

MOXUE YU HEXIE SHIJIE MOXUE YU HEXIE SHIJIE

赵保佑 高秀昌 荆建刚 编

墨学 与 和谐世界

河南人民出版社

墨学 与

和谐世界

赵佑保 高秀昌 荆建刚 编
河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

墨学与和谐世界/赵保佑,高秀昌,荆建刚编. —郑州:
河南人民出版社,2009.9
ISBN 978-7-215-06950-3

I. 墨… II. ①赵…②高…③荆… III. 墨家-研究
IV. B224.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 118554 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:65788050)

新华书店经销 河南省诚和印制有限公司印刷

开本 890 毫米×1240 毫米 1/32 印张 16.875

字数 430 千字

2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月第 1 次印刷

定价:36.00 元

代 序 一

龚立群

值此“墨学与和谐世界国际学术研讨会”在墨子故里河南省鲁山县召开之际，我谨代表河南省政协，向各位专家学者、各位朋友表示热烈的欢迎，并对研讨会的召开表示热烈的祝贺！

中原文化博大精深，源远流长。作为一种特殊的地域文化，她是中华民族传统文化的根源和主干，在中华文化发展史上占有突出地位。具有根源性、原创性、包容性、基础性、开放性的中原文化，包含着史前文化、神龙文化、政治文化、圣贤文化、思想文化、名流文化、英雄文化、农耕文化、商业文化、科技文化、中医文化、汉字文化、诗文文化、宗教文化、民俗文化、武术文化、姓氏文化、饮食文化等极其丰富的内容。古往今来，无数中原的思想家，用自己独创的思想深刻地影响着中国的历史进程。他们的思想学说经过漫长岁月的积淀，熔铸成华夏文明的思想精髓，成为中国思想文化的主干，深刻影响了中华民族的文化发展和民族精神的塑造。中原先哲所倡导的天人合一精神、礼治精神、德治精

神、仁爱精神、举贤精神、民本精神、人本精神、内圣外王精神、立人立己精神、诚敬精神等等，不仅塑造了中华民族的“自强不息、厚德载物”的文化精神，而且经过现代的转化和洗礼后必然会成为一种具有世界性的精神文化资源。

墨子和孔子并列，是中国文化巨柱之一。墨子是中原文化孕育出来的文化巨人，他是我省平顶山市鲁山县人。作为我国古代伟大的思想家、科学家、军事家、教育家、社会活动家，墨子博大精深的思想源远流长，是中华优秀传统文化的重要组成部分。墨家学派兴盛于先秦，中衰于汉至清代，但墨学作为非主流的学说，如细细的潜流，依然活在中国文化和民族精神中，并在中华民族前进的历史长河中绵延而曲折地发展。尤其到了近现代，伴随着西学东渐以及中西文化的交流会通，墨学又焕发出新的生机。

“周虽旧邦，其命维新。”我们应当坚持“取其精华，弃其糟粕”的批判继承原则，传承、弘扬墨学，加强对墨家文化的研究，传承这一份宝贵的文化遗产。诚如一些专家学者所指出的，墨学的内容是多方面的，其价值表现在诸多方面，我们应当发扬墨家的生产和节约意识，克服其忽视文化娱乐的弊端；发扬墨家崇尚贤才的思想，扬弃其盲从的弊端；发扬墨家互爱互助的人道主义精神，扬弃其不切实际的幻想因素；发扬墨家利他主义的崇高精神，克服其苦行和禁欲的弊端；发扬墨家酷爱和平、反对霸权的意识，汲取其积极防御的战略战术和战备思想；发扬后期墨家重视理论、理性、科学技术和逻辑的优良传统，克服墨家的迷信思想和经验主义的弊端等。

举办“墨学与和谐世界国际学术研讨会”是河南省社会科学院和鲁山县委县政府的高明之举,这对于构建和谐社会与和谐世界、弘扬民族文化、扩大河南及鲁山在国内乃至海外的影响,有着极为重要的意义。弘扬墨子的兼爱思想、和谐思想、非攻反战思想、节约俭朴思想,及其大爱精神、功利精神、力行精神、科学精神、理性精神、创新精神等,扩大墨子、墨家文化的影响力,让墨子文化走出鲁山,走出河南,走向世界,让墨学文化精神成为世界的精神遗产,这是历史赋予我们今人的神圣使命。

我相信,通过与会专家学者对于墨家文化的深入研究,不仅能够推进和拓展墨学、发扬和光大墨学精神,促进中原文化的大发展,而且一定会为构建和谐社会、和谐世界作出积极的贡献。

(本文系2008年11月22日河南省政协副主席龚立群在“墨学与和谐世界国际学术研讨会”上的讲话)

代序二

张 锐

今天,来自海内外的六十多位专家学者相聚在中国古代伟大的哲学家墨子故里鲁山县,共同研讨墨子思想及其现代价值,这是我省墨子思想文化研究领域一次重要的学术交流活动。在此,我谨代表河南省社会科学院、河南省中原文化研究中心,对会议的召开表示热烈的祝贺!对莅临会议的各位领导、各位专家、各界朋友表示诚挚的欢迎!

墨子出生在春秋战国之际的鲁阳,就是今天的河南省鲁山县,是墨家学派的创始人。他不仅是一位代贫民立言的伟大的思想家,而且是一位“摩顶放踵,利天下为之”的实践家。他宣扬兼爱、非攻、尚贤、尚同、节用、节葬、非乐、天志、明鬼、非命等思想,而以兼爱为中心,创立了“艰苦力行、求真理、爱和平、有组织、有纲领的学派”,即与孔子儒家并立的墨家学派。

墨子是中原文化孕育出来的、对于中国乃至世界产生了十分重要影响的世界级的伟大的思想家。墨子的思想丰富多彩,墨子的理论博大精深。他在《墨子》一书中提出了

“兼爱”、“交利”、“尚贤”、“尚同”、“非攻”等一系列政治哲学、伦理道德概念,系统地阐发了“兴天下之利,除天下之害”的政治理想,建构了宇宙观、政治观、社会观、战争观、科学观、价值观等在内的系统的学说体系。可以说,在中华文化形成和创建的过程中,墨子思想与其他先秦诸子的思想既互相分立,又互相补充,共同奠定了中国传统文化的根基,成为中华文化及其哲学的渊源和主流传统之一,培育了中华民族的共同心理和精神特质,造就了中华民族的精神,对中华民族的生存和发展产生了重大而深远的影响。同时,随着墨子思想在海外的传播,墨子对世界的影响也越来越广泛、越来越深入。

时代呼唤墨子及墨家思想,时代需要墨子及墨家思想。墨家思想所包含的“兼爱”、“非攻”的和谐观念,对于我们今天建立和谐家庭、和谐社会、和谐世界、和谐自然等都是一笔厚重的文化财富;同时,对于我国现阶段贯彻落实科学发展观,构建和谐社会、和谐世界也具有重要的借鉴价值。

“河南省墨子学会”自1997年成立以来,特别是“河南省社会科学院墨学研究中心”成立以来,省委、省政府给予了高度的重视,河南省社会科学院和平顶山市鲁山县积极支持,学会同志在海内外广大墨学研究者的热心支持和帮助下,认真进行学术研究,积极开展学术交流,发表、出版了一批有分量的研究成果,先后召开了两届墨子学术研讨会,多次参与国内、国际墨学会议,扩大了墨学研究在海内外的影响。我相信,通过这次国际学术会议,一定会将墨子思想的研究推向一个新阶段,一定会将墨子的思想学说进一步

发扬光大,河南省墨子学会、河南省墨子研究中心和河南省中原文化研究中心的工作,也一定会百尺竿头,更进一步。

(本文系 2008 年 11 月 22 日河南省社会科学院院长张锐在“墨学与和谐世界国际学术研讨会”上的讲话)

目 录

墨家的和谐世界论	孙中原 1
墨家和谐思想及其基本特征刍议	朱传荣 12
墨家和论	萧鲁阳 21
试论墨子的社会和谐思想	程有为 34
《墨子》的普世伦理观与构建和谐世界	陈延斌 44
墨子“和”哲学刍议	曾凡朝 53
墨子的和谐社会理想	宋赛花 68
墨学和谐论	解启扬 78
《墨子》的和谐世界思想研究	梅良勇 杨 晶 85
论墨子“兼爱”是创建和谐社会重要的思想来源	达 流 99
欲望与秩序于墨荀	冈本光生 110
和谐治国	杨晓宇 117
从墨子的利益思想看现代和谐社会的构建	齐建英 127
和谐理想社会之构想	郭成智 135
墨子的“兼爱”精神:我爱人人,人人爱我	高秀昌 145
从士林哲学观点看墨家兼爱理想	杨武金 156
论墨子“兼爱”思想与胡志明“博爱”精神	许氏明芳 171
试论墨子兼爱与启蒙博爱在中国现代思想中的 碰撞历程	袁永飞 182

墨子的“法治”观及其现代价值	张斌峰	194
墨子法哲学思想的历史意义与现代价值	祁雪瑞	206
墨子“杀盗非杀人”的法律意蕴	聂长建 张毅龙	218
墨子的君子思想	孙君恒 刘 波	227
“朋友”伦理与墨家学派	叶 平	238
儒墨义利思想略论	丘山石	247
墨子尊天爱民思想论略	李玉凯等	256
论墨子“志功为辩”的思维逻辑及其治国方略的 目标价值取向	程梅花	262
墨家管理思想与西方管理思想比较研究	陈转青 张振台	273
对墨子“技”观念的还原式诠释	鲁庆中	285
《墨经》“单称矛盾命题”的形成	韩国建	296
墨家逻辑的非形式逻辑性质	李永铭	311
名辩、逻辑与因明的比较	郭 桥	325
论墨子思想的经验维度	孙功进	342
墨子与儒家	金春峰	353
墨子对儒家思想的反思	葛景春	360
由孟夷之辩看儒家“距墨”话语系统的建构	王 广	370
论“精英文化”与“平民文化”有机对接	薛柏成	389
墨子与墨家学说	安继民	398
论墨学的创立及其文化精神	杨翰卿	417
墨子思想三题	王 锐 王玉德	427
从批判走向空想	代 云	442
《汉书·艺文志》有关墨家出于“清庙之守”论新考	徐 华	452
邓州战国墨城考	肖华锟	462
墨子、鲁君、吴虑同是鲁山先民	郑建丕	469
墨子“止楚攻宋”今考	张新河 张九顺	476
墨子“非攻”与楚长城之鲁阳卫城	张怀发	492

附录一:

- 中华孔子学会的贺信..... 498
- 武汉大学哲学学院朱传荣教授的贺信..... 499

附录二:

- 在“墨学与和谐世界”国际学术研讨会上的致辞 闫红心 500
- 在“墨学与和谐世界”国际学术研讨会上的致辞 杨红旗 503

附录三:

- 墨家的和谐思想及其现代价值 赵保佑 高秀昌 507
- “墨学与和谐世界国际学术研讨会”纪要 齐建英 512
- “墨学与和谐世界国际学术研讨会”综述 刘 菡 519

- 后 记..... 525

墨家的和谐世界论

孙中原

一、对立和谐：“和”范畴的规定和运用

1. 对立和谐“天壤情”

《墨子·辞过》(下文引《墨子》只注篇名)说:“凡回于天地之间,包于四海之内,天壤之情,阴阳之和,莫不有也,虽至圣不能更也。何以知其然? 圣人有传,天地也则曰上下,四时也则曰阴阳,人情也则曰男女,禽兽也则曰牡牝雄雌也:真天壤之情,虽有先王不能更也。”即所有包容于天地、四海的事物,天地的属性,都存在阴阳的对立和谐,即使是最圣人的人也不能改变。怎么知道是如此呢? 圣人有传说:天地叫上下,四季叫阴阳,人性叫男女,禽兽叫牡牝、雄雌,这是天地万物的属性,即使是古代圣王也不能改变。

墨子说的“天地之间”、“四海之内”是与“世界”、“宇宙”等价的观念。《经上》说:“宇,弥异所也。”《经说上》举例解释说:“东、西、南、北。”即指空间概念,是一切不同处所的概括。“宇”指空间概念。《淮南子·齐俗训》:“四方上下谓之宇。”“弥”,指包容、概括,即墨子所说“回于天地之间,包于四海之内”。《经上》说:“久,弥异时也。”《经说上》举例解释说:“古、今、旦、暮。”即指时间概念,是一切不同时段的概念。“久”指时间概念,即“宙”,“久”和“宙”古音相通。《淮南子·

齐俗训》：“往古来今谓之宙。”

墨子认为，对立和谐是世界（包括自然界和人类）普遍存在的根本属性。《淮南子·修务训》说：“天之所覆，地之所载，包于六合之内，托于宇宙之间，阴阳之所生”；“其情一也，虽所好恶，其与人无以异”。这与墨子的说法相似，说明墨子对立和谐的世界观影响于后人。

2. 贤人治理“天下和”

《尚贤下》说：“昔者尧有舜，舜有禹，禹有皋陶，汤有小臣，武王有闾夭、泰颠、南宫括、散宜生，而天下和，庶民阜，是以近者安之，远者归之，日月之所照，舟车之所及，雨露之所渐，粒食之所养，得此莫不劝誉。”即过去尧有舜，舜有禹，禹有皋陶，汤有奴隶伊尹，武王有闾夭、泰颠、南宫括、散宜生等贤人辅佐，所以使天下和谐，百姓富足，近人安居，远人来归，日月所照，舟车所到，雨露所润，粮食所养的人，得到这些，都一致劝勉赞誉。墨子认为，天下和谐是贤人治理的结果。

3. 墨子理想“天下和”

《非攻下》说：“古之仁人有天下者，必反大国攻伐之说，一天下之和，总四海之内。”即古时仁人有天下，必定一反大国攻战之说，使整个天下走向和谐，总括四海之内成为一家。“一天下之和，总四海之内”这一对偶句，假托“古之仁人”，实际表达墨子建构和谐世界的理想。

4. “上下调和”立国本

《节葬下》说：“凡大国之所以不攻小国者，积委多，城郭修，上下调和，是故大国不耆攻之。无积委，城郭不修，上下不调和，是故大国耆攻之。”即凡大国不攻打小国，是因为小国物资储备多，城墙修整牢固，上下和谐，所以大国就不想攻伐。没有物资储备，城墙没有修整

牢固,上下不和谐,大国就想攻伐。相对于“积委多,城郭修”等硬实力和物质因素,“上下调和”(即和谐)属于软实力和精神因素,是立国自保的根本因素。

5. “声音和调”之哲思

《非乐上》载墨子说:“老与迟者,耳目不聪明,股肱不毕强,声不和调,明不转朴。将必使当年,因其耳目之聪明,股肱之毕强,声之和调,眉之转朴。”即老人和迟钝者,耳不聪,目不明,手脚不敏捷有力,乐声不和谐,音调无变化。必定要用年轻人,因为年轻人耳聪目明,手脚敏捷有力,乐声和谐,音调有变化。“声之和调”,即音乐声调的和谐,是“和”范畴的渊源。古汉字“和谐”与“和谐”意义,都源于音乐,与音乐有不解之缘。

2008年8月8日北京第二十九届奥林匹克运动会开幕式大型文艺表演,在“文字”一节,用活字印刷字盘,变换出今体“和”字与古体“𪛗”字,这展示出中华民族的和谐世界观,是文字和思想发展中值得注意的另一个重要信息。

“和”,原是一种乐器的名称。“和谐”一词的原意,指音调和谐。《康熙字典》说:“和:古文𪛗、𪛗。”《说文》:“𪛗:调也。从龠,禾声。读与和同。𪛗:乐和𪛗也。从龠,皆声。”《说文》引《书·舜典》(虞书)“八音克谐”之“谐”,作“𪛗”。和谐古文,见图片1(孙中原摄自《四库全书·说文解字》)。

清倪涛《四库全书·六书正讹》卷二〇五说:“𪛗,通作和。𪛗,隶作谐。”“和谐”是古文“𪛗𪛗”的隶变省写。“𪛗𪛗”偏旁“龠”是管乐器名,也作“𪛗”。《说文》:“龠:乐之竹管,三孔,以和众声也。从品、仑。仑,理也。”“品”,众多,种类。仑,条理,次序。宋司马光《四库全书·类篇》卷六说:“𪛗,一曰小笙,十三管也。”《尔雅·释乐》说:“小笙谓之和。”注:“和,十三簧。”佚名《四库全书·原本广韵》卷二说:“和,《尔雅》:‘笙之小者谓之。’和,顺也,谐也。𪛗,古文。𪛗,谐也,合

也。或曰古和字。”元杨桓《六书统》卷九说：“咏，相应也。从口禾声。”

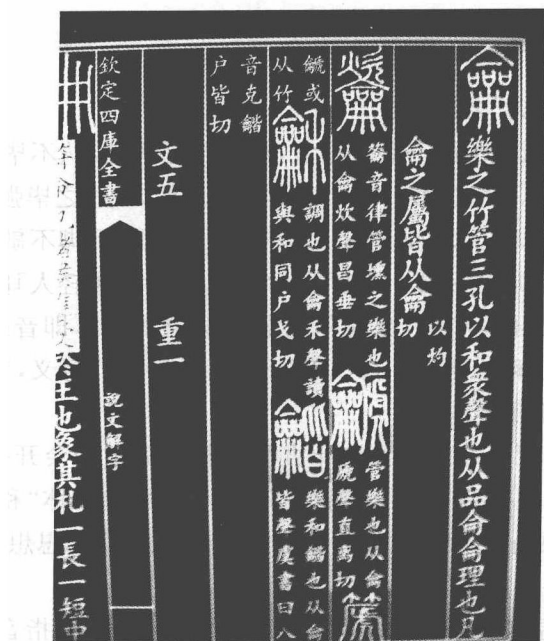


图1 和谐古文

不同音调的调和、和谐，构成美妙音乐，使人达到和乐之境，都与“和”字有关。《书·舜典》说：“律和声，八音克谐，无相夺伦，神人以和。”《孔传》：“声谓五声宫商角徵羽，律谓六律六吕，言当依声律以和乐。伦，理也。八音能谐理，不错夺，则神人咸和。”即律吕调和宫商角徵羽各种音调，金石丝竹匏土革木各种乐器发声，和谐有序，能达到神人和乐的佳境。《吕氏春秋·大乐》说：“凡乐，天地之和”，“声出于和”。《孝行》说：“和五声。”

与中文“和”字对应的英文 harmony，除包含和谐、协调、调和的一般意义外，也特指跟音乐有关的“和声”。同词根的 harmonica 指口琴，由一系列半圆形玻璃键组成的琴或一种打击乐器。harmonicon

指一种结构复杂的手摇风琴。与中文“和”字的情况相似,西方和谐、协调、调和的一般和抽象意义,也由与乐器、音乐相关的特殊和具体意义引申、扩展、升华而来。

古希腊哲人赫拉克利特说:“不同的音调造成最美的和谐。”“音乐混合不同音调的高音和低音、长音和短音,从而造成一个和谐的曲调。”“相反的力量造成和谐,就像弓与琴一样。”“如果没有高音和低音的存在,就不会有和声。”^①可见,中外哲人都从音乐和谐的具体形象,升华对立和谐的哲学范畴。

二、整体观念:“兼”范畴的规定

1. “体分于兼”:范畴定义

《经上》说:“体,分于兼也。”《经说上》说:“若二之一、尺之端也。”即“体”(部分)是从“兼”(整体)中分出来的。例如数学集合“2”中的元素“1”,线段中的点。数学集合“2”,是“兼”,即整体,它兼有其中的元素此“1”和彼“1”。线段是无数点的集合,是“兼”,即整体,它兼有其中无数点的元素。

“兼”是表达整体的范畴。《经上》的内容和功能,是定义各门科学范畴。第一条定义“故”即原因范畴,第二条定义“兼”范畴,说明墨家对“兼”范畴的重视和“兼”范畴在整个墨学体系中的重要地位。《墨经》定义的“兼”,是世界观(宇宙观、本体论、存在论、形上学)和方法论的基本范畴。墨家对“兼”范畴的理论性规定,自觉运用于处理哲学逻辑和政治伦理问题。

《经说上》第46条说:“偏也者,兼之体也。”“偏”指一个整体中的部分,与“体”等义可互训。《经上》第87条列举“同”有“重、体、合、

^① 苗力田主编:《古希腊哲学》,中国人民大学出版社1989年版,第40、44页。