

「元」李道纯 撰 「明」蒋信 撰

张灿辉 校点 刘晓林 校点

李道纯集 蒋道林文粹

湖湘文库编辑出版委员会

岳麓书社



湖湘文库

图书在版编目 (CIP) 数据

李道纯集/(元)李道纯撰;张灿辉校点.道林先生文粹/
(明)蒋信撰;刘晓林校点.—长沙:岳麓书社,2009

ISBN 978-7-80761-342-8

I. ①李…②道… II. ①李…②蒋…③张…④刘… III. ①道

教—文集②理学—文集 IV. ①B958-53②B248.995-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 233831 号



湖湘文库

湖湘文库编辑出版委员会

李道纯集·蒋道林文粹

据湖南图书馆藏本校点

编 著 [元]李道纯 [明]蒋 信

点 校 者 张灿辉 刘晓林

责任编辑 马美著

特邀编辑 缪礼治

整体设计 郭天民

出版发行 岳麓书社

网 址 <http://www.yueluhistory.com>

地 址 湖南省长沙市爱民路47号

邮 编 410006

电 话 0731-88885616(邮购)

经 销 湖南省新华书店

印 刷 长沙化勘印刷有限公司

版 次 2010年1月第1版第1次印刷

开 本 960×640 1/16

印 张 31.25

字 数 364千字

书 号 ISBN 978-7-80761-342-8/G·809

定 价 70.00元

如有印装质量问题,请与承印厂调换

厂址:长沙市青园路4号 电话:0731-85583670 邮编:410004

《湖湘文库》编辑出版领导小组

顾 问 张春贤 周 强 杨正午 周伯华 胡 彪
肖 捷 许云昭 戚和平 谢康生 文选德
孙载夫
组 长 蒋建国 路建平
副组长 郭开朗 王汀明
成 员 李友志 钟万民 姜儒振 魏 委 吴志宪
刘鸣泰 朱建纲 龚曙光 周用金 朱有志
王晓天 钟志华 刘湘溶 肖国安

《湖湘文库》编辑出版领导小组办公室

主 任 刘鸣泰 朱建纲
副主任 魏 委 吴志宪 田伏隆 王新国
尹飞舟 龚曙光 唐浩明
成 员 唐成红 陈祥东 肖 荣 苏仁进
田方斌 王德亚

《湖湘文库》编辑出版委员会

主 任 文选德
第一副主任 刘鸣泰
常务副主任 张光华 彭国华 张天明
副主任 熊治祁 夏剑钦 丁双平 朱汉民 曾主陶
委 员 李建国 易言者 汪 华 刘清华 黄楚芳
黄一九 胡 坚 周玉波 雷 鸣 王海东
韩建中 谢冠军 杨 林 章育良
装帧设计总监 郭天民

出版说明

湖湘文化源远流长，博大精深，是中华文化中独具地域特色的重要一脉。特别是近代以来，一批又一批三湘英杰，以其文韬武略，叱咤风云，谱写了辉煌灿烂的历史篇章，使湖湘文化更为绚丽多彩，影响深远。为弘扬湖湘文化、砥砺湖湘后人，中共湖南省委、湖南省人民政府决定编纂出版《湖湘文库》大型丛书。

《湖湘文库》编辑出版以“整理、传承、研究、创新”为基本方针，分甲、乙两编，其内容涵盖古今，编纂工作繁难复杂，兹将有关事宜略述如次：

一、甲编为湖湘文献，系前人著述。主要为湘籍人士著作和湖南地区的出土文献，同时酌收历代寓湘人物在湘作品，以及晚清至民国时期的部分报刊。

二、乙编为湖湘研究，系今人撰编。包括研究、介绍湖湘人物、历史、风物的学术著作和资料汇编等。

三、乙编中的通史、专题史，下限断至1949年。

四、甲编文献以点校后排印或据原本影印两种方式出版。

五、除少数图书以外，一律采用简体汉字横排。

六、每种图书均由今人撰写前言一篇。甲编图书前言，主要简述原作者生平、该书主要内容、学术文化价值及版本源流、所用底本、参校本等。乙编图书前言，则重在阐释该研究课题的研究视角和主要学术观点等。

七、对文献的整理，只据底本与参校本、参校资料等进行校勘标点，对底本文字的讹、夺、衍、倒作正、补、删、乙，有需要说明的问题，则作出校记，一般不作注释。

八、甲编民国文献中的用语、数字、标点等，除特殊情况外，一般不作改动。乙编图书中的标点、数字用法、参考文献著录规则等均按现行出版有关规定使用和处理。

《湖湘文库》卷帙浩繁，难免出现缺失疏漏，热望社会各界批评指正。

《湖湘文库》编辑出版委员会

前 言

李道纯，字元素，号清庵，别号莹蟾子。都梁（今湖南武冈）人。生卒年不详。是宋末元初著名道士、道教理论家。后人称其学说及内丹修炼为内丹中派。

李道纯在宋末曾得白玉蟾弟子王金蟾授受，为玄门宗匠。后又皈依北方全真道，并自称全真弟子，但其宗教思想则以南宗为主，兼取北宗。通老、易，达禅机。尝作颂云：“人情多聚散，世道有兴衰。惟有真常在，古今无改移。”认为修仙之大法在于万变中求其“不易”之真道，“先持戒、定、慧而虚其心，后炼精、气、神而保其身”，而至于“混成圆顿，直入无为，性命双全，形神俱妙”。谓丹道之玄关即“中”字，能“致中和”则“四大咸安，百骸俱理”。他精研道意，广授门人，方法多变。著有《护命经注》、《大通经注》、《洞古经注》、《清静经注》、《全真集玄秘要》、《道德会元》、《清庵莹蟾子语录》、《中和集》、《三天易髓》、《周易尚占》等。

作为一名“博学才长”、融摄二宗的道士，李道纯对于作为儒道学源的《易经》，以及被尊为道教教主的的老子的《道德经》，都是相当重视的，将《老子》、《周易》视为群经之首。他曾称：“窃谓伏羲画易，剖露先天，老子著书，全彰道德，此二者，其诸经之祖乎？”他从《道德经》挖掘出“真常”的概念，以作为“道”的本质。如其曰：“道之可以为道者，非真常之道也。夫真常之

道，始于无始，名于无名。”李道纯所用“真常”二字，实质是使作为宇宙本根的“道”的性质更加明确化了。“所谓道也者，不可须臾离也。又道，行住坐卧，不离这个；况覆载之间，头头物物，都是这个；亘古亘今，只是这个；生天生地，只是这个；至于日用平常动静作息，只是这个；一切有形皆败坏，惟有这个常在；天地虚空，亦有败坏，只有这个不坏。”惟有真常在，古今无改移。“真常之道本无为，有为即非常道……天地无为，万物生成。”他总结了“真常之道”即老子之道有五种特性：无名无言；永恒不变；清静无为；变动有则；顺应中和。由此看来，李氏的“真常”义，突出了道是真实而不妄的客观实在，道具有超越性（超越现实和感知，名于无名）、普遍性（头头物物，都是这个，无所不在）、永恒性（不可须臾离也，亘古亘今）、绝对性（无改移）和无目的性（无为）等特性。真常之道既非感性的物质存在，也非有意志的精神实体，而只是一种绝对化的观念性实体，它产生万物又决定万物的存在与发展。总体言之，李道纯有关本原意义上的真常之道的论述，基本不出先秦老庄有关道是世界本根的设置，守成胜于创新。

李道纯的理论特色在于试图将“真常”等同《易经》中的“不易”或“常易”概念，并与周敦颐、朱熹等宋代著名理学家所阐发的“太极”概念等相贯通为一。如称：“常易不易，太极之体也。可易变易，造化之元也。历动寂尔者常易也，亘古不息者，变易也……所谓常者，莫穷其始，莫测其终，廓然而独存者也……常易不易故能统摄天下无穷不变……易也，象也，其道也原乎！”又：“常者，易之体；变者，易之用。古今不变，易之体；随时变易，易之用。无思无为，易之体；有感有应，易之用。知其用，则能极其体；全其体，则能利其用……全其易体足以知常；

利其易用，足以通变。”“太极度未判，动静之理已存；二仪肇分，动静之机始发。”

所谓的易之体（不易），即是太极之体，道之体；所谓的易之用，即是太极之用，道之用。道之体用的关系即是常与变、静与动的关系。道体或易体、太极之体是周全的、普遍的，其虽是无目的无作为，却又能统驭和含藏一切。在李道纯看来，道体也罢、易体也罢、太极之体也罢，都是种抽象化的观念，不可能对之作任何规定，因而也无任何现实的内容。正是因为道体、易体、太极之体是无差别的，李道纯将之都归结为“无一”。如其《中和集》之《无一歌》曰：“道本虚无生太极，太极变而先有一。一分为二二生三，四象五行从此出。无一斯为天地根，玄教一为众妙门。易自一中分造化，人心一上运经纶。天得一清地得宁，谷得以盈神得灵。物得以成人得生，侯王得之天下贞。禅向一中传正法，儒从一字分开阖。老君以一阐真常，曾参一唯妙难量。道有三乘禅五派，毕竟千灯共一光。抱元守一通玄窍，惟精惟一明圣教。太玄真一复命关，是知一乃真常道。休言得一万事毕，得一持一保勿失。一彻万融天理明，万法归一未奇特。始者一无生万有，无有相资可长久。诚能万有归一无，方会面南观北斗。至此得一复忘一，可与化元同出没。”而这种纯粹的“无一”，正是真常之道无差别、无规定、无界限的体现。李道纯将绝对的无一赋予了作为世界本根的“真常之道”，反过来又将本根之道的无差别性（无一）作为认知的最高目的和修行的最高目标。也正是从“无一”这一无任何规定的抽象中，李道纯找到了他所预设的三教合一的理论基点及统摄南北二宗的客观依据。李道纯的得一和忘一法是对道教的守一法的继承与创造性的发挥。东晋时的道学家葛洪《抱朴子·内篇》曾提出了玄为自然之始祖，万殊之大宗，

“玄一之道，亦要法也。无所不辟，与真一同功……守玄一复易守真一”。这种“玄一”，其实就是种无差别的神秘的道的境界。唐代王玄览在《玄珠录》卷上云：“逾近彼，逾远实。若得无近无彼实，是名为真一。”而“真一”亦是种离是非、物我及差别的玄妙状态。《道枢》卷三十《真一篇》云：“真一者何也？龙虎之本。”将“真一”看作是元精元气等。由此，李道纯所说的“无一”，一方面是指真常之道的抽象，另一方面则指绝对虚无的认知境界。而后一层内涵才是李道纯的思想的核心之所在。由于“无一”代表着无规定，事实上就略相当于庄子所说的“以为未始有物”，即体证万物未萌之前的冥冥未分状态。因此，“得一持一”本身就意味着无所得持，自然也必须“忘一”。得一而忘一是人生得道的最高境界。当然，李道纯所主张的“无一”已不仅仅是原道家或道教炼身意义上的真一或玄一，他事实是用“无一”来涵摄道家或道教、儒家、释家之修养论所能共通的一种理想境界或终极目标。李道纯正是从“真常之道”的主观境界形态意义上找到对三教进行有机融合的路径。从道本“虚无”或“无一”的教派立场出发，李道纯进一步认为道门之“金丹”与佛教之“圆觉”及儒家的“太极”等概念，也都是能够融会贯通的。《中和集·玄门宗旨》亦曰：“释曰圆觉，道曰金丹，儒曰太极。所谓无极而太极者，不可极而极之谓也。释氏云：‘如如不动，了了常知。’《易系》云：‘寂然不动，感而遂通。’丹书云：‘身心不动，以后复有，无极真机。’言太极之妙本也。是知三教所尚者，静定也，周子所谓‘主于静者’是也。”《中和集·赵定庵问答》曰：“金者，坚也；丹者，圆也。释氏喻之为‘圆觉’，儒家喻之为‘太极’。初非别物，只是本来一灵而已。本来真性，永劫不坏，如金之坚，如丹之圆，愈炼愈明。释氏曰：‘○，此者，真如也。’儒曰：‘○，此者，太

极也。’吾道曰：‘○，此乃金丹也。’体同异名。《易》曰：‘易有太极，是生两仪。’太极者，虚无自然之谓也；两仪者，一阴一阳也；阴阳，天地也。人生于天地之间，是谓三才。三才之道，一身备矣。太极者，元神也。两仪者，身心也。以丹言之，太极者，丹之母也；两仪者，真铅真汞也。”

“中和”这一概念出自《礼记·中庸》：“喜怒哀乐之未发谓之中，发而皆中节谓之和。中也者，天下之大本也。和也者，天下之达道也。致中和，天地位焉，万物育焉。”《中庸》的中和概念，并不仅仅表示两种不同的心理状态和情感，而且也蕴含着本体论的含义。这引发了后世儒家和道教学派有关心性学的深入探讨。如唐代李翱，宋代的二程、吕大临、南剑三先生、朱熹，明代的王阳明等儒家学者都将中和说同心性论有机的结合起来。而后期的道教全真派（龙门派道士尹志平）和金丹派南宗（李道纯）的道门则从性命双修的角度探讨了中和问题。欲深入领会李道纯以“中和”为本的内丹心性学的思想精髓，对中和说的发展作一简要的学术的回顾无疑是必要的。

唐代的李翱对于中和说所暗含的“性是未发”、“情是已发”命题作了引申和发挥，堪称是宋明儒学心性论的先声。他在《复性书》中十分强调“情由性而生，情不自情；因性而情；性不自性，由情以明”。性与情是相辅相成的，性藏于内，故是未发，情形于外，故是已发。他所说的未发之中，不仅指至善的心性本体，而且指至诚的境界，昭然清明的本真状态，这就开启了宋明儒及道门诠释中和学说的新思路，刺激了宋明儒道心性之学的发展。二程对中和说亦有所阐发，基本上不出李翱“未发为性，已发为情”的框架，区别在于他们用“性理”净化了李翱染有的“佛性”影子，主张持志养气、诚敬涵养而非费思费虑以致中和。程门后

学的道南学派——南剑三先生（杨时、罗从彦、李侗）均以《中庸》为孔门传授心法，喜以默坐澄心、反观喜怒哀乐未发气象为相传指诀。他们的已发未发见解较契于吕大临的看法，而且注重于工夫的体认和道行的践履。按朱熹《中和旧说序》中称“中和说”历经二次演变，其一是“中和旧说”，亦称丙戌之悟。如《发自有生》第四札，表明了丙戌之悟的最终立场：盖通天下只是一个天机活物，流行发用，无间容息。据其已发者，而指其未发者，则已发者人心，而几未发者皆其性也。亦无一物而不备矣，夫岂别有一物，拘于一时，限于一处而名之哉？即夫日用之不穷耳，此所以体用精粗动静本来之洞然天一问，浑然全体，如川流不息，天运毫之间而鸢飞鱼跃触处朗然也。朱子“以主敬”为涵养工夫，以“心为已发，性为未发”为立说宗旨。朱子还借鉴了张载“心统性情”说及程子“体用同源，显微无间”思想。由于心体流行是从寂然不动而感而遂通的过程，由浑然一性到性发为情的过程，由思虑未萌到思虑已萌的过程，心之未发和心之已发不可截为二节，而是体用一如的，浑然流彻的。但朱子主敬立中和新说，毕竟与《中庸》“至诚以立天下之大本”思想相异趣。

至于李道纯有关“中和”问题的探讨，既有宋儒的相关论点有重合之处，又有其独自的特色。正如他称：“《礼记》云：喜怒哀乐未发，谓之中；发而皆中节，谓之和。未发，谓静定，中谨其所存也。故曰中存而无体，故谓天下之大本。发而中节谓动时，谨其所发也。故曰和。发无不中，故谓天下之达道。诚能致中和于一身，则本然之体，虚而灵，静而觉，动而正，故能应天下无穷之变也。老君曰：人能常清静，天地悉皆归。即子思所谓‘致中和，天地位，万物育’同一意。中也，和也，感通之妙用也，应变之枢机也。《周易》：生育流行，一动一静之全体也。予以所

居之舍，‘中和’二字扁名，不亦宜乎哉！”李道纯的中和说与朱熹“中和新说”有同有异，李道纯将中看作是虚灵而静觉地本然之体，以中统摄未发已发。致中和的工夫乃是静动相须、体用一如的，不可截为二节。但朱熹是以敬字工夫来贯通未发已发，而李道纯则主张重视未发时的静定工夫，认为惟有如是动时方有主宰，这与道南学派的静中体认未发工夫更相契些。

宋代理学家之“中和说”主要是以儒家的学说为参照而发挥的，未发之中体基本是指一莹然无私、廓然大公的道德本体或本心。李道纯的中和观，则企图融会贯通儒道释三教的基本理念，其所谓中的基本含义是种澄澈无念、超越善恶是非的本然境界。如他说：“所谓中者，非中外之中，亦非四维上下之中，不是在中之中。释云：‘不思善，不思恶，恁么时那个是自己本来面目？’此禅家之中。儒曰：‘喜怒哀乐未发谓之中。’此儒家之中也。道曰：‘念头不起处谓之中。’此道家之中也。此乃三教所用之中也。《易》曰：寂然不动，中之体也；感而遂通，中之用也。《老子》云：‘致虚极，守静笃，万物并作，吾以观其复。’《易》云：复其见天地之心……”中并非一个具体的时空概念，而意指着某种空寂无碍之状态或心灵的主观意境。儒道释三教的“中”异曲同工。要达到这种中的神秘境界，就必须向中中作一番体认工夫：“中是儒宗，中为道本，中是禅机。这三教家风，中为捷径；五常百行，中立根基。动止得中，执中不易，更向中中认细微。其中趋，向词中剖露，慎勿狐疑。个中造化还知，却不在当中及四维。这日用平常，由中运用；兴居服食，中里施为。透得此中，便明中体，中字元来物莫违。全中了，把中来劈破，方是男儿。”儒释道三家，名殊理不殊，参禅穷理，只要抱本返元，初解得一中造化。便使三元辐辏，宿疾普消除。

与宋儒一般所说的静默中体认一体同仁气象不同，李道纯认为中体即内在而又超越的，故体认“中”的工夫，须是彻上彻下的，涵盖天地，截断众流式的，以破除各种支离和分辨（劈破）。按他的话说：“惟允执厥中者，照心常存，妄心不动，危者安平，微者昭著，到此有妄之心复矣，无妄不二，洞见圆满无缺的天地之心”的精神境界。

在李道纯看来，体中达中的工夫实际就是修性达命的工夫。他融会南北二宗丹法，在主张性命双修的同时，强调修养次序应是先性后命：“夫性者，先天至神一灵之谓也；命者，先天至精一气之谓也。精与性，命之根也。性之造化系乎心，命之造化系乎身。见解智识，出于心也；思虑念想，心役性也；举动应酬，出于身也；语默视听，身累命也。命有身累，则有生有死；性受心役，则有往来。是知身心两字，精神之舍也。精神，乃性命之本也。性无命不立，命无性不存。其名虽二，其理一也……修命者不明其性，宁逃劫运？见性者，不知其命，末后何归？仙师曰：‘炼金丹不达性，此是修行第一病。只修真性不修丹，万劫英灵难入圣。’……性命兼达，先持戒定慧而虚其心，后炼精气神而保其身。身安泰，则命基永固；心虚澄，则性本圆明。性圆明，则无来无去；命永固，则无死无生。至于混成圆顿，直入无为，性命双全，形神俱妙也。虽然，却不可谓性命本二，亦不可做一件说，本一而用则二也。苟或执著偏枯，各立一门而入者，是不明性命者也。不明性命则支离为二矣。性命既不相守，又焉能登真蹊境者哉？”李道纯认为，性命属先天之灵气，先天的灵气化为后天之心身，心身所具的精神就是性命的根本。性命是体一而用二，不可分离的。达性修丹都是修行的第一要义，要使性命双全，根本在于见得“玄关”。“夫玄关者，至玄至妙之机关也。今之学者，

多泥于形体，或云眉间，或云脐轮，或云两肾中间……皆非也。但著在形体都不是，亦不可离此身，向外寻求。诸丹经亦不言正在何处者。何也？此所以难形笔舌，亦说不得，故曰玄关。所以圣人只书一中字示人。此中字，玄关明矣。”

两汉之际，佛教传入中土，刺激了中国的学术思想界；六朝时代，士大夫纷纷出入玄儒，精通释老，儒释道兼修蔚然成风，由此促使当时的宗教文化昌盛。唐代宗教纷争，僧道士夫各持一端；然而，进至两宋，义理之学兴起，士夫兼修释老之学，缙衣之士亦附庸风雅，出入玄儒，李道纯作为南宗传人常兼修北宗丹法，融南北二宗丹法为一体，亦被称为中派丹法之祖。李道纯的理论特色在于，他并非泛泛而谈南北二宗的性命双修之法，而是通过对先秦以来的易学和老学进行创造性的阐述，兼收并蓄宋代理学、佛教特别是禅宗的心性之学，从而成就以“中和”为本的内丹心性学说。借助于“中和”的观念，李道纯从本体论和修养论的层面上对儒道释三教的义理作了系统性的深层次的和合，从而加剧了元明清以来三教由对抗进一步走向融合的趋势，客观上也激发了元明理学及心学在心性学说上的深入争论和发展。

《李道纯集》包含李氏著作《中和集》、《道德会元》、《清庵莹蟾子语录》等三种，其《中和集》所据底本为清光绪三十二年（1906）成都二仙庵刻《道藏辑要》本，《道德会元》所据底本为20世纪20年代上海涵芬楼影印明正统道藏本，《清庵莹蟾子语录》所据底本为20世纪80年代文物出版社、上海书店、天津古籍出版社协作出版的《道藏》本。由于校点者水平所限，书中标点一定还有不少疏漏，望各位方家不吝指正。

张灿辉

目 录

中和集

中和集叙	3
中和集	4
玄门宗旨	4
太极图颂	7
颂二十五章	7
画前密意	10
易象第一	10
常变第二	10
体用第三	10
动静第四	11
屈伸第五	11
消息第六	11
神机第七	11
智行第八	12
明时第九	12
正己第十	12
工夫第十一	13
感应第十二	13
三易第十三	13

解惑第十四	14
释疑第十五	14
圣功第十六	14
金丹妙诀	15
金丹图象说	15
二图诀	16
金丹内外二药图说	18
三五指南图局说	22
试金石	26
2 傍门九品	27
下三品	27
中三品	28
上三品	28
渐法三乘	29
最上一乘	30
问答语录	30
赵定庵问答	38
金丹或问	43
全真活法	48
授诸门人	48
口诀	50
论	50
性命论	50
卦象论	51
说	52
死生说	52