

视唱练耳

周宝全 主编

视唱练耳



河南文艺出版社

视唱练耳

周宝全 主编

河南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

视唱练耳/周宝全主编. —郑州:河南文艺出版社,
2009.9

ISBN 978-7-80765-160-4

I. 视… II. 周… III. 视唱练耳 IV. J613.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 140122 号

出版发行 河南文艺出版社
本社地址 郑州市鑫苑路 18 号 11 栋
邮政编码 450011
本社网址 <http://www.hnwybs.cn>
电子信箱 master@hnwybs.cn
售书热线 0371 - 65379196
承印单位 河南省中景印务有限公司
经销单位 新华书店
纸张规格 890 毫米 × 1240 毫米 1/16
印 张 18
字 数 300 000
版 次 2009 年 9 月第 1 版
印 次 2009 年 9 月第 1 次印刷
定 价 35.00 元

版权所有 盗版必究

图书如有印装错误,请寄回印厂调换。

目 录

第一节

一、C 大调音阶练习	1
二、纯一度、大小二度练习	1
三、2/4、4/4 拍子练习	1
四、视唱	2
五、作业	4

第二节

一、八分音符节奏练习	5
二、构唱二度音程	5
三、听辨音高	5
四、视唱	5
五、作业	9

第三节

一、节奏练习	10
二、听音记谱	10
三、视唱	10
四、作业	13

第四节

一、节奏练习	14
二、听辨音组	14
三、听辨旋律片段	15
四、视唱	15
五、作业	17

第五节

一、节奏练习	18
二、C 调中的三度音程	18
三、视唱	19

四、作业·····	21
第六节	
一、节奏练习·····	22
二、构唱三度音程·····	22
三、听辨音级·····	22
四、视唱·····	22
五、作业·····	24
第七节	
一、听辨音组·····	25
二、听记节奏、旋律·····	25
三、视唱·····	25
四、作业·····	28
第八节	
一、节奏练习·····	29
二、听记音组·····	29
三、听记节奏、旋律·····	29
四、视唱·····	29
五、作业·····	32
第九节	
一、节奏练习·····	33
二、C调中的四度音程·····	33
三、视唱·····	33
四、作业·····	36
第十节	
一、听辨音组并记写·····	37
二、听记节奏、旋律·····	37
三、视唱·····	37
四、作业·····	39
第十一节	
一、听辨旋律音程·····	40

二、听记节奏及旋律片段	40
三、视唱	40
四、作业	43
第十二节	
一、节奏练习	44
二、音组听写	44
三、听辨大小三度和声音程	44
四、听记节奏	44
五、视唱	44
六、作业	46
第十三节	
一、节奏练习	47
二、听辨大小三度和声音程	47
三、听记旋律片段	47
四、视唱	47
五、作业	49
第十四节	
一、听辨大小二、三度和声音程	50
二、听记音组	50
三、听记节奏、旋律片段	50
四、视唱	51
五、作业	52
第十五节	
一、六度练习	53
二、听记音组	53
三、听记三、六度音程连接	53
四、听记旋律片段	53
五、视唱	53
六、作业	56
第十六节	
一、听记音组	57

二、听辨大小和声音程	57
三、听记音程连接	57
四、听记旋律片段	57
五、视唱	57
六、作业	59

第十七节

一、听辨大小二、三度旋律音程	60
二、听记音组	60
三、听记下列和声音程的根音	60
四、听记旋律片段	60
五、视唱	61
六、作业	63

第十八节

一、构唱纯四、五度音程	64
二、听辨纯四、纯五度音程	64
三、听记和声音程连接	64
四、听记旋律	64
五、视唱	64
六、作业	66

第十九节

一、构唱四、五度音程	67
二、听辨并找出四、五度音程	67
三、听记音程连接	67
四、听记旋律	67
五、视唱	67
六、作业	69

第二十节

一、听记音组	70
二、听辨和声音程并说明性质	70
三、听记音程连接	70
四、听记节奏	70

五、视唱	70
六、作业	74
第二十一节	
一、听辨大小二度旋律音程	75
二、听辨大小三度旋律音程	75
三、听记旋律	75
四、视唱	75
五、作业	77
第二十二节	
一、用转位法构唱音程	78
二、模唱大小音程	78
三、听记旋律	78
四、视唱	78
五、作业	80
第二十三节	
一、听辨音程	81
二、听辨和声大小三度	81
三、听记和声音程连接	81
四、听记旋律片段	81
五、视唱	81
六、作业	84
第二十四节	
一、听辨和声音程	85
二、听记音组	85
三、听记旋律	85
四、视唱	85
五、作业	88
第二十五节	
一、听辨大小三、六度音程	89
二、听记音组	89
三、听记音程连接	89

四、听记旋律·····	89
五、视唱·····	89
六、作业·····	92
第二十六节	
一、听记音组·····	93
二、听辨音程·····	93
三、音程连接·····	93
四、听记旋律·····	93
五、视唱·····	94
六、作业·····	96
第二十七节	
一、模唱大小三和弦·····	97
二、唱大小三和弦·····	97
三、听辨大小三和弦·····	97
四、旋律听写·····	97
五、视唱·····	98
六、作业·····	100
第二十八节	
一、唱分解和弦听柱式和弦·····	101
二、听辨音程和弦·····	101
三、听写旋律·····	101
四、视唱·····	101
五、作业·····	104
第二十九节	
一、听辨音程、和弦·····	105
二、听记音程·····	105
三、听记旋律·····	105
四、视唱·····	106
五、作业·····	108
第三十节	
一、听辨原位大小三和弦·····	109

二、根据所给根音听写大小原位三和弦	109
三、根据所给三音听写大小原位三和弦	109
四、听记旋律	109
五、视唱	109
六、作业	112

第三十一节

一、构唱大小三和弦的转位和弦	113
二、根据所给的六度音程听辨转位和弦	113
三、听记旋律	113
四、视唱	113
五、作业	116

第三十二节

一、听辨音程	117
二、构唱和弦	117
三、听记旋律	117
四、视唱	117
五、作业	120

第三十三节

一、构唱和弦	121
二、听记音程及和弦	121
三、听记音程连接	121
四、听记旋律	121
五、视唱	122
六、作业	126

第三十四节

一、听记音组	127
二、听记音程及和弦	127
三、听记大小三和弦及其转位	127
四、新节奏练习	127
五、视唱	127
六、作业	131

第三十五节

一、听辨和弦	132
二、听记音组	132
三、听记音程连接	132
四、听记旋律	132
五、视唱	133
六、作业	136

第三十六节

一、听记音程	137
二、听记和弦	137
三、听写旋律	137
四、视唱	137
五、作业	141

第三十七节

一、听辨音程及和弦	142
二、选择音阶	142
三、听记旋律	142
四、视唱	143
五、作业	145

第三十八节

一、听辨和弦及音程	146
二、听记和弦	146
三、听记音阶中的和声音程或和弦	146
四、听记旋律	146
五、视唱	146
六、作业	148

第三十九节

一、听辨五度音程	149
二、听记音组	149
三、听记音程连接	149
四、听记旋律	149
五、视唱	149
六、作业	151

第四十节

一、模唱并听辨五度音程	152
-------------------	-----

二、听记原、转位三和弦	152
三、听记旋律	152
四、视唱	152
五、作业	155

第四十一节

一、根据所给低音听写四、五音程	156
二、听记音程及三和弦	156
三、听记旋律	156
四、视唱	156
五、作业	159

第四十二节

一、模唱增、减三和弦	160
二、听辨大小、增减三和弦	160
三、听记旋律	160
四、视唱	161
五、作业	163

第四十三节

一、听辨大小、增减三和弦	164
二、听记和弦	164
三、听写旋律	164
四、视唱	164
五、作业	166

第四十四节

一、听辨下列三和弦中的增、减三和弦	167
二、听记音组	167
三、听记旋律	167
四、视唱	167
五、作业	171

第四十五节

一、听辨音程及和弦	172
二、构唱七和弦	172

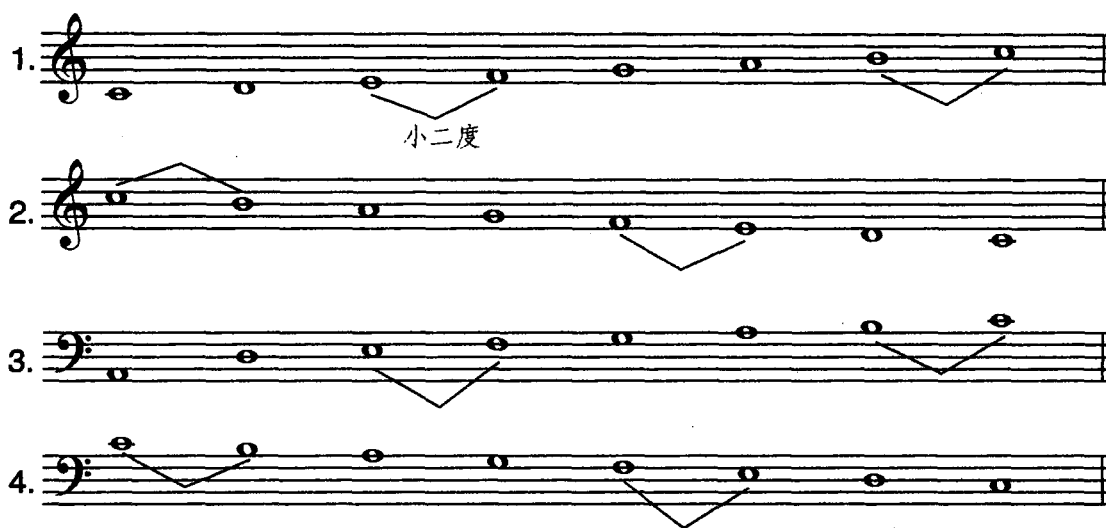
三、听记和弦	172
四、视唱	172
五、作业	175
第四十六节	
一、听辨原位三和弦与七和弦	176
二、听记和声音程	176
三、听记旋律	176
四、视唱	176
五、作业	180
第四十七节	
一、听辨调式中的和弦连接	181
二、听辨三和弦、七和弦及音程	181
三、听记旋律	181
四、视唱	181
五、作业	185
第四十八节	
一、听记音程连接	186
二、缺属七和弦的解决	186
三、听记旋律	186
四、视唱	186
五、作业	189
第四十九节	
一、所记三和弦和七和弦	190
二、听辨选取择 D7-T 的连接	190
三、听记旋律	190
四、视唱	190
五、作业	193
第五十节	
一、听记音组	194
二、听记和弦(大小、增减七和弦)	194
三、听记旋律	194
四、视唱	194

五、作业	198
第五十一节	
一、视唱	199
二、作业	202
第五十二节	
一、听记音组及音程连接	203
二、听辨和弦按要求选取择	203
三、听记旋律	203
四、视唱	204
五、作业	205
第五十三节	
一、视唱	206
二、作业	208
第五十四节	
一、视唱	209
二、作业	212
第五十五节	
一、视唱	213
二、作业	215
第五十六节	
一、视唱	216
二、作业	219
第五十七节	
一、视唱	220
二、作业	223
第五十八节	
一、视唱	224
二、作业	226
第五十九节	
一、视唱	227
二、作业	229

第六十节	
一、视唱	230
二、作业	232
第六十一节	
一、视唱	233
二、作业	235
第六十二节	
一、视唱	236
二、作业	238
第六十三节	
一、视唱	239
二、作业	242
第六十四节	
一、视唱	243
二、作业	246
第六十五节	
一、视唱	247
二、作业	250
第六十六节	
一、临时变化音练习	251
二、视唱	252
三、作业	255
第六十七节	
一、视唱	256
二、作业	260
第六十八节	
一、视唱	261
二、作业	266
第六十九节	
一、视唱	267
二、作业	273

第一节

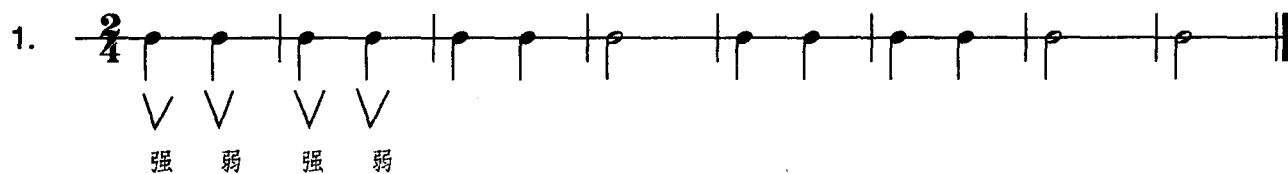
一、C 大调音阶练习



二、纯一度、大小二度练习



三、 $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ 拍子练习(二分、四分音符)



2.

强 弱 次 弱 弱 弱 次 弱

四、视唱

1. **Moderato**

2. **莫扎特曲**

3. **雷蒙恩曲**

Fine

D.C.