



女人我最大 最受欢迎造型师

明星 超级完美裸妆媚眼 美丽秘籍



小凯老师 明星脸 ♡彩妆书



上海锦绣文章出版社

图书在版编目(CIP)数据

小凯老师明星脸彩妆书/张景凯著. —上海: 上海

锦绣文章出版社, 2008. 1

ISBN 978-7-80685-868-4/J. 802

I. 小... II. 张... III. 女性-化妆-基本知识 IV.

TS974.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第190224号

本书中文简体字专有使用权归上海锦绣文章出版社所有

责任编辑: 叶 导 策 划: 青馬

特约编辑: 许文婷 丁 莉

内文排版: 龚文婕

封面制作: 龚文婕

书 名: 《小凯老师明星脸彩妆书》

出版发行: 上海锦绣文章出版社

社 址: 上海长乐路672弄33号

网 址: www.shp.cn

经 销: 新华书店

印 刷: 上海锦佳装潢印刷发展公司

开 本: 889*1194毫米 1/24

印 张: 7.5

字 数: 50千字

版 次: 2008年1月第一版

印 次: 2008年9月第二次印刷

书 号: ISBN 978-7-80685-868-4/J. 802

定 价: 28.00元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 021-54039696转)

本书由香港皇冠文化集团授权

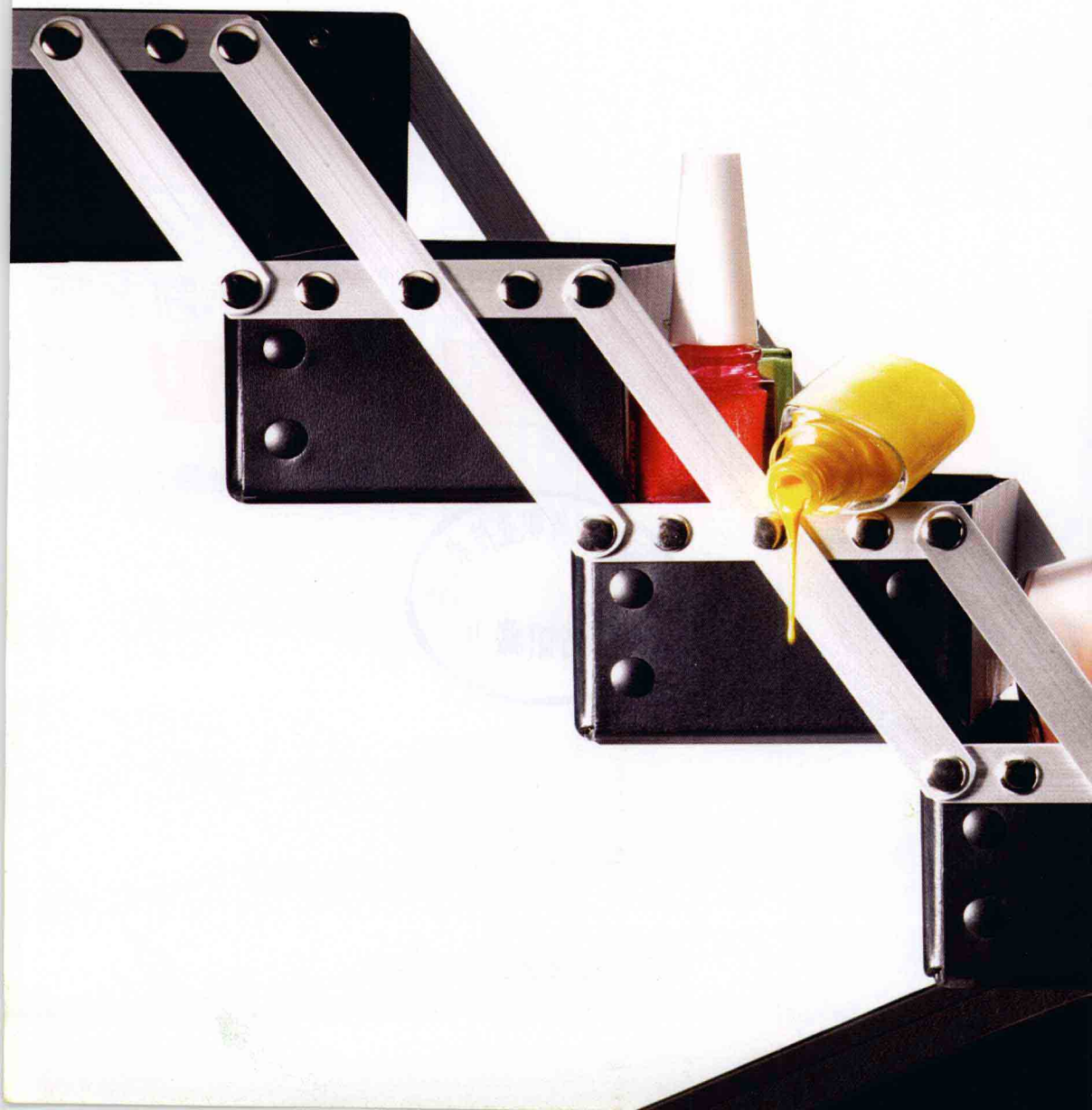
本书限于中国大陆地区发行,

不得销售至台、港、澳、星、马、美、加等任何海外地区

小凯老师
♥♥明星脸彩妆书♥♥

张景凯 著

 上海锦绣文章出版社





变身艳光四射的彩妆美人，
就是这么容易！

各界名人
对小凯老师的独门彩妆保养教学，
更是赞誉有加！

未接触他之前，对小凯的第一印象来自于百货公司的化妆品专柜。当时的他站立于陈列架旁，就像是个傲气的贵族小王子，干净清秀的样貌带点距离感，很亮眼的一个人，让我开始意识到这号人物的存在。后来有几次机会能够看到他的作品，透过这些有故事性的画面，完全感受到小凯笔下彩妆的张力与感染力，大胆又细致，过与不及中拿捏得宜，实属难得，这时候我们都还不认识对方，但小凯却已经让我印象深刻。日后几次工作下来对他有更深一步的认识，他就像是弟弟一般，我们之间也少了陌生客套的隔阂，多了家人般嘘寒问暖和相互提点的合作情谊。

小凯是新一辈彩妆师中数一数二的佼佼者之一，看到这些出色的后起之秀认真努力地在彩妆圈筑梦耕耘，自己内心是很欣慰的，因为长久以来“化妆”总是被视为是不入流的行业，我们还是会被解读为“化妆阿姨／化妆叔叔”这样的角色，台湾彩妆环境发展不若欧美日对彩妆师的尊重与制度，导致于一些很优秀的工作人员无法在健康的管道下发挥才华，我心里难免有些遗憾。

身为一个彩妆师和时尚工作者，我们就是女人最好的朋友，应当致力于发展所有可以让女人变得更漂亮的可能性，同时也藉由这种方式集结彩妆师，打破同行相忌的观念，一起让大家看到我们很棒的一面，让自己的存在价值是有目标性的，小凯，我们一起努力，一起体现“Fine Art精致艺术”最深层最极致的意义，发挥自己小小的力量，把世界变漂亮吧！

|名发型师|

Tony

如果用星座决定论来看，小凯非常符合天蝎座的性格。表面看似平静寡言，内心充满着用不完的活力，认真严肃，观察力敏锐。工作时的凯，这些特质毫不犹豫地完全显现出来。同样身为天蝎座的我，非常能理解这种专心一致、心无旁骛的工作态度，因为天蝎气味相投，合作过程可用“快、狠、准”来形容，这也足以解释我喜欢和他一起工作打拼的原因。

挑剔、龟毛、要求，这些被外人认为的难搞性格，对我们来说却是必要的，必定得不惜扮黑脸来严格要求，只为坚持作品的完美。小凯化妆手法与力度的准确是我最为欣赏的部分，他的高EQ也是令我十分佩服。

书里小凯老师和读者分享的都是简易实用的化妆方法，不繁复也不夸张花俏，非常适合都会女性效法学习。衷心希望小凯的书可以创下销售佳绩，这是个很俗气却非常实际的祝福，因为有第一本，就可以再接再厉衍生第二本、第三本……像这种有理想有希望的事情，需要这样一步一脚印辛苦地耕耘，我们绝对要给予高度的支持与鼓励。

小凯，加油，一起把这世界变得更漂亮，更有活力吧！

几次合作下来，我发现，小凯简直是比艺人还艺人，对一些事情的要求常常让我无法想象。

例如一，不爱出外景。有几次的工作是设定于远离市区的外景，我常常是很以期待的心情邀请他帮忙，却老是在遗憾中被拒绝。他的理由是：“怕晒黑，不爱在简陋的地方工作！”像他这么重感觉的人，就是非得在环境舒适景致怡人的场地工作，简言之，就是要在灯光美气氛佳的氛围下灵感才会涌现，化起妆来就会有Feel~~

例如二，先打好自己的妆底，才能帮艺人化妆。这是真的，只要小凯一现身，总是光鲜亮丽、帅气逼人，先把自己打理得完美了，才愿意帮别人上妆，妙吧？有一次在摄影棚里我都准备就位了，他还在那儿慢条斯理地琢磨他的底妆，实在是让人好气又好笑。

不过，尽管他有这些“艺人条款”，我还是很心甘情愿且非常乐意与他合作，小凯手法灵巧与力道拿捏是备受称赞的，在他的魔幻棒轻轻一挥，就是有本事把人装扮得很漂亮。除了化妆技术外，我也很欣赏他对于作品的执着与要求，即使在急迫情况下，他还是临危不乱地宁愿以时间换取完美，也不愿急就章地仓卒完工。

小凯，你在这时尚界已经是闪亮一颗星了，希望你不要放弃对梦想的坚持，努力不懈追求更上一层的成就，成为更耀眼的发光体！

|国际名模|
林志玲

恭喜小凯出书了！

小凯有俊俏的脸蛋、模特儿的身形，还有一双可以创造美丽的温柔巧手！

当模特儿时第一次画超美烟熏妆，第一次踏上星光大道的红毯、第一次尝试画中人物的造型，许多的小冒险，都在他的巧手下发现了不一样的自己。

小凯的书一定能让你有不一样的美丽冒险！

和小凯结识于“女人我最大”电视节目里“新锐化妆师”的单元，因缘际会下也让我和小凯接上线，而慢慢熟稔起来。每次看他工作，他实在是让我忍不住连说三次“很认真”来表达赞赏。常常只是个简单的电视／平面通告，他总是阵仗很大，准备道具之多，感觉就像要出外景多日一样，超级认真的！对于化妆工具的摆放也都不假他人之手，很有系统很细心地整理所有器具。感觉上，被他化妆是件很幸福的事，总是很有安全感也让人非常满意。

小凯，目前你已经是炙手可热的新锐化妆师咯，年纪尚轻前途无可限量，未来的你必定会持续发光发热。当你一面朝着梦想前进之余，千万别忘了身为艺术工作者之于社会的教育意义。我好像太过严肃了一点，但“教学相长”是我认为相当重要的传承态度，当你有所学就必定得为身处的生活环境付出心力，一个人孤军奋战很辛苦很微薄，更应该将理念传达出来，集结多人力量把彩妆事业发扬光大。诚心企盼有朝一日你得以朝向更广阔更国际的路途迈进，站稳时尚舞台。当然，届时，很有可能我就抢不到红得发紫的你来帮我化妆了……（伤心）！

|变发达人|
林叶亭

我觉得小凯像只波斯猫，看似高傲不容易亲近，个性却是温和优雅，流露出一股鲜明的贵族气息。小凯总是体态优雅动作轻盈，所以称小凯是“化妆界的王子”一点也不为过。我们两人工作时，常是一种“冷场”的状态，安安静静的气氛却是融洽，因为双方都在享受“化妆”的过程。

小凯化妆有个特殊习惯，看起来他是两眼专注端详着模特儿的脸庞，但我察觉到他其实是只用左眼凝视聚焦的，问他为什么，他也只是腼腆笑着不太解释，或许是一种隐形工具吧，让他的妆感总是显得细腻精致。我记得之前合作时，小凯显现出超龄的沉稳与冷静以求专业，很谨慎严肃，后来才发现原来他那么年轻（跟我差不多……）小凯，你笑起来很迷人的，多笑一点，才不会辜负大家称呼你为“化妆界的王子”的美名啊！

多年来模特儿阅历，让我对人生和事业有很多想法，心中充斥着满满的感谢和满足，我常会很感恩地想着今天我，林嘉绮，得以享有这些丰富饱满的生命经验，不是我一个人可以达成的，是许多台前幕后的工作人员齐力完成才能拥有的成果。如同《牧羊少年奇幻之旅》书里提到的那种超越界线的无私想法：“只要你想做一件事，全宇宙就会协助你！”小凯，面对现下的成就，只要怀抱着感谢的心看待所有人事，会让生命过得格外满足的！

|国际名模|
孟广美

小凯，是天生就该吃这行饭的人！

在他初出茅庐之际，就有机会合作。当时小凯面对我时有多紧张不得而知，至少他掩饰得很好……（哈），但在年轻稚嫩的脸庞下却有着沉稳谨慎的工作态度，首度合作是个美丽的碰触，也开启了我们情同姐弟的情缘。小凯总是安静寡言，认真地挥笔勾勒着妆容，一会儿就可看到因为太过专心而满头大汗，当然他还是很优雅地、不动声色地完成化妆，看到一颗颗汗珠停留在他专注的脸庞上，模样实在很可爱。

我其实是个很爱出考题测验化妆师的人，一方面是希望藉此吸收新知，一方面也可以探探他们的功力，所以我常常是以紧迫盯人的态度来观察化妆师。小凯是少数几位不会被我问倒的人，面对问题都能侃侃而谈回答中肯。他对彩妆产品的涉猎让我望其项背，完完全全实践神农氏遍尝百草的实验精神，竭尽所能地吸取化妆信息，随时充实自己，这种积极的求知欲让我非常赞赏。

我都觉得自己是个很要求很多的人了，但我发现小凯往往是我还抢先一步难搞的那一个。有一次，为了拍摄一系列作品，光是眼妆部分他就已经上了八层颜色，我都已经很满意了，没想到他又不厌其烦地再来一层眼影，我的心里念头是：“有完没完啊，还来？！”连假睫毛都贴了三层，真是服了他！但小凯就是有这本事，每多加一个动作就真的是多美一分，所以也就只好任凭他摆布咯，对于美的事情，说他难搞，应该算是称赞吧！

我常觉得成为化妆师很容易，但成为好的化妆师绝非侥幸也非一蹴可及，必定具备天生的资质辅以后天的努力，才能成功。随波逐流或是抄袭他人当然可以让自己过轻松容易，我相信这种原地踏步不是小凯愿意选择的生活态度，个性会决定一个人的命运，小凯，你一定要坚持想法往梦想前进，切忌自恃而骄、也免于世佞虚荣，才能在这行业里站稳脚步。

|时尚大师|
洪伟明

“机会是给准备好的人！”这句话是我常常用来勉励我旗下模特儿以及员工的一句话！如今我也要將这一句话送给小凯。

算算跟小凯一起工作也将近快十年了，而他也是继郑俊贤之后跟我一起工作的好助手，第一眼见到他，清新脱俗的气质让我印象相当深刻，而工作的态度也保有了一个时尚人该有的仪态跟标准，跟他工作有着如沐春风的舒适感，就如同他每一次的作品一样，舒服愉悦！

时尚流行是快速的，在每次演出背后的辛勤准备，为的就是在台上短短几分钟的呈献或是每一次亮丽作品所带给大家的印象，在经过了这么多年粹练之后的小凯今天终于也呈现了他完美的作品，也再一次证明了只要不断地坚持跟努力，总有一天会该是轮到你发光耀眼的时刻，最后我再一次地为小凯的努力给予最大掌声跟喝采，也希望他可以继续保持带给大家更完美精湛的演出！

加油，小凯！

|名模·主持人|

倪雅伦

跟小凯算是同期出道的合作伙伴，频繁的活动让我们有了紧密的接触，逐渐地我们也从“公事公办的模特儿v.s 化妆师”转为“哈拉谈心的朋友v.s同类”的关系。所以，我从来就不太懂其他人眼中所谓的严谨、正经、话少的张景凯是在形容谁？（哈）。私底下，小凯和我总是乱聊耍宝兼装可爱，以至于工作时，常常很不习惯他摆着一张酷脸跟我装陌生，忍不住想逗他时，又常被他那“不要掀我底”或是“不能再闹了”的眼神给制止，小凯其实很可爱的，就是爱来低调搞闷骚这套，天蝎座的他，就是喜欢撑。

我眼中的小凯，让我直觉想到两个截然不同的品牌，一是极尽奢华之能事的Dior，另一则是追求简单内敛的Balenciaga。前者拥抱贵气华丽抢尽锋头，时有前卫颠覆的设计令人惊艳；后者中性低调，洒脱不矫揉造作的态度，予人一股轻松舒适的自在感。始终不变的是他那天马行空、泉涌般的创意和内在永远简单真实稳扎稳打的个性，这就是小凯！

小凯和我，是两个截然不同的个体。就像是两条笔直的平行线，往前往后看，似乎很难有交集点。好比，我不懂小凯到法国度假，出入总是坚持搭出租车不搭地铁佯装高贵，他同样也不懂，为什么一个得来不易的假期，我宁愿选择窝在苏州古迹区，而不愿飞往都会城市购物……我们俩其实在很多部分大不同，却又莫名其妙契合得很。

一起工作、相熟快十年了，对双方的第一印象都没好感。他觉得我很凶，我则认为他很拽，个自不对盘，当然更别说交谈了，气氛自是很冷。可是当他彩妆完成，我接手续弄发型那一瞬间，我完完全全地被吸引了。那妆容之细腻，之精准，让人眼睛一亮。当然，依我的个性，我只会不动声色地默默赞赏，不溢于言表。那次之后，我们就开始相互合作，相互提携。

我常常会被小凯的作品感动，他的彩妆看似平面静止，却好像会说话一样，似乎隐含故事在其中，我也大抵都能领略小凯想传达的意念，这是一种很妙的感觉……说不上来，宛如我们之间有种天生的默契流动着，不需言语不需沟通，彼此都可以完成对方心里希望的成果，“无声胜有声”这句话用来形容我们的工作模式真的是恰如其分。小凯的感受和思绪都会坦白不矫揉地展现在作品上，我有时可从彩妆去察觉他的状态和思绪，“嗯，他今天好像点不太开心。亦或是“嘿，他现在心情似乎不错。”不用开口就可以了解对方，话说多了，反倒破坏了那种心领神受的微妙默契。

“朋友”这一词不够贴切来描述我对小凯的感觉。我反而喜欢用“书”来看待小凯这个人。之于我，小凯像是一本很彩色很精致的书本，充满各种美丽的图画和丰富的色彩，很珍藏地安安静静被摆放着，不会被移动也不会消失，永远都在那儿等着我去翻阅碰触，用这样的想象来思索小凯，我觉得更能表达他在我心中的样子。

|知名发型师|
陆小曼

【序文以姓氏笔划排序】

|知名经理人|
温筱鸿

因为担任时尚公关的工作，职务上的需求得以有机会与小凯合作，不论是彩妆活动发表或是时尚精品的秀场，都让我见识到小凯专注严谨的工作态度，更因为出书缘由而更加熟知小凯。

2003年筹备出版《女人要过好日子》这本书时，在友人和编辑推荐之下，邀请小凯担任我的化妆师。当由幕后操盘手的角色转为担任自身书本封面的主角时，面对镜头的我其实是有些陌生和紧张的，或许是感应到我的不自在和僵硬吧，小凯很热心仔细地从旁提点我姿势的摆放、脸部表情的呈现……还亲自下海示范一些镜头前身体语言，跟模特儿一样专业，也像个老师一样地慢慢指导我，让我安心不少，跟他一起工作是令人舒服且放心的，予人有十足的安全感。

在年轻稚嫩的脸庞下，小凯散发一股温和谦卑的气韵，对于他在妆感上色彩的搭配与运用很欣赏外，他的工作态度也让我称赞，现在换小凯出书了，对他来说是一个阶段性工作的记录，对读者来说，是一个不藏私愿意分享与大家的好事，除了祝福外，也希望潜力无穷的他，未来发展不可限量，大放异彩！

往往从下笔的力道以及触摸脸部细微动作，就可以感受到身为化妆师的手艺是否纯熟到位。只要让小凯化妆，我总是可以很安心的，舒舒服服享受他的服务（笑），谦卑、细心和体贴这些种特质透过他工作姿态完全能够感受得到，也显示小凯对这份工作的尊重与投入。

我还记得第一次小凯帮我画眼线时，转个身他默默拿出一个超大盒的眼影盘，追问之下才知道，为了强调眼妆效果，他特别下功夫找了人体彩绘颜料来上妆，让我大为惊艳，好奇的我忍不住再问：“你的老师是谁啊？”才发现小凯原来是无师自通的，他的模特儿就是左邻右舍的阿姨或姐姐，他技巧的纯熟和流行的敏感度也让我对小凯刮目相看！小凯不是那种彩妆完成就了事的人，工作现场他总是无时无刻在观察，提高警觉紧盯全场，因为怕出槌破坏美感，即使是极其微小的细节也都会斤·斤·计·较。

小凯让我觉得他就像是咖啡色的眼影，尤其是含珠光的那种质材，代表着可靠稳重和安全感，也可以说是可口啦（笑），珠光则是象征着他内敛低调的光芒，闪闪发亮却又不会被遮掩。替你开心，出书咯，小凯！