

人生

海潮音文庫

于右任

中國唯一佛學叢刊

海潮音十大特色

- 一、古今佛學家之淵叢
- 二、東西文化之總匯
- 三、攝華國之道德
- 四、順時代之潮流
- 五、能擴張眼界開拓胸襟
- 六、能消除煩惱度脫苦厄
- 七、能斷萬劫之愚癡得大智慧
- 八、能破十方之墨暗頓放光明
- 九、能以自覺破一切障覺他破一切邪
- 十、現前爲濟世之偉哲將來得轉依之法身

民國十九年十月初版

海潮音文庫第一編

佛學通論四 人生

◎定價

道林本 七角（郵費）
報紙本 四角（外加）

審定者 校訂者 編輯者 出版者 發行者 印刷者

太虛法師

范古農

慈忍室主人

佛學書局

佛學書局

上海北火車站東首寶山路口

上海開北新民國路國慶路口

上海新大沽路口六七一號

國光印書局
電話 三三七四三號

海潮音文庫編發大意

佛學於東方文化史中位置之重要。夫人而知。現形佛法狀況之不能滿人意。復無可諱言。近世紀潮流之有待佛法爲之補救者。亦爲有識者所公認。然則佛法之價值。與夫時代之要求。既如是其大且急。而負住持佛法之責者。又當如何去其不滿人意之點。以發揚光大吾佛法之精神耶。海潮音社同人。於大法前途。常汲汲焉以整理內部以堅固其體。向外宣傳以闡發其用爲己任。乃應時代之要求。發行定期之月刊。論目的在弘揚佛法。論方法在適應潮流。如海之潮。如潮之音。故命名爲海潮音也。本局今編發文庫伊始。請再一言海潮音月刊整理宣傳之意義。及與近代潮流之關係。以明本局編發之動機與價值。非僅通常出版文集之所謂鑒往以察來。溫故而知新已矣。

佛法東被。從量的方面言之。已歷二千有餘年矣。其間如兩晉之羅什、道安、慧遠。梁紀之眞諦、寶誌、達摩。隋唐之智顗、賢首、玄奘、道宣、嘉祥等諸大師。若譯經。若判教。若分宗。均於教乘有極大之闡發。故從質的方面言之。則有所謂淨宗、禪宗、律宗、天台宗、賢首宗。

唯識宗、三論宗等之創立。雖然各宗誠各標宗尙而建立門庭矣。然其共同之目的。則不外乎各接有緣而同證真常。所以然者。以同本我佛之圓圓覺海爲出發點耳。後之人。封執成迷。門戶見深。誤諸先覺之各標宗尙爲競新奇。乃變本加厲而入主出奴。天台之攻訐賢首也。禪門之菲薄淨宗也。互相詆譭。積不相能。既達諸先覺分宗判教之初衷。復失我佛隨緣設化之方便。其影響於大法前途。亦至深而且鉅。此唐宋以至於元季之佛法。所以常在一張一弛之間也。明清以降。數百年間。直可謂之衰落凌替之期。或某宗出一二特殊之人而漸成興盛之象。則如蓮池之於淨宗。笑巖之於禪宗。智旭之於天台宗是也。或以某宗之學。與某一時代流行之學說思想相近盛而極一時。則禪宗之於宋明儒是也。雖然。此蓋非佛法之全體而言。不足以概全部之佛法也。海潮音社以爲苟各宗學者之門戶心理不能根本鏟除。則衰落凌替之勢。斷難挽回。茲爲謀相得益彰之効率。認各宗有平等發展之必要。乃本釋尊菩提場所證之覺道爲立場。糾正一切帶門戶色彩之理論。銷滅性相台賢之爭執。促造各宗協和互助之精誠。以保持原始整個的佛法權

威發展其偉大濟世之殊勝功能。此從教義上以言整理內部以堅固其體。而爲斯誌出版緣起者一也。

有清世宗以來。僧禁廢弛。而僧品雜。寢至末葉。師蟲遍體。於教內既乏中堅之分子。於社會復失信仰之依。邇長此以往。佛法之不亡焉不可得也。海潮音雖以僧伽腐敗之原因。在不學無術。故於注意整理僧伽制度之外。并積極的提倡佛法教育。俾有志之僧。伽有求學之機會。改變其孤寂無聊之生活。養成其浩然宏闊。慨然大度。毅然篤信之氣。概使之重誓弘慈。作新興的佛化運動。而建立近代人羣之新信仰。以副住持三寶之名。稱此從僧伽上以言整理內部以堅固其體。而爲斯誌出版之緣起者二也。

世界大戰以還。經世者見於戰地各國之苦痛。以及物質科學之危險。思有以挽救之。復以競爭進化之學。風靡一時。樂世者爲功利物欲所誘惑。而唾棄精神之文化。竊謂人類生存之道。精神生活之需要。實重於物質的文明。西哲培根有言。先求心靈上的滿足。其餘的不求自至。就不至也不感到缺乏了。通常哲學家亦云。真理不教吾人富貴而

教吾人自由。雖然。精神文化之部。東賢西哲所說。偏而不圓。都非了義。不惟無補於此五濁熾盛之今日。且亦難以禦銳利之科學家的攻擊。海潮音社深覺佛法能救濟物質文明之偏枯。可挽回狂瀾於既倒。乃勾提法要。作爲篇章。用以爲社會潮流不可踰越之最大軌持。與不可超上之最高標準。根本解世界之糾紛。以謀人類永久之幸福。再以好學之士。厭薄物質科學之不足資安心立命。輒改趣於佛學。而佛學廣漠。內容繁瑣。其文復艱澀難讀。非經長時間之研討。決無心得之可言。夫佛法既非普通人所認爲必修之科。則有志學佛者。亦將以茫然或畏難而却步。海潮音社爲解免此種人之困難。或示以研究方法。去其無所適從之感。或攝取佛法精要。重新組織。使於最短之期間。得一重要之概論。以感有佛學研究之興趣。而從事佛學。而深入經藏。以安慰其精神上之痛苦。滿足其學問慾之要求。此適應時代要求。以言向外宣傳。以開發其用。而爲斯誌出版之緣起三也。

五洲交通而後。世界學說。握手一堂。處此各學競爭之場。凡學說本身之徒具最高

深之學理。而乏精審詳密之新的組織者。人惟有以古物目之而束之高閣。再以功利主義。深入人心。凡學說之不能與人羣社會發生最密切之關係者。終遭淘汰。海潮音社爲貫徹昌明佛法之宗旨。一方本釋尊循時代背景變遷之程序而說人乘天乘聲聞乘緣覺乘佛乘之方便。廣延海內名哲。攝佛藏之菁英。與時行之學說。一一比較而研究之。以求溝通佛學與各學之關係點。使佛法建立於科學哲學的基礎之上。以去時髦學者之疑慮。而植其學佛向道之初基。一方則以極婉曲之文筆。運用佛學之勝義。絕彼諸學之謬誤。促其作捨僞趨真之良圖。復以俗諦之佛法。期於不違反真諦之內。極力的人情化。以輸入人們之心底。使之感有佛法如衣食住之不可一日或缺。而向佛法求生活。以開闢其新的環境。以長養其新的生命。夫如是則一向如甕中積水之死的佛法。庶幾乎能洋洋溢溢而澤被全球矣。此方便設教。以言向外宣傳以開發其用。而爲斯誌出版之緣起者四也。

海潮音社同人本斯宗旨。發行月刊。筆路盤縷。迄於今茲。國人之由斯刊而起信發

心而入室登堂者。不知凡幾。西人以獲讀斯刊而始知有所謂佛學者。亦不一其人。卽一班之僧伽。亦多以受斯刊大聲疾呼之影響而醒其酣夢。本局甚慰斯刊既往工作之不唐捐。對佛法救世亦愈有把握。乃更諦觀今日世界之大勢。與夫佛教內部之狀況。則國際間之猜忌。思想界之混亂。國內之戰亂頻更。教內之人多流離。法密偽增等種種的危險現行。在在使吾人對斯刊既往工作。覺有不能不越加努力者。本局對斯刊既往月出千餘份之數。深以未能普及爲憾事。而審觀今日之情勢。實有再選編印行之必要。爲求妥善之辦法。乃有文庫之編輯。然其大意。亦有可得而言焉。

(1) 本文庫爲便宜讀者之研究。以十年來所出之月刊爲材料。分類編輯。審慎採集。予有志學佛者以有組織有系統之貢獻。

(2) 海潮音月刊歷年十週。編輯曾數易其人。材料之收集。不免有投其所好而刊登者。夫以知見不純正之註著。既有誤於初學。帶感情用事之論文。乃易引起教內之爭執。文庫取材。對此種文。縱使議論風生。亦當勉爲割愛。以導學佛者於正軌。

(3) 海潮音刊載之註著。雖爲適應時代之要求而方便設教。然亦須有垂之長久之真價。乃得流傳。以佛法爲三世不易之常法。非世學之隨時隨地而異趣也。其爲偏於應時。缺乏不變之真實。及帶有時間性過甚。易引起新舊之爭者。割棄不錄。

(4) 月刊定期出版。收集不免稍濫。文庫取材。極端嚴格。無關宏旨之論文。甯缺不錄。

準上數事。著手編輯。他如較對紙張裝訂等之力求精良。定價之務事低廉。則本局又當負其責焉。惟編輯同人。學識謫漏。舛失必多。既將出版。彌切悚惶。海內賢哲。倘能隨時賜以教言。俾得據以增損。則佛法之幸也。

庚午夏日慈忍室主人作於杭州韜光之韜齋

海潮音文庫總目錄

甲編 佛學通論 (十三種)

- 一、科學 二、哲學 三、宗教 四、人生 五、國學 六、文化 七、進化論 八、社會學 九、道德學 十、教育學 十一、政治學 十二、論理學 十三、倫理學

乙編 佛學本論 (八種)

- 一、法相宗 二、法性宗 三、真言宗 四、淨土宗 五、律宗 六、禪宗 七、天台宗 八、賢首宗

丙編 佛學足論 (八種)

- 一、經釋 二、論釋 三、在家佛學法 四、佛學歷史 五、佛教傳記 六、討論集 七、講演集 八、論文集

丁編 佛學餘論 (五種)

- 一、文選 二、詩選 三、尺牘 四、筆記 五、小說

佛學叢刊 海潮音文庫 第一編

佛學通論四 人生目錄

人生問題之解決·····	一	一三
生死問題之一解·····	一三	二一
嗚呼青年之自殺·····	二一	二七
從佛法以觀察宇宙人生之緣起·····	二七	三六
新青年自殺論的批評·····	三七	五一
重新審決的人生觀·····	五一	六一
近代人生觀的評判·····	六二	七九
評沈譯克魯泡特金的人生善行學·····	八〇	八七

生命之研究·····	八七·····八九
身命觀與人生觀·····	九〇·····一〇三
身心性命之學·····	一〇三·····一一〇
身心之修養·····	一一〇·····一一八
真我論·····	一一九·····一二五
續真我論·····	一二五·····一三一
真確的宇宙人生觀答人問·····	一三二·····一三五
佛法是人間的·····	一三五·····一五四
佛學和人生應用的必要關係·····	一五五·····一五九
佛學與人生問題·····	一五九·····一六四
人生佛學之說明·····	一六四·····一六九
佛學與人生·····	一六九·····一七九

佛教與人生	一七九：一九一
佛教的人生觀（太虛）	一九一：一九九
佛教的人生觀（黃懺華）	一九九：二〇四
緣起性空之人生宇宙觀	二〇五：二〇九
三論宗之人生觀	二〇九：二二三
唯識宗之人生觀	二二三：二三八
文化人與阿賴耶識	二三八：二四四
生活與生死	二三八：二四四
人死何往之回答	二四四：二五一
論人生之究竟終歸大覺	二五一：二五六

佛學叢刊

海潮音文庫 第一編

佛學通論四

人生

人生問題之解決

1

人生問題之解決

在帝國大學青年會

太虛

- | | | | |
|---|-------------|---|---------|
| 一 | 不成問題不須解決之人生 | 二 | 生養死葬之解決 |
| 三 | 立三不朽之解決 | 四 | 現身快樂之解決 |
| 五 | 樂天安命之解決 | 六 | 棄人取神之解決 |
| 七 | 無爲任化之解決 | 八 | 冥物存我之解決 |
| 九 | 否定自我之解決 | 十 | 正覺人生之解決 |

(1) 人生其實無人無生

(2) 人生緣起無性無性緣起

(3) 人生無始終無邊中而本圓通

今天講的題目是『人生問題之解決』。從來人類對於這個問題的解決方法。約有十種。現在就將這十種方法。依次說來。

第一種就是不成問題不須解決之人生。這一種人是渾渾噩噩醉生夢死的糊塗人。對於人生是不成問題的。他的思想上。也不知人生是怎樣一回事。大家怎樣生活着。他也怎樣生活着。所以這種簡直可以說沒有思想。大凡對於人生有問題的人。平常觀察世間之事物。必生出種種疑難。有了疑難。因求解決之方法。這種人既不管人生是什麼。當然對於人生無須用思想。亦無須求其解決。所以這種人的一生。到也不覺得什麼不安。莊子所謂『惟蟲能蟲。惟蟲能天』。就是說。惟無知如蟲。能營蟲的生活。惟無

知如蟲。才能任其天然。別無要求。在混沌狀態中的人。實與蟲無異。而在平常人中。亦以這種人爲最多。

第二種就是生養死葬之解決。這種所要求解決的人生問題。就是生死二字。生的問題。就是衣食住。如何能得到衣。如何能得到食。如何能得到住。是他們最切要的問題。假使衣食住都得到了。那他們生的問題就解決了。對於死的問題呢。死了。只要有適當的處置方法。西洋的裏屍。中國的土葬火葬。就是這種解決死的方法。這種生有以養。死有以葬。就算是人生問題之解決。在中國一般人的心理中。很多很多。一般人有了這種思想。可算對於人生問題粗枝大略的有了解決。較諸第一種人不知人生問題爲何物者。已不同了。

第三種就是立三不朽之解決。這種人更進一步了。不以生養死葬爲問題。而以如何不朽爲問題了。在中國人有所謂三不朽。就是『太上立德。其次立功。其次立言。』一個人有德風布于人間。或建功立業于一國家或一民族。或有名言至理傳于後代。則

這個人的精神思想及姓名。後世的人就永遠紀念他。崇拜他。故簡單說來。三不朽者。卽名之不朽。大概中國的士君子。都是致力于名之不朽。衣食住方面雖受種種痛苦。到毫不介意。沒世而名不稱。到深引爲憾事。這就是所謂『君子疾沒世而名不稱也』。這種與前一種不同的地方。就在要留名于後世。從上面講起來。這種人原是很好的。德是從人的理性上發生出來的。共同的有益的行爲。功是有益于。一國或一民族的名言學說。也是有益于世道人心的。所以就一人講。可以留名于後。就一國家一民族講。也得同受其益。這就是西洋人所謂做歷史的生活。有以承前。有以啓後的人。但是有人把名看得太重了。就有只求名之傳後。而不問所做的事情。是否正當。是否有益于國家有利于民族了。于是『大丈夫不能流芳百世。亦當遺臭萬年』的流弊來了。不能從正當路上去做立德立功立言之歷史的生活。而從不正當的路上去做反人心背人道的不好的事情。以求歷史之留名了。而國家民族。就要深受其害了。這就是要求名之不朽之流弊。三不朽的留名。原是好的。做壞事以求留名的人。就不行了。這種人的人生問題。就是留名。