

双色印刷

HZ BOOKS

2 DVD
13小时 125课
视频讲解

完全掌握 Photoshop CS4 超级手册



王红卫等 编著

深入内涵·全盘理解·一次到位

- 集基础+技巧+商业案例之精华，全方位讲解Photoshop CS4的功能及商业设计应用
- 全新学习模式，唯美插画图示+详尽文字解说+技巧指点+商业案例演示
- 13小时多媒体视频教学，其中94堂基础知识讲解让零基础用户快速掌握软件应用；31堂商业应用案例讲解，让你掌握设计技能，迈入职业设计师行列



机械工业出版社
China Machine Press

完全掌握

 **hoto**  **hop**

CS4

超级手册

王红卫等 编著



机械工业出版社
China Machine Press

本书以Photoshop CS4中文版为工具，结合作者多年的教学和项目经验编写而成。作者从实用性、易用性及平面设计行业应用的角度出发，以典型的案例讲解为主线，系统地介绍了Photoshop CS4的基本操作及其在多个领域的应用实战技巧。

在内容组织上，按照设计作品编辑的一般思路安排全文，通过大量商业性质的广告案例，不仅详细介绍了案例的制作技巧和不同效果的实现，还为读者展示了众多的诸如文字特效、纹理特效、数码照片处理技巧、商业广告等综合创意效果，每一个案例都渗透着设计理念、创意思路和Photoshop CS4的操作技巧，为读者提供了一个“临摹”蓝本。

与本书配套的2张超大容量DVD教学光盘中，不但提供了所有实例相关的素材和源文件，还提供了125堂交互式多媒体语音视频教学录像，播放时间累计800分钟。其中94堂基础知识讲解，让零基础用户轻松起步；31堂商业应用案例讲解，助读者步入高手之列。本书适用于平面设计学习者，也可作为社会培训学校、大中专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导用书。

封底无防伪标均为盗版

版权所有，侵权必究

本书法律顾问 北京市展达律师事务所

图书在版编目(CIP)数据

完全掌握Photoshop CS4超级手册/王红卫等编著. —北京：机械工业出版社，2010.3

ISBN 978-7-111-29404-7

I. 完… II. 王… III. 图形软件，Photoshop CS4 — 技术手册 IV. TP391.41-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第241176号

机械工业出版社(北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码100037)

责任编辑：夏非彼 迟振春

三河市明辉印装有限公司印刷

2010年3月第1版第1次印刷

203mm×260mm·37.5印张(含1印张彩插)

标准书号：ISBN 978-7-111-29404-7

ISBN 978-7-89451-374-8(光盘)

定价：79.00元(附2DVD)

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

客服热线：(010) 88378991；82728184

购书热线：(010) 68326294；88379649；68995259

投稿热线：(010) 82728184；88379603

读者信箱：booksaga@126.com

前言

Forward

一直以来,虽然市面上有大量的Photoshop教材,但初学者却找不到一本真正的一线教材,令很多初学者苦恼。本书作者从事相关教学8年,从多年的教学实践中汲取宝贵经验,历时两年全心编写而成,主要是为准备学习Photoshop的初中学者、平面广告设计、电脑美术设计、电脑绘画、网页制作者以及爱好者,而量身打造的一本多媒体教材。

本书采用“命令讲解+案例教学”的方式,全面、系统的讲解图像处理过程中最常用、最有用的各种工具和命令的用法,并将每个知识点与实例的应用紧密结合,让读者在学习基础应用的同时,掌握设计创意的技巧。

一、本书特色

- 全新写作模式。唯美插画图示+详细文字讲解+实例演示,使读者能够以全新的感受掌握软件的应用方法和技巧。
- 全程多媒体视频语音录像教学。125堂教学录像,播放时间累计800分钟。不仅详细演示了Photoshop CS4的基础使用方法,还一步步教读者完成书中的所有实例的制作,让读者身在家中享受专业老师面对面的讲解。
- 突出重点难点,在写作中穿插技巧提示,让读者可以随时查看,在不知不觉中学习制作专业案例的方法和技巧。
- 实用性强,易于获得成就感。本书对于每个重点知识都安排了一个案例,每个案例一个小问题或介绍一个小技巧,案例典型,任务明确,活学活用,帮助读者在最短的时间内掌握操作技巧,并应用在实际工作中解决问题,从而产生成就感。
- 针对想快速上手的读者,从入门到入行,在全面掌握软件使用方法和技巧的同时,掌握专业设计知识与设计创意手法,从零到专迅速提高,让一个初学者快速入门,进而创作出好的作品。

二、本书结构

本书共分为19章,内容如下:

第1章讲解Photoshop CS4基础入门,详细介绍了Photoshop CS4最基本的概念,如文档的新建、打开和保存,Photoshop CS4的桌面环境和界面介绍、各主要组成部分的功能,图像的裁剪、缩放与粘贴等。

第2章讲解Photoshop CS4的一些基本操作,包括标尺、网格、参考线和标尺工具的使用以及查看图像、图像的修改等内容。

第3章讲解绘图色彩的设置,包括如何选取前景色/背景色,色板、吸管工具、历史记录以及橡皮擦工具的使用,还介绍了功能强大的图案生成器。

第4章讲解图层的基本概念,如图层面板、图层的创建、图层的使用以及各种图层样式的使用等方法。

第5章讲解选区的使用,包括套索、选框、矩形选框、椭圆选框工具的使用,以及选区的羽化、收缩、扩展、选区的运算与转换等。

第6章讲解路径和形状工具的使用,详细讲解了路径和形状工具的创建和编辑方法,使用路径工具和图形工具制作出各种复杂的图形,以及路径的输出和使用方法。

第7章讲解通道和蒙版的使用,介绍了通道的新建与调整、蒙版的创建、图层蒙版的操作,以及通道、选区

和蒙版的综合应用。

第8章讲解如何使用文字工具、字符面板和段落面板，以及如何处理文字图层。

第9章讲解颜色的基本概念和原理，色彩模式的使用以及图像色彩校正的基础知识。

第10、11章讲解神奇的滤镜特效，详细介绍了Photoshop CS4滤镜的使用，以及利用这些滤镜特效制作特殊图像的操作方法。

第12、13章讲解综合运用Photoshop CS4的各种工具和命令对图像进行调整和处理，以及在实际应用中的技巧。

第14章详细讲解了常用文字、纹理特效的设计与制作技巧。

第15章讲解数码照片的处理技术，如添加眼影、眼睛变色、校正照片颜色等常见照片的修复技巧。

第16章以唯美的插画实例向读者充分展示了Photoshop CS4强大的图形设计功能，从艺术、技术和应用的角度讲解了Photoshop CS4在插图设计和制作中的应用。

第17章详细讲解了封面和折页的制作过程，通过本章的学习，掌握封面和折页的制作方法和技巧。

第18章以商业包装设计与制作为主题，全面、系统地介绍了Photoshop在包装设计中的具体应用。

第19章讲解了商业海报案例解析，通过本章的学习，掌握各种海报的设计方法和技巧。

本书由水木风云工作室的王红卫主编，同时参与编写的还有夏运华、夏卫东、董明秀、王巧伶、尹金曼、杨佳怡、杨晶、杨广于、夏红军、李慧娟、蔡桢桢、吕保成、王香等同志。在此感谢所有创作人员对本书付出的艰辛。

当然，在创作的过程中，由于时间仓促，错误在所难免，希望广大读者批评指正。如果在学习过程中发现问题，或有更好的建议，欢迎发邮件到smbook@163.com与我们联系。

编者
2010年1月

配书光盘说明

一、光盘操作

- ① 将光盘插入光驱后，系统将自动运行本光盘中的程序，首先启动如图1所示的“主界面”画面。



图1 主界面

- ② 在主界面中，单击某个选项标题，即可进入不同的界面中，如果想进入多媒体教学界面，可以单击 **(1-9章) 多媒体课堂讲座**，打开如图2所示的“章节选择界面”。



图2 章节选择界面

完全掌握
Photoshop
CS4 超级手册

提示
如果没有自动运行，
可在光盘中双击start.exe图
标运行该光盘。

进入视频教学界面，开始学习

- ③ 在章节选择界面中，可以选择一个案例进行学习，单击某个案例标题，即可进入该案例视频界面进行学习，比如单击 **4.3 位移跟踪动画**，打开如图3所示的界面。



图3 进入学习界面

- ④ 在任意界面中单击“退出”按钮退出多媒体学习，显示如图4所示的界面，将完全结束程序运行。



图4 退出界面

二、运行环境

本光盘可以运行于Windows 98/2000/XP/Vista的操作系统下。

三、使用注意事项

1. 本教学光盘中所有视频文件均采用TSCC视频编码进行压缩，如果发现光盘中的视频不能正确播放，请在主界面中单击“安装视频解码器”按钮，将解码器安装，然后再运行本光盘教学软件，即可正确播放视频文件了。
2. 放入光盘，程序将自动运行，或者执行Start.exe文件。
3. 本程序运行最佳屏幕分辨率为1024×768，否则将出现意想不到的错误。

四、技术支持

对本书及光盘中的任何疑问和技术问题，可发邮件至：smbook@163.com与作者联系。

目录 Contents

第1章

Photoshop CS4 基础入门



1.1 Photoshop CS4 基本概念	2
1.1.1 位图和矢量图	2
1.1.2 图像分辨率	3
1.1.3 图像格式	5
1.2 Photoshop CS4 操作界面	6
1.2.1 标题栏	7
1.2.2 菜单栏	7
1.2.3 选项栏	8
1.2.4 工具箱	8
1.2.5 浮动面板	9
1.2.6 状态栏	12
1.2.7 文档窗口	12
1.3 文件操作	13
1.3.1 建立新文件	13
1.3.2 打开文件	14
1.3.3 存储文件	16
1.3.4 图像的存储格式	18
1.3.5 置入图像	21
1.3.6 图像的输入设备	21
1.4 Photoshop 的参数设定	23
1.4.1 【常规】设置	23
1.4.2 【界面】设置	25
1.4.3 【文件处理】设置	26
1.4.4 【性能】设置	27

1.4.5 【光标】设置	28
1.4.6 【透明度与色域】设置	29
1.4.7 【单位与标尺】设置	30
1.4.8 【参考线、网格、切片和计数】 设置	31
1.4.9 【增效工具】设置	32
1.4.10 【文字】设置	33
1.5 预设功能的使用	33
1.5.1 【工具预设】面板	33
1.5.2 使用预设管理器	37
1.5.3 使用工具预设选取器	39

第2章

辅助功能和 画布修改



2.1 使用辅助工具	41
2.1.1 标尺的使用	41
2.1.2 网格的使用	42
2.1.3 参考线的使用	43
2.1.4 标尺工具的使用	45
2.1.5 实例讲解2.1:利用标尺工具校正 倾斜的图像	47
2.1.6 使用对齐命令	48
2.2 查看图像	49
2.2.1 切换屏幕显示模式	49
2.2.2 缩放工具	51
2.2.3 实例讲解2.2:利用菜单命令缩放 图像	52

2.2.4 抓手工具.....	54
2.2.5 导航器面板.....	55
2.3 图像的修改技巧.....	55
2.3.1 修改图像大小.....	55
2.3.2 修改画布大小.....	57
2.3.3 旋转画布技巧.....	57
2.3.4 使用裁剪工具.....	59

第3章



3.1 绘图色彩的设置.....	63
3.1.1 利用工具箱中的颜色设置.....	63
3.1.2 使用【色板】面板.....	65
3.1.3 使用【颜色】面板.....	67
3.1.4 使用【吸管工具】.....	68
3.2 填充工具.....	70
3.2.1 油漆桶工具.....	70
3.2.2 渐变工具.....	72
3.2.3 使用【渐变编辑器】.....	75
3.2.4 实例讲解3.1:创建透明渐变.....	77
3.2.5 实例讲解3.2:创建杂色渐变.....	79
3.3 图案的创建和管理.....	80
3.3.1 实例讲解3.3:自定义图案.....	80
3.4 画笔工具和铅笔工具.....	82
3.4.1 设置笔触大小及形状.....	82
3.4.2 设置笔触的显示状态.....	82
3.4.3 复位、载入、存储和替换笔触.....	83

3.4.4 设置笔触模式.....	83
3.4.5 设置笔触不透明度.....	84
3.4.6 设置笔触的流量.....	84
3.4.7 设置喷枪效果.....	84
3.5 使用【画笔】面板.....	85
3.5.1 使用画笔预设.....	85
3.5.2 设置画笔的笔尖形状.....	85
3.5.3 设置画笔的形状动态.....	87
3.5.4 设置画笔的散布.....	88
3.5.5 设置画笔的纹理.....	89
3.5.6 设置双重画笔.....	90
3.5.7 设置画笔的颜色动态.....	91
3.5.8 设置画笔的其它动态.....	92
3.5.9 画笔的特殊效果.....	93
3.5.10 实例讲解3.4:自定义画笔预设.....	94
3.6 历史记录工具.....	96
3.6.1 【历史记录】面板.....	96
3.6.2 历史记录画笔工具的使用方法.....	97
3.6.3 历史记录艺术画笔工具的 使用方法.....	98
3.7 擦除工具.....	99
3.7.1 橡皮擦工具.....	100
3.7.2 背景橡皮擦工具.....	101
3.7.3 魔术橡皮擦工具.....	103

第4章



4.1 图层概述.....	106
4.2 使用图层面板.....	106

4.2.1 图层的类型.....	107
4.2.2 图层面板属性.....	110
4.2.3 图层混合模式.....	111
4.3 常见图层的建立.....	117
4.3.1 空白图层的创建.....	118
4.3.2 背景图层的创建.....	118
4.3.3 图层组的创建.....	119
4.3.4 从图层建立组.....	120
4.3.5 填充图层的创建.....	120
4.3.6 调整图层的创建.....	121
4.3.7 形状图层的创建.....	122
4.4 图层的操作.....	122
4.4.1 移动图层.....	123
4.4.2 复制图层.....	123
4.4.3 删除图层.....	125
4.4.4 调整图层的排列顺序.....	126
4.4.5 修改图层属性.....	127
4.4.6 链接图层.....	128
4.4.7 栅格化图层.....	129
4.4.8 合并图层.....	129
4.4.9 对齐图层.....	130
4.4.10 分布图层.....	131
4.5 图层样式.....	132
4.5.1 【混合选项】设置.....	132
4.5.2 【投影】和【内阴影】设置.....	134
4.5.3 【外发光】和【内发光】设置.....	136
4.5.4 【斜面和浮雕】设置.....	138
4.5.5 【光泽】设置.....	139
4.5.6 【颜色叠加】设置.....	140
4.5.7 【渐变叠加】设置.....	141
4.5.8 【图案叠加】设置.....	142
4.5.9 【描边】设置.....	143

第5章

选区操作

5.1 使用选框工具组.....	146
5.1.1 使用矩形选框工具创建选区.....	146



5.1.2 使用椭圆选框工具创建选区.....	147
5.1.3 使用单行选框工具或单列选框工具 创建选区.....	147
5.1.4 选框工具选项栏.....	148
5.2 使用套索工具组.....	149
5.2.1 套索工具.....	150
5.2.2 多边形套索工具.....	150
5.2.3 磁性套索工具.....	151
5.2.4 魔棒工具.....	152
5.2.5 色彩范围.....	154
5.3 选择区域的羽化.....	156
5.3.1 工具选项栏中的羽化命令.....	156
5.3.2 菜单中的羽化命令.....	157
5.4 选区的调整.....	159
5.4.1 选区的边界和平滑.....	159
5.4.2 选区的扩展和收缩.....	160
5.4.3 扩大选取和选取近似.....	160
5.4.4 选区的移动.....	161
5.4.5 选区的变换.....	162
5.4.6 杂边的去除.....	166
5.5 复制与粘贴选区.....	167
5.5.1 选区的复制.....	167
5.5.2 选区的拷贝与粘贴.....	168
5.6 选区的填充与描边.....	168
5.6.1 选区的填充.....	168
5.6.2 选区的描边.....	169
5.7 存储与载入选区.....	170
5.7.1 存储选区.....	170
5.7.2 载入选区.....	171

第6章

路径与形状工具的使用



6.1 路径的概述	174
6.2 钢笔工具	175
6.2.1 钢笔工具选项栏	175
6.2.2 使用钢笔工具	177
6.2.3 自由钢笔工具选项栏	179
6.2.4 使用自由钢笔工具	180
6.3 路径的选择操作	182
6.3.1 选择和移动路径	182
6.3.2 选择和移动锚点	183
6.3.3 复制路径	184
6.3.4 变换路径	186
6.4 编辑路径工具	186
6.4.1 添加锚点	186
6.4.2 删除锚点	187
6.4.3 转换点	187
6.5 使用【路径】面板	189
6.5.1 查看路径	190
6.5.2 新建路径	190
6.5.3 重命名路径	191
6.5.4 删除路径	192
6.5.5 面板选项设置	193
6.6 路径的填充与描边	193
6.6.1 填充路径	193
6.6.2 描边路径	195

6.7 路径和选区的转换	196
6.7.1 从路径建立选区	196
6.7.2 从选区建立路径	198
6.8 路径的输出	199
6.8.1 剪贴路径	200
6.8.2 输出路径	201
6.9 形状工具的使用	202
6.9.1 【矩形工具】的使用	202
6.9.2 【圆角矩形工具】的使用	203
6.9.3 【椭圆工具】的使用	204
6.9.4 【多边形工具】的使用	205
6.9.5 【直线工具】的使用	206
6.9.6 【自定形状工具】的使用	207
6.9.7 实例讲解:创建自定形状	210

第7章

通道和蒙版操作

7.1 通道基础	213
7.1.1 颜色通道	213
7.1.2 Alpha通道	215
7.1.3 专色通道	215
7.2 【通道】控制面板	217
7.3 通道的基本操作	218
7.3.1 新建通道	218
7.3.2 复制通道	220
7.3.3 删除通道	222
7.4 分离与合并通道	223
7.4.1 分离通道	223
7.4.2 合并通道	224
7.5 快速蒙版	225
7.5.1 创建快速蒙版	226
7.5.2 编辑快速蒙版	227
7.6 通道蒙版	228
7.6.1 创建通道蒙版	228

7.6.2 通道蒙版选区的载入.....	229
7.7 蒙版图层.....	230
7.7.1 创建蒙版图层.....	230
7.7.2 管理蒙版图层.....	231

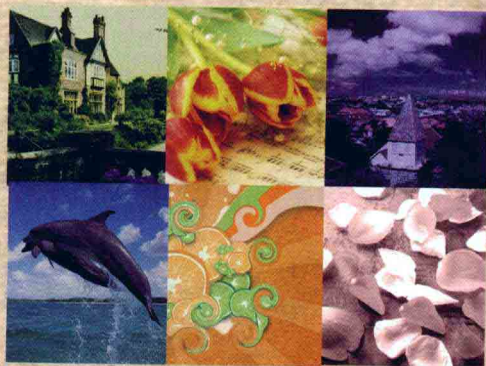
第8章



8.1 文字工具.....	237
8.1.1 创建文字.....	237
8.1.2 文字【选项】栏.....	239
8.1.3 选择、移动文字.....	241
8.2 创建段落文本.....	242
8.2.1 创建段落文字.....	242
8.2.2 变换段落文字.....	242
8.3 字符和段落面板.....	243
8.3.1 【字符】面板.....	243
8.3.2 【段落】面板.....	249
8.4 文字的处理技巧.....	252
8.4.1 文字的转换与变换.....	252
8.4.2 文字变形.....	252
8.4.3 创建文字路径.....	253
8.4.4 转化为形状.....	254
8.4.5 栅格化文字图层.....	255
8.5 图像修补工具.....	255
8.5.1 污点修复画笔工具.....	256
8.5.2 污点修复画笔工具的使用.....	256

8.5.3 修复画笔工具.....	257
8.5.4 修复画笔工具的使用.....	258
8.5.5 修补工具.....	262
8.5.6 修补工具的使用.....	263
8.5.7 红眼工具.....	264
8.5.8 红眼工具的使用.....	265
8.6 图章工具.....	266
8.6.1 仿制图章工具.....	266
8.6.2 图案图章工具.....	268
8.7 模糊、锐化和涂抹工具.....	272
8.7.1 模糊工具.....	272
8.7.2 锐化工具.....	273
8.7.3 涂抹工具.....	273
8.8 减淡、加深和海绵工具.....	274
8.8.1 减淡工具.....	275
8.8.2 加深工具.....	275
8.8.3 海绵工具.....	276

第9章



9.1 颜色的基本概念与原理.....	279
9.1.1 色彩原理的剖析.....	279
9.1.2 色调、色相、饱和度 and 对比度的概念.....	279
9.1.3 色彩模式.....	280

9.2 校正图像色调.....	285
9.2.1 颜色校正基础.....	285
9.2.2 色阶命令.....	288
9.2.3 自动色阶命令.....	290
9.2.4 自动对比度命令.....	291
9.2.5 自动颜色命令.....	292
9.2.6 曲线命令.....	292
9.2.7 变化命令.....	294
9.2.8 亮度/对比度命令.....	296
9.2.9 阴影/高光命令.....	296
9.3 调整图像颜色.....	298
9.3.1 图像黑白点的设置.....	298
9.3.2 图像偏色的调整.....	299
9.3.3 色彩平衡的调整.....	299
9.3.4 色相/饱和度的调整.....	301
9.3.5 替换颜色的调整.....	302
9.3.6 匹配颜色的调整.....	303
9.3.7 可选颜色的调整.....	305
9.3.8 通道混合器的调整.....	306
9.4 创建图像特殊的颜色效果.....	307
9.4.1 渐变映射的应用.....	307
9.4.2 反相的应用.....	308
9.4.3 色调均化的应用.....	309
9.4.4 阈值的应用.....	309
9.4.5 色调分离的应用.....	310
9.4.6 照片滤镜的应用.....	311
9.4.7 去色的应用.....	312
9.4.8 黑白的应用.....	312
9.4.9 曝光度的应用.....	313

第10章



10.1 滤镜简介.....	316
10.1.1 滤镜的应用技巧.....	316
10.1.2 滤镜应用注意事项.....	317



10.2 特殊滤镜的使用.....	317
10.2.1 使用滤镜库.....	318
10.2.2 液化滤镜.....	319
10.2.3 消失点滤镜.....	326
10.3 风格化滤镜组.....	332
10.3.1 查找边缘滤镜.....	332
10.3.2 等高线滤镜.....	332
10.3.3 风滤镜.....	333
10.3.4 浮雕效果滤镜.....	334
10.3.5 扩散滤镜.....	335
10.3.6 拼贴滤镜.....	336
10.3.7 曝光过度滤镜.....	336
10.3.8 凸出滤镜.....	337
10.3.9 照亮边缘滤镜.....	338
10.4 画笔描边滤镜组.....	338
10.4.1 成角的线条滤镜.....	339
10.4.2 墨水轮廓滤镜.....	339
10.4.3 喷溅滤镜.....	340
10.4.4 喷色描边滤镜.....	341
10.4.5 强化的边缘滤镜.....	342
10.4.6 深色线条滤镜.....	343
10.4.7 烟灰墨滤镜.....	344
10.4.8 阴影线滤镜.....	345
10.5 模糊滤镜组.....	346
10.5.1 表面模糊滤镜.....	346
10.5.2 动感模糊滤镜.....	347
10.5.3 方框模糊滤镜.....	348
10.5.4 高斯模糊滤镜.....	349
10.5.5 模糊和进一步模糊滤镜.....	350
10.5.6 径向模糊滤镜.....	350

10.5.7 镜头模糊滤镜.....	351
10.5.8 平均滤镜.....	353
10.5.9 特殊模糊滤镜.....	353
10.5.10 形状模糊滤镜	354
10.6 扭曲滤镜组	355
10.6.1 波浪滤镜.....	355
10.6.2 波纹滤镜.....	357
10.6.3 玻璃滤镜.....	357
10.6.4 海洋波纹滤镜.....	358
10.6.5 极坐标滤镜.....	359
10.6.6 挤压滤镜.....	360
10.6.7 镜头校正滤镜.....	361
10.6.8 扩散亮光滤镜.....	361
10.6.9 切变滤镜.....	362
10.6.10 球面化滤镜.....	363
10.6.11 水波滤镜.....	364
10.6.12 旋转扭曲滤镜.....	365
10.6.13 置换滤镜.....	366
10.7 锐化滤镜组	367
10.7.1 USM锐化滤镜.....	367
10.7.2 锐化和进一步锐化滤镜.....	368
10.7.3 锐化边缘滤镜.....	369
10.7.4 智能锐化滤镜.....	369
10.8 视频	371
10.8.1 NTSC颜色滤镜	371
10.8.2 逐行滤镜.....	371

第11章

神奇的滤镜特效II

11.1 素描滤镜组	374
11.1.1 半调图案滤镜.....	374
11.1.2 便条纸滤镜.....	375
11.1.3 粉笔和炭笔滤镜.....	376
11.1.4 铬黄滤镜.....	377
11.1.5 绘图笔滤镜.....	377
11.1.6 基底凸现滤镜	378



11.1.7 水彩画纸滤镜.....	379
11.1.8 撕边滤镜.....	380
11.1.9 塑料效果滤镜.....	381
11.1.10 炭笔滤镜.....	382
11.1.11 炭精笔滤镜.....	383
11.1.12 图章滤镜.....	384
11.1.13 网状滤镜.....	385
11.1.14 影印滤镜.....	386
11.2 纹理滤镜组	387
11.2.1 龟裂缝滤镜.....	388
11.2.2 颗粒滤镜.....	388
11.2.3 马赛克拼贴滤镜.....	389
11.2.4 拼贴图滤镜.....	390
11.2.5 染色玻璃滤镜.....	391
11.2.6 纹理化滤镜.....	392
11.3 像素化滤镜组	393
11.3.1 彩块化滤镜.....	394
11.3.2 彩色半调滤镜.....	394
11.3.3 点状化滤镜.....	395
11.3.4 晶格化滤镜.....	396
11.3.5 马赛克滤镜.....	396
11.3.6 碎片滤镜.....	397
11.3.7 铜版雕刻滤镜.....	398
11.4 渲染滤镜组	398
11.4.1 分层云彩滤镜.....	398
11.4.2 光照效果滤镜.....	399
11.4.3 镜头光晕滤镜.....	401
11.4.4 纤维滤镜.....	402
11.4.5 云彩滤镜.....	403
11.5 艺术效果滤镜组	403

11.5.1 壁画滤镜.....	404
11.5.2 彩色铅笔滤镜.....	404
11.5.3 粗糙蜡笔滤镜.....	405
11.5.4 底纹效果滤镜.....	406
11.5.5 调色刀滤镜.....	408
11.5.6 干画笔滤镜.....	408
11.5.7 海报边缘滤镜.....	409
11.5.8 海绵滤镜.....	410
11.5.9 绘画涂抹滤镜.....	411
11.5.10 胶片颗粒滤镜.....	412
11.5.11 木刻滤镜.....	413
11.5.12 霓虹灯光滤镜.....	414
11.5.13 水彩滤镜.....	415
11.5.14 塑料包装滤镜.....	416
11.5.15 涂抹棒滤镜.....	417
11.6 杂色滤镜组.....	418
11.6.1 减少杂色滤镜.....	418
11.6.2 蒙尘与划痕滤镜.....	420
11.6.3 去斑滤镜.....	420
11.6.4 添加杂色滤镜.....	421
11.6.5 中间值滤镜.....	422
11.7 其它滤镜组.....	423
11.7.1 高反差保留滤镜.....	423
11.7.2 位移滤镜.....	424
11.7.3 自定滤镜.....	424
11.7.4 最大值滤镜.....	425
11.7.5 最小值滤镜.....	426
11.8 Digimarc (作品保护) 滤镜组.....	427
11.8.1 嵌入水印滤镜.....	427
11.8.2 读取水印滤镜.....	428

第12章



12.1 拷贝和粘贴命令.....	430
12.2 矩形选框工具的使用——制作镜框.....	431



12.3 椭圆选框工具的使用——立体球.....	433
12.4 自由变换命令——蜂巢效果.....	435
12.5 透视变换——三维锥体.....	437
12.6 图层蒙版——鲜花与沙漠.....	439

第13章



13.1 选区运算——喝水的小鸡.....	443
13.2 扭曲命令——制作投影.....	444
13.3 填充不透明度的使用——结冰效果.....	446
13.4 填充图层的使用——图像着色.....	448
13.5 内阴影样式——艺术LOGO.....	449
13.6 图层样式综合——卡通形象.....	451
13.7 图层样式综合——贺卡设计.....	453

第14章



- 14.1 浮雕字 460
- 14.2 火焰字 463
- 14.3 砖墙纹理效果 467
- 14.4 灰石纹理效果 470
- 14.5 液态金属纹理 472

第15章



- 15.1 图层不透明度锁定——艺术照片处理 476
- 15.2 色彩平衡命令——校正偏色的照片 477
- 15.3 修复画笔工具的图案修复——修复人物疤痕 478
- 15.4 存储、载入选区——使黯淡的眼睛变明亮 480
- 15.5 历史记录——个性T-Shirt 481



- 15.6 快速蒙版——添加眼影 483
- 15.7 色阶命令——眼睛变色 484

第16章



- 16.1 春天的旋律 487
- 16.2 菊香 491
- 16.3 腊梅迎春 495

16.4 梦里江南	500
16.5 秋高气爽	505
16.6 视野	508
16.7 夏之赞	513
16.8 迎春纳福	516

第17章

封面和折页设计



17.1 菜谱封面设计	525
17.1.1 制作右面	525
17.1.2 制作左面	529
17.2 折页设计	531
17.2.1 制作左面	532
17.2.2 制作右面	534

第18章

商业包装案例解析

18.1 茶叶包装展开面设计	539
18.1.1 制作茶叶包装的背景	539
18.1.2 添加茶叶包装的图像	541
18.1.3 添加茶叶包装其他内容	545
18.2 袋式包装设计——茶叶包装	551
18.3 盒式包装设计——百灵口服液	555



第19章

商业海报案例解析



19.1 网络推广海报设计	558
19.2 艺术展宣传海报设计	559
19.3 瓷器海报设计	563
19.4 房地产宣传海报设计	567
19.5 饮料海报设计	573
19.6 粽子海报设计	578