五座方塔独具特色，成为曼谷的标志。（见26~27页）

10 大王宫和玉佛寺

拉玛一世(1782—1809年在位)于1782年定都曼谷,兴建玉佛寺,收藏稀世玉佛;1784年,兴建大王宫,并居于此内。20世纪初,国王搬至新宫居住,大王宫成为景点,向游客展示瑰丽的泰国建筑艺术。



阿玛林宫

❶ 穿着必须合宜。不要穿拖鞋、短裤、无袖露肩衬衣。

最好上午去参观,避开午后高温。可戴帽、撑伞防晒。寺院长廊内会比较凉爽。

持票(一周内)免费参观柚木行宫(Vimannak Palace)。(见18页)

❷ 带足饮用水。游览结束,在律实宫(Dusit Throne Hall)旁边才有咖啡厅。

·地址:那披兰路(Na Phra Lan Road)

·地图B4

·电话:(02)623 5500

·乘车路线:空调巴士503,508,512

·开放时间:8:30am—3:30pm(每日)

·门票价格:250铢

十大景观

1. 玉佛寺
2. 思瓦莱花园
3. 阿玛林宫
4. 费善宫
5. 查克拉法官
6. 内宫
7. 节基宫
8. 阿枫菲茂亭
9. 律实宫
10. 玉佛寺博物馆

1 玉佛寺 (Wat Phra Kaeo)

玉佛寺附属大王宫,是王室举行佛教仪式的场所。整座建筑群富丽璀璨(见右图),佛塔高耸挺拔,装饰流光溢彩,矗立佛寺各门口的巨型动物塑像令人生畏,所有这些都让初次前来的游客过目不忘。玉佛寺是泰国所有寺庙中最崇高的代表,也是泰国唯一没有和尚居住的佛寺。(见10~11页)

2 思瓦莱花园(Siwalai Gardens)

花园保存完好,景色如画(见下图),曾经是举行宴会的场所。园内有两座建筑。一座名为新古典波菲玛(Neo-Classical Boromphiman Mansion),由拉玛五世为其王太子(后为拉玛六世)建造,现在来访贵宾在此下榻。另一座名为拉塔纳萨坛(Phra Buddha Ratana Sathan),由拉玛四世建造,是其举行佛教仪式之地。(见34页)



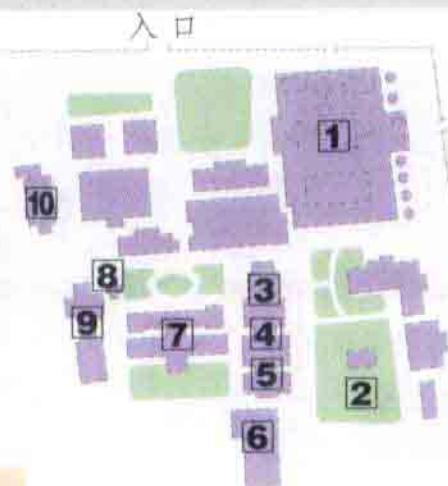
3 阿玛林宫 (Amarin Winichai Hall)

大王宫建筑群中第一批竣工的宫殿之一,原为外国宾客觐见的场所。宫殿内壁画色彩纷呈,拉玛一世的宝座外形如船,顶部有白色九重华盖。如今,阿玛林宫是举行国事庆典的场所,每周末向公众开放。



4 费善宫 (Phaisan Thaksin Hall)

费善宫(见左图)是举行加冕典礼的地方,不对外开放。内有加冕椅和守护神暹罗特瓦沙(Phra Siam Thewathirat)。



9 律实宫 (Dusit Throne Hall)

整座建筑(见下图)辉煌夺目。宫顶分为四层;拉玛一世的柚木御座安放于此。



10 玉佛寺博物馆 (Wat Phra Kaeo Museum)

博物馆陈列着修复宫殿时发现的大批珍宝,其中包括翡翠玉佛的件件华贵长袍。



5 查克拉法宫 (Chakraphat Phiman Hall)

查克利王朝前三位国王的居所(见34页),不对外开放。有一间卧室,一间会客室,收藏国王的华服等物件。

6 内宫 (Inner Palace)

一直到拉玛七世(1925—1935年在位)时期,只有女人居住在内宫。除国王外,其他男人不得进入。现为一所女校,不对外开放,出身显赫的女孩在此就读。

7 节基宫 (Chakri Maha Prasat)

节基宫(见右图)位于大王宫正中央。1882年,由拉玛五世建造,融合了西方建筑风格与泰国建筑风格。查克利国王的骨灰放置在这里。

8 阿枫菲茂亭 (Aphonphimok Pavilion)

拉玛四世建造,小巧精致,位于律实宫旁边,原用于接见宾客前更衣。



游览提示

游客从那披兰路的大门进入,穿着不合格要在门口租衣更换。售票处有“录音讲解”出租,也可雇导游讲解景点。游客通常围绕大佛寺顺时针游览,然后参观大王宫。参观所有景点至少需要步行两小时。



拉玛坚壁画



先王殿



仿吴哥窟佛塔

10 玉佛寺

1 拉玛坚壁画 (Ramakien Murals)

环绕佛寺走廊，长1000米，共178幅，描绘了印度史诗《罗摩衍那》(Ramayana)的故事，生动艳丽。

2 尖顶佛塔 (Phra Si Rattana Chedi)

佛塔呈圆锥形，饰以金色瓷砖，灿烂闪耀，具有浓郁的斯里兰卡风格，是玉佛寺最值得拍照留念的建筑之一。佛塔坐落于台基之上，巍峨宏伟，旁边就是藏经阁。

3 藏经阁 (Phra Mondop)

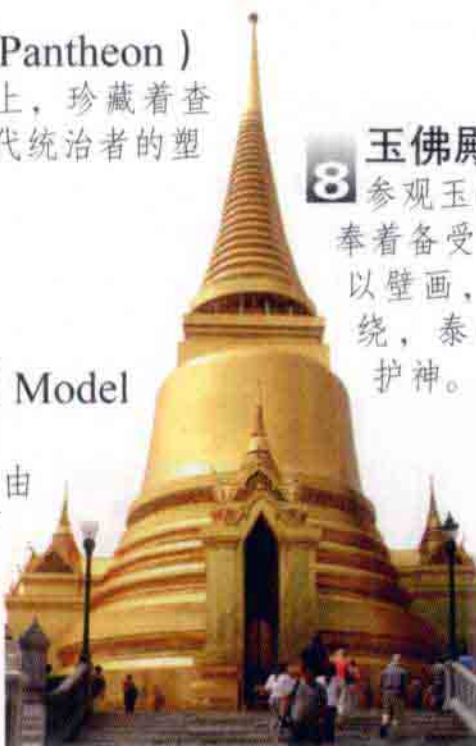
藏经阁挺拔高耸，与尖顶佛塔高度不相上下，珍藏着早期佛经。每个角落都有一尊坐姿石佛，在墨绿色瓷砖映衬下，别具特色。

4 先王殿 (Royal Pantheon)

殿堂建造在台基之上，珍藏着查克利王朝(见34页)历代统治者的塑像，大小与真人相当。

5 仿吴哥窟佛塔 (Model of Angkor Wat)

佛塔位于藏经阁后面，由拉玛四世(见34页)下令修建，当时泰国还统治着柬埔寨。



金光璀璨的尖顶佛塔

6 佛殿 (Wihan Yot)

人们也称之为“瓷堂”，位于北侧台基中部，供奉着许多佛像。这里是佛教徒膜拜祈祷之地，肃穆庄严。



佛殿

7 骨灰堂和藏经楼 (Hor Phra Nak and Ho Phra Monthien Tham)

骨灰堂也就是皇家陵墓，位于北侧台基上，玉佛殿旁，里面摆放着已逝皇族成员的骨灰。藏经楼，即图书馆，门上镶嵌着珍珠母，别具一格。

8 玉佛殿 (The Bot)

参观玉佛寺必来玉佛殿，殿内供奉着备受尊崇的翡翠玉佛。墙壁饰以壁画，神坛装饰精致，香烟缭绕，泰国人视玉佛像为国家守护神。

9 翡翠玉佛 (The Emerald Buddha)

玉佛高66厘米，由翡翠玉石雕成，是泰国最重要的“国宝”级佛像。玉佛在斯里兰卡雕刻而成，几经辗转于清莱 (Chiang Rai)、南邦 (Lampang)、老挝 (Laos)，最后，拉玛一世 (1782—1809年在位) 将其运到曼谷。



甘达哈拉佛堂

10 甘达哈拉佛堂 (Chapel of Gandahara Buddha)

位于玉佛寺东南角，小巧玲珑，门饰艳丽。通常大门紧锁，内有一尊佛像，用于举行“皇家耕种大典” (见48页) 时祈雨。

泰国十大神话动物

1. 那迦 (Naga) —— 蛇形佛陀保护神
2. 兴伽 (Singha) —— 狮形寺院守护神
3. 崖克煞 (Yaksha) —— 巨兽
4. 伽鲁达 (Garuda) —— 男人鸟
5. 埃如顽 (Erewan) —— 三头象
6. 科纳丽 (Kinnari) —— 女人鸟
7. 阿庞思 (Aponsi) —— 女人狮
8. 弘萨 (Hongsa) —— 天鹅人
9. 玛卡拉 (Makara) —— 鳄象蛇
10. 芒姆 (Mom) —— 龙形寺院守护神

泰国寺院的神话动物

泰国寺院殿堂里的佛像形态各异、精雕细琢。去所有寺院参观佛像之前，包括玉佛寺，要经过各种神话动物塑像。它们是佛寺的守护神，身披盔甲，气势汹汹；大多数来自于久负盛名的喜马拉雅森林 (Himaphan)，一个类似喜马拉雅山、香格里拉的佛教圣地。比如：狮兴伽，坐在门柱之上；巨兽崖克煞，面色艳亮，一脸怪相，立在大门上。通往佛堂的台阶两侧有多头蛇那迦，根据传说，它一默念咒语，就可以保护佛陀免受暴风雨。有些寺院的栏杆上有水栖鳄象蛇玛卡拉，是降水的象征，能够吞食蛇那迦。天鹅人弘萨栖息在寺院屋顶。女人鸟科纳丽落在壁龛里或者寺院房檐上。



玉佛寺佛堂装饰巧夺天工

10 国家博物馆

泰国最大的博物馆，详尽地讲述了泰国历史。浮屠沙旺佛堂为国之瑰宝，藏有普拉锡盈佛像。馆中重要展品还有保存良好的达瓦刺瓦蒂法轮和斯芮瓦迦雅（Srivajaya）残损塑像，以及澜克罕航（Ramkhamhaeng）石碑。



两轮马车局部，皇家葬礼轮车陈列馆

● 可参加每周三、四上午9:30的免费讲解游览，加深对博物馆的进一步了解。

博物馆占地面积很大，不过在展馆之间的阴凉处设有坐椅，可稍作歇息。

● 入口处有个商亭，卖冷饮、冰激凌、零食。

· 地址：那披泰路（Na Phra That Road）

· 地图：B3

· 电话：（02）224 1333

· 乘车路线：巴士508、511、512

· 开放时间：9am - 4pm（周三~周日）

· 门票价格：40铢

· www.thailandmuseum.com

十大景观

1. 浮屠沙旺佛堂
2. 普拉锡盈佛像
3. 达瓦刺瓦蒂法轮
4. 泰国历史馆
5. 拉那艺术
6. 素可泰艺术
7. 红房子
8. 皇家葬礼轮车陈列馆
9. 拉塔纳克辛艺术
10. 阿育塔雅艺术



1 浮屠沙旺佛堂 (Buddhaisawan Chapel)

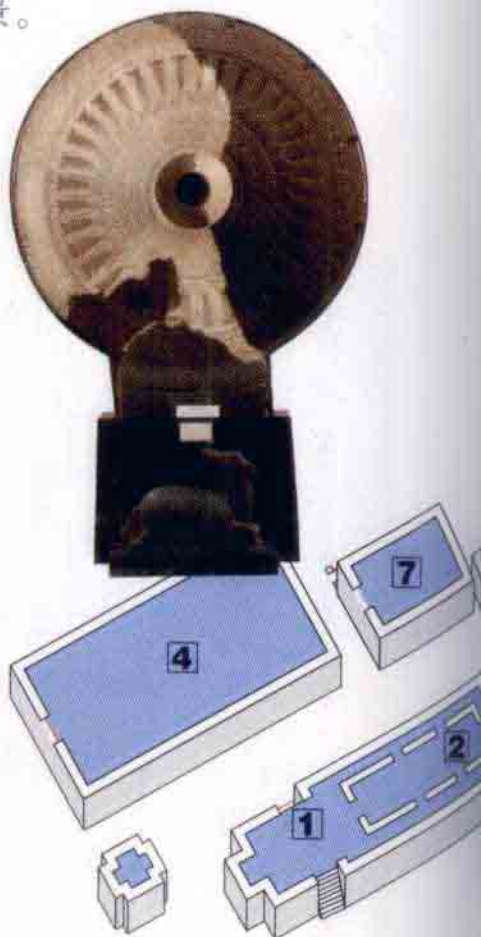
佛堂美轮美奂，1787年专为泰国第二位国王兴建，现位于国家博物馆中心地带。这里庄严而肃穆，壁画富丽，地面光洁，佛像金光灿灿（见上图）。

2 普拉锡盈佛像 (Phra Sihing Buddha)

据说有三尊类似的佛像，而这一尊摆放在浮屠沙旺佛堂（见上图）里，小巧精致，具有明显的素可泰风格；置于底座上，金光闪闪。

3 达瓦刺瓦蒂法轮 (Dvaravati Wheel of Law)

达瓦刺瓦蒂艺术的鼎盛时期从6世纪一直延续到9世纪，这尊8世纪的石轮置于一只鹿上（见下图），堪称典范。法轮位于博物馆南翼二层，描绘了佛陀在印度萨纳斯（Sarnath, India）第一次讲经的情景。



4 泰国历史馆 (Gallery of Thai History)

博物馆最重要的组成部分（见下图），从史前到近代，展现了泰国的历史发展脉络。馆藏有价值连城的各样珍品，比如泰国现存最早的石碑：澜克罕航石碑。



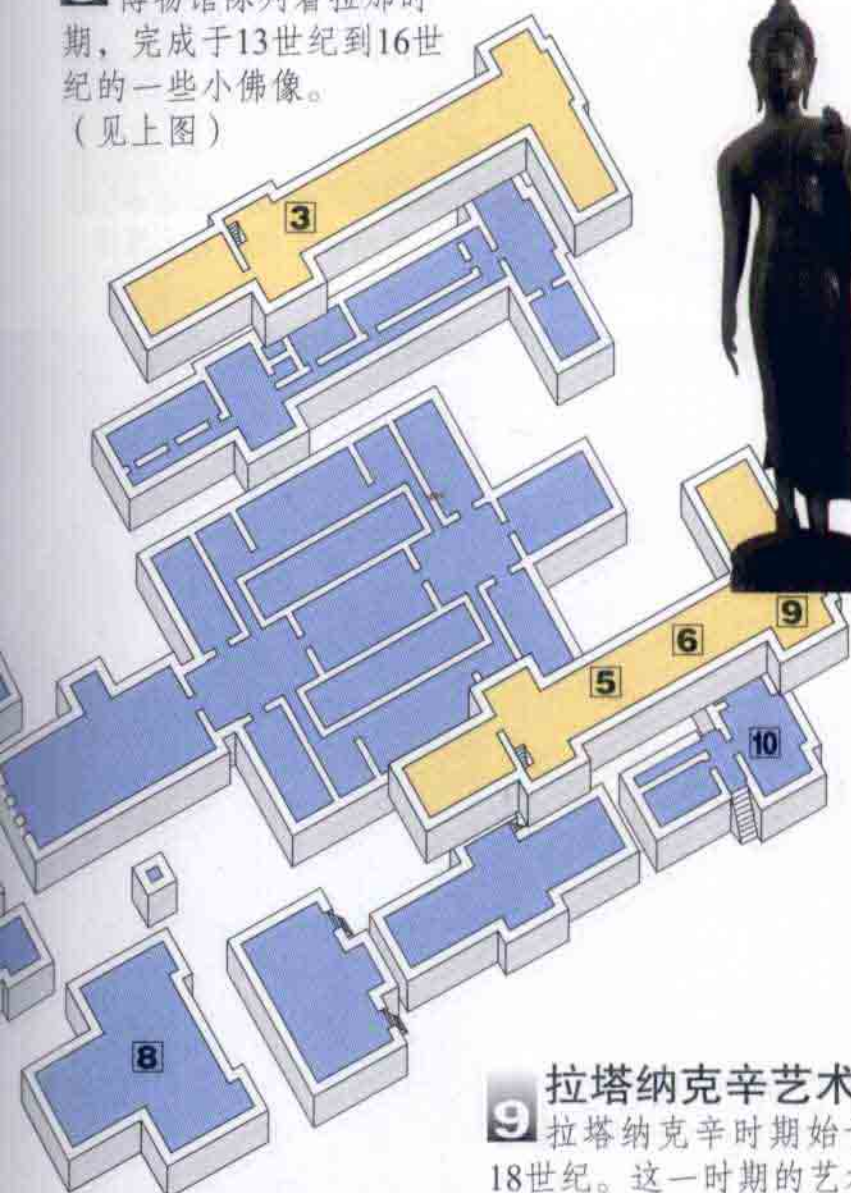


6 素可泰艺术
人们普遍认为素可泰艺术是泰国艺术成就的顶峰，下图显示的馆内行走佛像（见下图）和坐佛像恰恰支持了这种观点。



7 红房子
阿育塔雅风格的柚木建筑典范。（见上图）当初，拉玛一世（1782—1809年在位）的姐姐，斯芮素妍（Sri Suriyen）居住于此。屋顶为多层，饰以精雕细刻；房间里陈设着古典皇家家具。

5 拉那艺术
博物馆陈列着拉那时期，完成于13世纪到16世纪的一些小佛像。（见上图）



8 皇家葬礼轮车陈列馆

轮车装饰繁复精细，不禁让人联想到皇家葬礼场面的宏大壮丽。每辆轮车用柚木制成，镀上金，重达几吨，需百名男子拉行。

9 拉塔纳克辛艺术
拉塔纳克辛时期始于18世纪。这一时期的艺术受到西方艺术的影响，将其与泰国艺术融合。博物馆北翼的最后一个展馆陈列着拉塔纳克辛经典的绘画作品和家具。（见下图）



10 阿育塔雅艺术
阿育塔雅馆以阿育塔雅鼎盛时期的风情为装饰，陈列着面容安详、巨大的佛陀头像，以及藏经阁。（见上图）

图例

■ 一层
■ 二层

国家博物馆的由来

国家博物馆曾经是泰国次王（摄政王的一种，译者注）的宫殿。1782年，为庆祝拉玛一世取得胜利而建造。100多年之后，即1887年，拉玛五世决定废除次王，将次王宫殿改为国家第一座博物馆，这样，人们才得以欣赏瑰丽多姿的文化遗产。

TOP 10 卧佛寺

是曼谷历史最悠久，规模最大的一座寺院，内有一尊泰国最大的卧佛。卧佛寺始建于16世纪，拉玛一世（1782—1809年在位）对其进行了修复重建。如今，这里成为泰国典型的寺院，有僧房、有学校，还有按摩馆，让人备感闲适。寺院内佛像多姿多彩；佛塔镶嵌着彩色瓷砖，熠熠生辉。



卧佛寺大佛塔

大多数游客会从卧佛寺旁的塔浓泰旺（Thanon Thai Wang）进入寺院。其实，由北入口威图蓬（Soi Chetuphon）进入，可以先享受寺院相对恬静安适的气氛，最后到达最受欢迎的重要景点。

寺院西侧散落着几家食品店，包括卢阿禄（Rub Aroon），可以买到果汁、咖啡。

- 地址：威图蓬巷（Soi Chetuphon）
- 地图：B5
- 电话：（02）225 9595
- 乘车路线：空调巴士 503, 508, 512
- 开放时间：8am-6pm（每日）
- 门票价格：50铢
- www.watpho.com
- 开放时间：3:30pm（每日）
- 门票价格：250铢

十大景观

1. 卧佛
2. 卧佛大足
3. 泰国古式按摩
4. 医药亭
5. 正殿
6. 微缩山
7. 和尚及僧房
8. 学童和教室
9. 大佛塔
10. 法让侍卫

1 卧佛

卧佛位于寺院西北角，长46米，高15米，用砖石砌成，贴上金箔；几乎占满整个佛堂。卧佛面容安详，脚掌用珍珠母镶嵌；游客从卧佛面部开始参观。

2 卧佛大足

卧佛的脚掌用珍珠母镶嵌出108位佛陀的吉祥图案，闪闪发光，非常精致，为艺术瑰宝（见下图）。



位于微缩山上的修道士雕像



3 泰国古式按摩

卧佛寺是泰国医学中心，从20世纪60年代起，设立了泰国最好的按摩学校。经过专业训练的按摩师随时都能为游客解除疲劳和疼痛。学校还提供10天至15天的按摩培训课程，用泰语和英语授课。

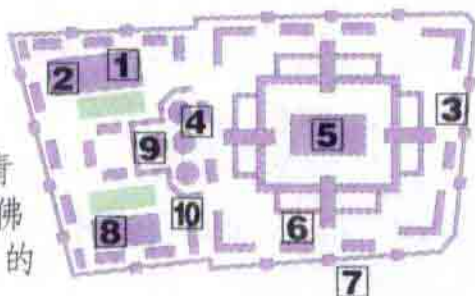


4 医药亭 (Medicine Pavilion)

位于佛寺正中，石碑（见上图）描绘了泰国古式按摩涉及的身体穴位。

5 正殿 (The Bot)

卧佛寺最宏大的建筑，殿内供奉着一尊冥想青铜佛像（见下图），佛座下安放拉玛一世的灵骨。



6 微缩山 (Miniature Mountains)

寺院內散落着几座人工小山，分布着修道士雕像，姿态各异，均是缓解身体不适的姿势。

7 和尚及僧房 (Monks and Guts)

走出安放卧佛的殿堂，游客或许会遇到在寺院工作的和尚。他们就居住在寺院南侧的僧房（狭小而简朴的房间）。

8 学童和教室 (Schoolkids and Classrooms)

与其他寺院一样，卧佛寺附有一所学校。课间休息时，寺院回荡着孩子们嬉戏的欢闹声。有些孩子还会和游客说上几句英语。



10 法让侍卫 (Farang Guards)

巨型石制漫画雕像，法让是西方人，头戴高顶大礼帽（见右图），为佛寺增添了一抹滑稽色彩。这些侍卫立于通往内院的道路旁，是当初从中国返航商船的压舱之物。



9 大佛塔 (Great Chedi)

寺院內佛塔林立，计百座（见上图），最突出的四座大佛塔位于西庭，以示对查克利王朝（见34页）前四位国王的尊崇。大佛塔镶满彩色瓷砖，颇为壮丽。

卧佛

对佛教不熟悉的人会觉得卧佛是在放松甚至熟睡，但是这种观点与事实相去甚远。立佛、坐佛和行走佛反映了佛陀寻求大悟的不同方式，卧佛象征着佛陀已经超脱、大彻大悟，与放松、熟睡毫不相干。

TOP 10 曼谷的河道

19世纪，曼谷水上交通发达，有“东方威尼斯”的美誉。如今，昭披耶河以东的河道已经填平修建了街道。昭披耶河以西的河道依然保存如初，纵横交织，通往乡下。游客不仅可以感受水上人家的传统生活，还可以参观河道沿途的黎明寺和皇家御舟博物馆。



泰国传统民居

在河道上游览，既可以在沿岸渡口租用长尾船（每小时为400~500铢），也可以跟团乘坐大型游舫，还可以搭乘公交船前往暖武里（Nonthaburi）（见17页右下详释）。

团队游览通常会为游客提供茶点，或者中途稍作停留，让游客购买水上小贩的饮品小吃。

昭披耶河：地图B5
曼谷莲运河：地图A2
曼谷艾运河：地图B6
蒙河：地图A5

十大景观

1. 昭披耶河——国王之水
2. 船只
3. 皇家御舟博物馆
4. 黎明寺
5. 泰国传统民居
6. 河道沿岸风情
7. 水上小贩
8. 曼谷艾运河
9. 曼谷莲运河
10. 蒙河

1 昭披耶河（Chao Phraya）——国王之水

没有昭披耶河，就没有曼谷城。昭披耶河，得名于查克利王朝的创建者昭披耶查克利。河水是一道民族生命线，也是大小船只的一条水上通道。



2 船只

河面上舟楫穿梭不息，蔚为壮观，坐在河畔咖啡馆，领略这一切，颇有趣味。大型游轮突突作响，顺流而下；小渡轮在河岸间嗖嗖急速穿行（见上图）；长尾船轰鸣而过，船篷鲜艳夺目。



3 皇家御舟博物馆（Royal Barge Museum）

博物馆（见89页）陈列着装饰华丽、手工精细的皇家御舟（见下图），每艘长约50米。展品还包括御用橹夫所穿长袍、御舟的巡游使用情况。

