

康
乾
墨
寶



P
廣陵書社 編

康 乾 墨 寶

江蘇古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

康乾墨寶／廣陵書社編．－影印本．－南京：江蘇古籍出版社，
2000.10

ISBN 7-80643-421-6

I.康… II.廣… III.漢字－法書－中國－清代 IV.J292.26

中國版本圖書館CIP數據核字(2000)第71899號

康乾墨寶

出版發行 江蘇古籍出版社

社址：南京市中央路一六五號

編輯 廣陵書社

社址：揚州市鳳凰橋街二十四號之六

經銷電話：〇五一四一七三四三四二七

郵政編碼：二二五〇〇二

定價 刷 價 壹佰伍拾圓整
揚州廣陵古籍刻印社

2000年10月第1版第1次印刷
ISBN 7-80643-421-6/J·37

出版說明

康熙、乾隆，是中國歷史上非常有作為的帝王；也是清朝文化水準極高的帝王。康熙、乾隆非常喜好書法，他們萬機餘暇，栖情翰墨。康熙書法，尤愛董其昌筆。所書，平穩圓潤、雍容宏偉，于轉筆處古勁藏鋒，整肅之餘，不失秀逸，有盛世君王氣度。乾隆書法圓潤秀發，端莊典雅，運筆流暢，法度謹嚴。康熙、乾隆一生，寫下許多書法作品，其中有大量與佛教有關的作品。他們借助書法這一形式，表達對佛教的關愛，與佛法結緣。

本書主要收錄康熙手書《金剛般若波羅蜜經》，乾隆手

書《般若波羅蜜多心經》以及六幸五臺山御書。《金剛般若波羅蜜經》，小楷，書于康熙三十二年，是康熙三十九歲作品。楷法精良，氣貫神溢，是康熙楷書翰墨中的精逸之作。

《般若波羅蜜多心經》，行書，書于乾隆十九年，運筆流暢，一絲不苟。

乾隆在位六十年，六幸五臺山留下御筆，既有盛年之作，又有衰年之筆，風格各异。字體端莊華美、氣韻流暢，充分體現乾隆書法整體風貌。

該書版本精良，宣紙綫裝，古色古香，具有極高的鑒賞價值和收藏價值。

廣陵書社

目錄

康熙皇帝墨寶

金剛般若波羅蜜經 一

乾隆皇帝墨寶

般若波羅蜜多心經 五四

六幸五臺山御書之一——之六 五六

金剛般若波羅蜜經

姚秦三藏法師鳩摩羅什

譯

康熙御筆臨董其昌書

法會因由分第一

如是我聞一時佛在舍衛國
祇樹給孤獨園與大比丘衆
千二百五十人俱爾時世尊
食時著衣持鉢入舍衛大城
乞食於其城中次第乞已還

至本處飯食訖收衣鉢洗足
已敷座而坐

善現啓請分第二

時長老須菩提在大衆中即
從座起偏袒右肩右膝著地

合掌恭敬而白佛言希有世
尊如來善護念諸菩薩善付
囑諸菩薩世尊善男子善女
人發阿耨多羅三藐三菩提
心云何應住云何降伏其心

佛言善哉善哉須菩提如汝
所說如來善護念諸菩薩善
付囑諸菩薩汝今諦聽常為
汝說善男子善女人發阿耨
多羅三藐三菩提心應如是

住如是降伏其心唯然世尊。
願樂欲聞。

大乘正宗分第三

佛告須菩提。諸菩薩摩訶薩。
應如是降伏其心。所有一切。

衆生之類若卵生若胎生若
濕生若化生若有色若無色
若有想若無想若非有想若
非無想我皆令入無餘涅槃
而滅度之如是滅度無量無

數無邊衆生實無衆生得。滅
度者何以故。須菩提。若菩薩
有我相人相衆生相壽者相
即非菩薩。

妙行無住分第四

復次須菩提菩薩於法應無
所住行於布施所謂不住色
布施不住聲香味觸法布施
須菩提菩薩應如是布施不
住於相何以故若菩薩不住

相布施其福德不可思量須
菩提於意云何東方虛空可
思量不不也世尊須菩提南
西北方四維上下虛空可思
量不不也世尊須菩提菩薩

無住相布施福德亦復如是
不可思量須菩提菩薩但應
如所教住

如理實見分第五

須菩提於意云何可以身相