

哲理故事

助你作文

主编 李盾 傅明伟



文匯出版社

PDG

G634
6

作文素材丛书

哲理故事

——助你作文

主编 李 盾 傅明伟

文匯出版社

图书在版编目(CIP)数据

哲理故事:助你作文/李盾,傅明伟主编.

-上海:文汇出版社,2005.5

(作文素材丛书)

ISBN 7-80676-844-0

I. 哲... II. ①李...②傅... III. 作文课—中小学—
—教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 042620 号

哲理故事——助你作文

主 编/李 盾 傅明伟

责任编辑/张建德

出版发行/文匯出版社

上海市威海路 755 号

(邮政编码 200041)

经 销/全国新华书店

印 刷/江苏启东市人民印刷有限公司

版 次/2005 年 5 月第 1 版

印 次/2005 年 5 月第 1 次印刷

开 本/890×1240 1/32

字 数/330 千

印 张/11.375

印 数/1-10000

ISBN 7-80676-844-0/G·443

定 价/21.00 元

作文分数高 素材不可少

——代前言

高考作文以话题作文取代了传统的命题作文,有其明显的特点和优点。

其一,限制少了。话题作文体裁上限制少。故事新编、寓言、童话、诗歌、散文,都可以写,考生可以选择自己得心应手而且能游刃有余的作文形式。同时,话题作文选材上范围大,立意上角度广,语言上表达活,给考生提供了尽情发挥的广阔天地,从每篇作文上也能基本显示出考生写作方面的真实水平。

其二,发挥作文的创造性和思维想像能力。如高考作文《假如记忆可以移植》,就是考察想像思维的,没有标准答案。可以赞同也可以质疑,还可以反对。只要见解新颖、材料新鲜,构思新巧,推理想像有独到之处,有个性特征,就是一篇好作文。

其三,话题作文不仅考核考生的写作技巧,更考核考生的阅读面、知识面、关注面的广度。近年来,高考作文命题的走向有一个明显的特点,即在重视语文工具的基础上,增大了人文性、思想性、科学性的比重。

话题作文的这三个特点使高考作文好写了,因为限制少了,可以充分发挥考生在某一方面的写作长处。

话题作文的这三个特点也使高考作文难写了,因为它要求你必须掌握丰富、新鲜的素材,以素材巩固论点,以素材有感而发,以素材使作文具有可读性。心中无物,笔下岂可生花。拥有的素材太少,写出的文章就会干巴巴。

写作文一是怎么写,二是写什么。

“怎么写”,是传统作文的重头戏,指的是作文的结构设计、写作的程序,怎样开头,怎样展开,怎样结尾,怎样写景、写人、抒情、说明、记叙、议论,怎样运用语言的工具性,如何遣词造句、锤炼文字、首尾贯通,等等。“怎么写”,求同性较强,是作文写作的共性,向老师学是可以学会的,但“怎么写”充其量只不过是一种技巧、程序、基本功。作文仅仅学会“怎么写”是远远不够的。

“写什么”,指的是言中有思,言中有物。言中有思——我手写我心,思维见解正确、深刻、透彻;言中有物——材料新鲜、充实、感人、恰当。“写什么”,不是老师

教出来的,而是自己通过学习、阅读、观察、思考所积累的。读书破万卷,下笔如有神。厚积才能薄发。读书多,阅读面广,知识丰富,关注社会、时代,头脑中就会充满作文素材:历史故事、成语典故、哲理故事、名人的妙语名言、古诗古词、中外名著故事、新闻报道、科技新动向、社会焦点、先进人物事迹,在作文构思时,才能信手拈来,才能好作文,作好文。

本套《作文素材丛书》共五册:《哲理故事——助你作文》、《中外名著——助你作文》、《名言妙语——助你作文》、《成语典故——助你作文》、《历史故事——助你作文》,不但为读者提供丰富、详实、有意义的作文素材,而且每一素材都配有“点评”,或配有“提示”,或配有“哲理”,或配有“作文范例”,帮助读者用好、用准素材,启发作文的思路。特别应当指出的,这些“点评”、“作文范例”之类的小文章,不同于一般的文章,它们本身同样属于作文素材,其内容和观点同样可以引用并发挥。

本册《哲理故事——助你作文》共为读者提供 270 个哲理故事,每个故事单独成篇,内容涉及道德修养、思维创新、人际交往、学习方法、励志心态、善良友爱等方面。分列在 41 个命题范围中,每个故事后面都有简短的哲理及评点。

本书不仅适于高考作文所需,也适用于各类各级的作文考试及作文练习。

丛书总主编 李文库 傅明伟

本册主编 李盾 傅明伟

编委 李文库 钱同舟 李敏 潘文雅 王婉卿 赵红
傅艺君 朱华 邓秀林 周之怡 张雁泉

助你作文写得好,祝你作文分数高

李文库 傅明伟

2005 年 5 月 18 日

目 录

人生	1	人际	29
吃饭与活着	1	和气的力量	29
两艘出海的船	2	杰米扬的汤	30
量心了吗	3	管鲍之交	31
人生从超越平庸开始	4	“贫困者之母”	32
最好的果实	5	“罢笑”	34
享受忙碌	7	得道多助	35
安逸的生活是地狱	8	舜的大度	37
“双面神”号啕大哭	9		
生命没有了,一切都没有了	11	真诚	39
柔软胜刚强	12	老人与仙鹤	39
从容人生	13	两碗面条	40
不枉活一世	14	虚情假意薛姨妈	41
人生的包袱	15	狐狸的逻辑	42
		厚道才聪明	43
品德	18	我没有救过人	45
最后一课	18	白卷	46
国宝	19		
吕洞宾不学点金术	20	尊严	49
王熙凤有才无德	22	尊严是巨大财富	49
		给人尊严	50
真理	24	善良的心	51
真理住在谬误隔壁	24		
真理一丝不挂	25	希望	53
真理在民间	26	还有一只苹果	53
不可改变的真理	28		

善待自己	54	坚持是“力量”	82
走出枯井	55	坚持是“反抗”	83
留住希望的种子	56	坚持是“情商”	84
永远不要绝望	57	苏格拉底的成功教育	85
信不信	58		
成长	60	自知	87
庄子谈海	60	一大一小两个圆	87
与时间过招	61	晏子的车夫	88
目标	63	狂徒称衡	89
鸡蛋大的石头	63	自知之明是智慧	90
走过去与山汇合	64	高处	92
老马和驴子	65	爱因斯坦拒当总统	93
脚比路长	66	你也有问题	94
智者多窟	68	自信	96
低头看路	69	自信的指挥家	96
智慧	71	张飞长坂拆桥	97
无智何以成功	71	巫圣的自信	98
给瘸腿国王画像	72	真佛内心坐	99
聪明的妻子	73	功德无量的善事	101
舍弃的智慧	74	黑气球	103
盲人怎样买剪刀	75	永远都要坐前排	104
杨八的急智	76	信任	106
大雁逃生	77	信任的力量	106
磨刀霍霍	78	烽火戏诸侯	107
一文钱	79	疑魏延铸成千古恨	108
坚持	81	要离刺庆忌	109
坚持是“品质”	81	商鞅立木取信	110
		信任的压力	111

思维	113
空城计的破绽	113
思维就是金钱	114
汉昭帝识奸计	115
三个选择	117
紧急暂停	118
大地都是药	120
“吸水纸”的发明	121
创新	123
寻宝之路	123
独到的东西叫创造	125
哥顿神结	126
水火相容	127
兵贵不复	128
鲁迅怕上天堂	130
任何人都可以创新	131
竞争	133
羚羊的命运	133
老虎的霸气	134
把狼请回来	135
陷阱	136
老渔民的秘诀	138
两个猎人	139
对手间的“合作”	140
郭子仪与李光弼	141
把自己的线画长	142
忧患	144

狮子与羚羊的家教	144
青蛙实验	145
鲶鱼效应	146
“开业大愁”	148
三个旅行者	149
经验	151
惟一的钢针	151
老人的智慧	152
驴子的经验	154
另类财富	156
安装电梯的启示	157
方法	159
女神的青睐	159
“方法”二字的形成	161
人吃？牛吃？	162
三千步里看人	164
区别	165
拒绝	166
小李广梁山射雁	167
克强	169
专一	171
你的心在哪里	171
只选一把椅子	172
愚钝的力量	173
法布尔的实验	174
一生做好一件事	176
赶了茅山丢了九里	177
不做无用的事情	179

“忘掉”的智慧	180	西邻五子	211
学会一样	182	孔明乘鹤西行	212
工匠梓庆	183	任所非能	213
崔琦不学电脑	184	老子见商容	214
成功	186	庖丁解牛	215
成功有什么诀窍	186	握苗助长	216
幼儿园长出的“大树”	187	舍弃	218
水声可以卖钱	188	老人与孩子	219
打造一颗坚强的心	189	珍珠中的黑点	221
成功随着失败来	190	天底下最重要的格言	222
成功的愿望	191	吸血蝙蝠	224
站直了别趴下	193	磨难	226
早一步	194	在狱中	226
扫阳光	195	被上帝咬过一口的苹果	227
五枚金币	197	松下的讲话	228
财富	199	均等的月光	230
最大的财富	199	墙上的快乐	231
地主和农夫	200	一柄短剑	232
珍珠翡翠白玉汤	201	自制	234
一层银子	202	是风动还是旗动	234
失败	204	梨无主,心也无主吗?	235
跌倒了 别急着站起来	204	轿夫湿鞋	236
明天将重新开始	205	谁当徒弟	237
经营“失败”	206	心里有眼	238
法拉第的日记	207	不生气的秘诀	239
拎好最后一桶水	209	鼓盆而歌	241
辩证	211	忍耐	243
		该低头时就低头	243

韩信忍辱	244		
狭量的乌龟	245	得失	275
蛇头和蛇尾	246	该松手时就松手	275
一屁过江来	248	茶壶碎了别回头	276
一磨 60 年	249	看轻是非之争	278
陆逊以“耐”克“急”	250	廉石	279
		给予是最大的优势	280
心态	252	狼的陷阱	281
通过小桥	252		
长龙中的蝗虫	253	热爱	283
“报告长官,不是!”	254	三位老人	283
公仪休话鱼	256	不能去掉的三个字	284
吃草莓	257	生死不渝的爱情	285
泥土和星星	258	受者之爱	286
三个石匠	259	爱是可以传递的	287
		崔琦的眼泪	288
宽容	261	母亲的双脚	289
远离仇恨	261	黑格尔的故事	290
周瑜狭量丧生	262		
曹操不计小怨	263	快乐	292
齐桓公容人之仇	264	“哭婆”变“笑婆”	292
蔺相如容人之傲	265	两个儿子	293
唐太宗容人之谏	266	快乐人的衬衣	294
汉文帝容人伤尊	268	快乐极了	296
		哲人的心境	297
嫉妒	270	睿智的老太婆	299
请挖掉我的一只眼睛	270	两个女人上街	300
妒妇津	271	天下何人最快乐	301
王一贴的“疗妒汤”	272		
火併王伦	273	互助	302
		天堂和地狱	302

鱼和鱼竿	303	为小节付出的代价	333
死路与活路	304	简洁	335
两猴取水	305	简约取胜	335
瞎子、聋子和瘸子	307	仅持三戒	336
100 只羊和 100 只狗	308		
批评	309	语言	338
“满了吗?”	309	妙语	338
曹操哭郭嘉	310	孙权赞周泰	339
无言胜有言	312	“相煎何太急”	340
一杯茶水	313	解缙会说话	341
发现	314	萨克斯讲故事	342
良药并非都苦口	315	爷俩买驴	344
批评的权力	316	刻薄话	345
认错	318	杨志卖刀	346
和睦的原因	318	林黛玉一石三鸟	347
悔过的媳妇	319	小伙子问路	348
“耻辱戒指”	321	陋习	350
改过乃勇	322	路边的青蛙	350
爱因斯坦的大纸篓	323	放飞的秃鹫	351
天地之间三尺高	324	乐不思蜀	352
小事	326	得病的高梁	353
还有一个右内袋	326		
废纸	327		
只需弯一弯腰	328		
丢失了一个钉子	329		
成功系于细节	331		
小善的人品	332		

人生

吃饭与活着

有人问亚里士多德：“你和平庸的人有什么不同？”亚里士多德回答说：“他们活着是为了吃饭，而我吃饭是为了活着。”

哲理：

活着为了吃饭的人，单纯为活着而活着，一天一天地混日子。吃饭是为了活着的人，是为大写的“人”字而活着，为工作而活着，不虚度年华。

评点：

活着是为了吃饭的人，之所以平庸就在于他还没有脱离了动物界，其对人生的态度是非理性的纯生物观点，推崇人的生物本能和原始欲求。活着为了吃饭，这与圈里养的猪有什么两样。有的人认为人生在世，就是吃喝玩乐、男女结合、生儿育女，只为个人活着。这种人生价值与其他动物没有区别，因为对社会没有创造与贡献。

人吃饭是为了活着，而活着是为了奉献。有奉献才有享受。爱因斯坦曾经说过：“人只有献身社会，才能找出那短暂而有风险的生命的意义”，“一个人对社会的价值首先取决于他的感情、思想和行动对增进人类利益有多大的作用。”衡量人生的价值，即以其人对于当时的时代所做的工作为尺度。

人，来到世界，就应该像诗人艾青在《光的赞歌》中所描绘的那样活着：

即使我们是一支蜡烛，
也应该“蜡炬成灰泪始干”；
即使我们只是一根火柴，
也要在关键时刻有一次闪耀；
即使我们死后尸首都腐烂了，
也要变成磷火在荒野里燃烧。

两艘出海的船

有两艘新船准备出海。一艘船上装了很多货物，另一艘船却什么也不肯装。它对装满货物的船说：“你可真傻，装那么多东西压得多难受呀，你看我多轻松自在啊！”

装满货物的船说：“船本来就是装货，什么也不装，那还叫船吗？”

它们出海了。刚开始大海风平浪静，空船得意洋洋地行驶在前面，它一再嘲笑它的同伴。不久，大海上起了风浪。风越刮越猛，浪越来越高。装满货物的船因为重心很稳，仍平稳地在风浪中穿行。那艘空船却被大浪掀翻，沉入海底。

哲理：

负重使人生充实而有意义，充实的人生不飘不浮，才能立得稳，站得起，不畏狂风巨浪，不惧天摇地动，就像那艘装满货物的船。

评点：

你拿两张纸，使劲扔出一张，那纸飘飘摇摇落在跟前，你再在

另一张纸上包进一块石头,随手一扔就扔出很远。一个人多做些事,肩上压重点儿的担子,能锻炼人。有人希望自己的人生轻松自在、愉快无忧,没有痛苦和磨难,甚至连困难也没有。莫说世上根本就没有这种人,即使有这样的人,一个没有压力和困难的人生不可能是幸运的。

让生命负重,其实就是让人在压力下得到锻炼,增加才干。就像船,没有负重的船会被大浪掀翻,就像心灵,没有思想的心灵会飘浮如云。

量 心 了 吗

鲁班经过精心研究,制造了一个木人帮自己干活。木头人干起活来,认真投入,一点也不知道疲倦。早已弃师而去的王恩知道了这件奇事,便想方设法,悄悄丈量了师傅的木人,然后又依样画葫芦地做了一个。可他制造的木人,无论怎么摆弄也不会动。他只好硬着头皮,回去向师傅请教。鲁班听完王恩的说明后,问道:“你尺寸都量对了吗?”“量对了。”“量头了吗?”“量过了。”“量脚了吗?”“量过了。”“噢,那你大概没有量心吧?”“师傅说对了,我真没有量心。”鲁班沉下脸来,厉声喝道:“王恩。没有良心的人,怎么会有生命力?没有生命力,又怎么能干成大事呢?”

哲理:

品德驾驭才能,灵魂左右行动。德才兼备者才是社会需要的人才,无德之才对社会有害而无益。良心是人生航行之舵,品德是诸能力之帅。

评点:

一个人可以没有钱财、没有权势、没有官衔,甚至没有文化,但

却不能没有良心。一个人可以有过失，有弱点，但不能对不起良心。大凡有愧疚心，有悔悟心，有廉耻心，有感恩心，有忠诚心，有爱心的人，都是有良心的人。

良心本应该人人皆有，但有的人把良心丢了。有些人做人处事不地道，人格猥琐，心狠手辣，经常干些伤天害理，损人利己，背信弃义，卖友求荣，他们把良心丢了。良心有了缺失，就需要重新找回。

良心，是善良之心，慈悲之心，仁义之心，同情之心。一个有良心的人，一定是一个好人。良心孕育出良知，良知生化出良能，良心是处事做人的根本，又是养育美德的源泉。人生在世，就得时刻摸摸自己的良心，看看它还在不在。

人生从超越平庸开始

自古希腊以来，人们一直试图用4分钟跑完1英里路程。为了达到这个目标，曾试着让一头凶猛的狮子去追赶奔跑者，也曾试着去喝虎奶壮身，但都没有成功。于是一些教练断言这是不可能实现的，一些专家分析说，人的骨骼结构不对头，肺活量不够大，风的阻力太大等等，总之理由很多。但是最终有一个人默默地开创了4分钟跑完1英里的记录，令许多断言不能者目瞪口呆，这个人就是罗杰·班尼斯特。在此后一年内，又有300多名运动员在4分钟跑完了1英里的路程。

哲理：

世上无难事，只怕有心人。一个能战胜自我的人，他就能战胜一切。什么也不敢想的人，他必然什么也不敢做。

评点：

是否人类的骨骼结构突然间改变了，不是！那么为什么不可能的事会变成现实呢？人类为了达到某个目标，永远在探索，一直在超越，永远不放弃。

我们活着就必须学会超越，超越自我、超越平庸。只有学会了超越，我们才会发现在走投无路时，又柳暗花明。人类如果不能超越自我，社会就不会发展，人类就不能进步，一代就不会更比一代强。

许多事情看似不可能，其实是被常规思维束缚，打破了常规思维，许多不可能就会变为可能。

许多事情看似不可能，其实是被惰性束缚，克服了惰性，真刀实枪地干起来，许多不可能就会变成可能。

许多事情看似不可能，其实是被胆怯束缚，打破了胆怯，许多不可能就会变成可能。

其实，一个人活着永远不会被别人打倒，而往往是自己打倒了自己。如果主观上认为“不可能”，那么就真的不可能了。一个成功者的一生，必定是一个与“不可能”拼搏的一生。

最好的果实

一群年轻人去拜访苏格拉底，向他请教人生的真谛。

苏格拉底把他们带到一片苹果林前，说道：“孩子们，去吧！摘一个你们认为最好最大的苹果来。”不一会儿，年轻人就陆陆续续地来到苏格拉底面前。一个年轻人说：“我看到许多大苹果，但我想到后面的苹果一定更大，于是，我就错过了它们，最后我只摘到了一个并不很大的苹果。”另一个年轻人说：“我恰恰和他相反，

当我刚走进苹果林的时候,我就摘到了一个又红又大的苹果,可却发现,后面有许多更大的苹果。”

年轻人请求再给他们一次选择的机会,苏格拉底说道:“孩子们,这就是人生的真谛,无论你的选择是对还是错,生命都不会给你第二次选择的机会的。”

哲理:

人生不同于下棋。下棋可以悔棋,可以再下一盘,人生却是“落子无悔”。所以,对待每一个人生机会,既要谨慎行事,又须准确决策,当机立断。

评点:

人生最宝贵的是生命,因为对于一个人来说,它只有一次,用过了就没有了。一些人在走到生命尽头时,会感慨今生碌碌无为,感慨如果有第二次选择的机会,自己一定会更加努力,更加热爱生命。然而,生命却只有一次,没有一个人能进行第二次的选择。

无论你的一生是辉煌还是凄凉,无论你的过去是成功还是失败,上帝都不会给我们第二次选择的机会。我们所能做到的,就是珍惜每一次机会,把握住每一次机会。人的一生只有三天:昨天,今天,明天。这就像佛陀对众生所说的那句话:“人生只在呼吸间。”昨天毕竟已经失去而不再来,明天还尚未到来,真正有意义的是今天,把握住今天,这才是一个人的生人准则和一个人的生人智慧。