

昌黎文集

昌黎文集

第十四卷

雜著

鄆湖溪堂詩

方石

馬

八
或
字

以其人之害害公也

或作

或有於字
以彼之人

安於公也

轉心一力

或作竭心力竭或作竭一或作戮
方云竭旨究切專也國語竭本璧

末

浙密

方云沂師
王遂也

幽鎮魏

方云謂張弘靖被囚
田弘正史憲誠皆爲

殺下所

於政

作於
于或

自置

方云謂崔羣爲王智興所逐也置或作署或置上有

字署

四鄰望之

閣杭蜀及諸本中居之下皆有此四字方從石本刪去。今按文勢

及當時事實皆當有此句若其無之則下文所謂恃以無恐者為誰恃之邪大凡為人作文而身或在遠無由親視摹刻既有脫誤又以毀之重勞遂不能改若此者蓋親見之亦非獨古為然也方氏最信閣杭蜀本雖有謬誤往往曲從今此三本幸皆不誤而反為石本脫句所奪甚可笑也曹

濮於鄆

方云鄆字絕句或作於曹濮州非是

保持

持或作恃

以憾

或以

作而或并無此二字

曰易

下或有也字

以公

或無公字

封扶風縣

或

或無封字縣或作郡

而接

或無而字

不條

不或作有

收正

收或作牧

邦蠹

蠹或作蚌音義同

箴之

箴或作針

師征

方從石本作師○今按平

強令駭水

平

淮西碑云屢興師征作師為是石本或誤未可知也

公暨

暨或作洎

強令駭水

水

方云此詩十一章以令叶強以駭叶水皆古音也
令有平聲一讀公獨孤郁墓志亦見淮南子勿驚

勿駭萬物將自理勿撓勿撓萬物將自清駭古音
自與理叶也周官注疾雷擊鼓曰駭西京賦所謂
駭雷鼓是也○今按古音之說甚善吳才老補音
補韻二書其說甚詳駭水協韻如管子宮如牛鳴
益中徵如負豕覺而駭亦一證也沙隨程可久曰
吳說雖多其例不過四聲互用切響通用二條而
已此說得之如通其說則古
書雖不盡見今可以例推也

貓相乳

蜀本有說字

其一死焉

或作其一母死或作其母一死

走而

方無而字

大者也

方無仁義

方從閣抗無仁字非是

伐罪

伐或作罰非是

非此

或作

亦其

失於德

失於子

失下或並有之字

既已

或無此字

說云

下或有爾字非是

進士策問

吉凶

方從蜀本作凶吉。今按經傳凡言吉凶者多先吉而後凶。惟協韻諧聲則或倒用而近

世好奇之士不問可否一例倒用則失之矣。此類當徐讀而從其聲之諧者不能悉論也。運者

下或有也字

辨之

之方

讓者

或無者字

○之書

或無之字非是

遠然焉所

方無然字焉或作鳥。今按當有然字而焉字屬下句但其下疑當有一

有字作鳥亦通其

下疑或有一睹字

興與霸

或無興與字

○秦穆之

穆或作魯非是

○其時天下

或無其時字

則既

或無則字

而知

或無知字非是

之者

者或作也

尚在將何以救之乎

方從閣抗

苑尚在作在尚無將字。今按若從方本則尚何以救之乎乃是恐不及救之意與此上下文不相

入其說○豈非便於人而得於己乎方無而

非是身○今据上文及而不責其或無而字舊說詳語勢方說非是

舊或作記非是○之言曰下或有不之知或無

與歸此下或有又曰而友者為誰而或作所

子之所不方無之○有無或無吳蜀魏下及

晉氏魏字或在晉下謂元魏爾蓋不然有倍有

加委之以方作以委○易之說易上或有周字

二苟二或作龍戰于野此下或有其所宜或

所字○者穀帛穀帛豐者下或有既字而帛

愈賤

愈方作益又而字疑當在賤字下但此正與張中丞傳後城壞而其徒皆死云云者

相類

恐公自有此一種句法也

○下人

人或作民此試進十當避諱作民者非

封山

諸本封作隨非是

抑其

其下或有

已遠

或作遠矣

○德

者

或無

氏已

氏或作代

雖孔

方無

無師

無下或有

所

而道

或無

○於人

於子

於或皆

烏足

烏或

爭臣論

爭或作諫方云二本及歐公與范司諫書溫公通鑑皆作爭

為諫

或無

人皆

或無

色喜

或無

在

在下或有

移易

方作

之時

之德

方本並

以

蹇

或無

事之

事下或有

尤不終

尤下或有之字終或作絕或作

如皆非是陽子在位

陽子下或有實一匹夫四字或作實一介之夫下再出陽子二

字或作實匹夫

及於於方無之秩

方無得其言

言乎哉

或無復出言字○按此語正謂陽子若自謂得其言則何不言乎哉或本非是秩

祿

或作祿秩

招其

方云舊本招下皆出音翹二字武子好盡言以招人過見國語漢書

五行志蘇林讀招為翹招卒也宋元憲曰考它書未獲為翹之意作音者當有所據○今按呂氏春

秋孔子之勁能招國門之關注招卒也又過秦論招八州而朝同列蘇林亦音翹

滋所

作茲

子本以布

方無本

是啓

或作其

有求

或有

必以

必方門不

門下或

以補其不足者

也

方本以下有自字者下無也字云自者指言天之所授也義為長○今按韓公之意乃言天生聖

賢非但使之自有餘也乃欲以補衆人之不足耳故下文云去方說非是

目也

或無也字

則將役於賢

則或作且賢或作身非是

欲加

或無欲字

而好

盡言於亂國

方本作而言盡言盡言於亂國○今按方本殊無文理

乎

哉

或無哉字

改葬服議

輕者也

或無者也字

故其

或無其字

其緬

或無其字

乃葬

下或有也字

未葬服

未下或有除字非是

以是

是方無是字

葬故

諸本

無故字方從舊監本考之左氏當有

而不

方無之字

而除

下或有之字

更

重

或無重字非是

似三

似或作以非是

自啓至于既葬

啓下有或字

籟字或無既字。○今按礼有自啓至于反哭之語方本是也。曰如子或無曰如二字非是

省試學生代齋郎議

諸本此下有貞元十年應博學宏詞九字

之子或無以所進業所進或作進所方然則

然字或無之小或無蓋亦亦或其無疑其字非近

上或有知此此或之教教或不什什或然

此字君傳所謂利不百不變不如如下方則失失或

非是文苑此篇前後有議曰謹議四字

梯裕議方校作裕梯○今按篇內皆作梯裕方誤也

祖宗

宗下方有廟字○今按此等公家文字或施於君上或布之吏民只用當時舛式直

述事意乃易曉而通行非如詩篇等於戲劇銘記期於久遠可以時出奇怪而無所拘也故韓公之

文雖曰高古然於此等處亦未嘗敢故為新巧以失莊敬平易之舛但其間反覆曲折說盡事理便

是真文章它人自不能及凡在擬議在或作有耳方本非是後皆倣此

志切

切方作在○今按官不及議而自言則作切為是

獻懿朝主

廟或

祭焉

祭方作登詳上下文作登非是

宜毀之瘞之

諸本毀下或無之字

或毀之下再有宜字○今按上之字疑當作而

依遲

諸本遲作違方從閣杭蜀苑云新史

與文粹作依違以意改也甘泉賦徠祗郊裡神所依兮徘徊招搖靈犀遲兮犀音栖遲與遲同皆徐

行此言神人留安處不即去也

雖太

雖下方有為字

其於

方作

父之

之或

或并有子之字非是

去壇為壇去壇為鬼漸而之遠

方無去壇去壇四字之遠作遠之。今詳四字

合

食則禘無其所廢祭則於義不通

其所方作

作經或作禮。今按此言若作別廟則不當禘於太廟又不當禘於別廟故去禘無其所若以無可

禘裕之所而遂直廢其祭則於義又蓋以

有不可通者故其說如此方本誤也

傳於或無之神或作神常祭甚眾合祭甚寡

衆或作煩方玄新書陳京傳亦作衆。今按韓公

本意獻祖為始祖其主當居初室百世不遷懿祖

之主則當遷於太廟之西夾室而太祖以下以次

列於諸室四時之享則唯懿祖不與而獻祖太祖

以下各祭於其室室自為尊不相降厭所謂所伸

之祭常多者也禘裕則唯獻祖居東向之位而懿

祖太祖以下皆序昭穆南北相向於前所謂祖以
孫尊孫以祖屈而所屈之祭常少者也韓公礼享
精深孟諸儒所不及故其所議獨深得夫孝子慈
孫報本反始不忘其所由生之本意真可為万世
之通法不但可施於一時也程子以為不可漫觀
者其謂此類也欤但其文字簡嚴讀者或未遽曉
故竊推之以非所疑衍議有議下方有為字
盡其意云

省試顏子不貳過論

之目

目方作夫

不由

由或作曰

所謂

所上方有故字非是

自明

誠者

或無自字

亦不

或無亦字

飲一

或無飲字

不然夫行

或無

不然字或併無夫字

與李祕書論小功不稅書

祕書官稱也或無書

秘書官稱也或無書字而以秘為人名及論作問稅下無書字皆非是

以情責情

諸本上自是字方太鄭注無此語只去以已恩怪之

不追

或上

有而

功服

功下或有之字

常服

或無常字

古之人

人方作時

各

相

方無相字非是然各字亦疑誤

豈牽

豈下或有字感感

下感字或作客

類有喪

類下或有於字喪或作服

稅者

方無者字

尤深

深或作甚

太學生何蕃傳

方本作書去此文總於書類當從舊本○今按此當作傳而入書類未詳其說但其詞則實傳也況有諸本可從乎

廿餘年

諸本作二十餘年方從抗本作廿年餘又去蜀本作二十而餘字亦綴於年之

下按說文廿音入二十并也亦先合切三十之省
便古文也考之國語有云行王廿穀者正作此字
泰山秦碑亦云皇帝臨位廿有六年則又以四
為句而以廿為一字尤明白矣故公文多用并
字唯孔左丞碑尚以四言故可考如南海碑薛
教碑石本亦皆然但出人多不之見耳○今廿從
方本餘年之升或作聞於或無名文名下或

比有立莫為禮部立下或有數字或有數具全

具或請諭或無論字歐陽詹生詹生或作生

注詹字下同○今按歐陽詹生如史稱葬死從

杭蜀本無水氣水下或無亦或無

答張籍書

人人

上人字或作衆○今按人人乃衆人之義此篇下文及後與孟東野書別本歐陽修哀詞

皆有之然不見於它書疑當時俗語也

意吾子

或再出吾子字非是

意僕

無方

意

之見

之下或有所字

焉耳

焉或作者

得矣

得上或有字或無矣字

之未至

未至方作不能或至下更有至之不能四字

人人

或無下人字說見上

裸程

程方作體

言不

或無言字

重答

推而

而或作之

德者

或無者字

然後

或無此二字

下乃公卿

輔相

乃或作及○今按此言其下者猶是公卿輔相蓋微詞以見上自天子亦宗事二氏之意

書於吾何有

書於方作於書仍無吾字○今按書於吾何有言無補也方本誤