

# 芦笛声声



陆 苇著

中国文联出版公司

芦 笛 声 声

陆 苇 著

中国文联出版公司

## 内 容 提 要

本书收入 100 多章散文诗。作品以清新的笛声，抒发着对时代和人生的感受。有欢快的心曲；也有深沉的思索。唱给自然的赞歌，透出对人生和理想的追求；哼给孩子的小曲，藏着对真善美的希冀。

## 芦 笛 声 声

陆 苇 著

\*

中国文联出版公司出版发行

(北京农展馆南里10号)

新华书店经销

七二一四工厂印刷

787×960毫米 32开本 6印张 2插页 84千字

1989年3月第1版 1989年3月江苏第1次印刷

印数：1—3000册

\*

ISBN7-5059-0852-9/I·592 定价：2.00元

责任编辑：盛国铨

封面设计：熊庆平



**陆苇** 男，一九四〇年  
二月生于南京八卦洲。一九六五年毕业于南京大学中文系。现在南京《金陵百花》杂志社工作。

发表过四部中篇通俗小说，出版过散文诗集《相扶的绿叶·天地篇》。是中国作家协会江苏分会会员、中国散文诗学会会员、中国通俗小说研究会会员。

## 目 录

### 飞溅的思索

- 风流短笛.....( 1 )
- 瀑布.....( 3 )
- 日记.....( 4 )
- 泥土.....( 5 )
- 写给一棵倒下的树.....( 6 )
- 消防水龙头赞.....( 7 )
- 春笋拔节图.....( 8 )
- 知了吟.....( 9 )
- 火柴颂.....( 10 )
- 花啊，叶啊.....( 11 )
- 水仙.....( 12 )
- 根的歌.....( 13 )
- 冰凌.....( 14 )
- 漩涡.....( 15 )

咏盆景	( 16 )
竹	( 17 )
假山吟	( 18 )
吹笛人与笛	( 19 )
拐杖	( 20 )
写给图书馆	( 21 )
商场橱窗	( 22 )
流动书摊	( 23 )
写给铁道	( 24 )
烈士纪念碑	( 25 )
致木排	( 26 )
风化石	( 27 )
母校，你好！	( 28 )
感飞天	( 30 )
致开拓者	( 32 )
心	( 33 )
赠给你，这贺年片	( 34 )
伯乐	( 35 )
春雨中	( 36 )
我在路灯下漫步	( 37 )
离别	( 38 )
爱	( 39 )
同志	( 40 )

钓的思絮·····	( 42 )
纤夫吟·····	( 43 )
无题·····	( 44 )
希望·····	( 45 )
坦途·····	( 46 )
夯·····	( 47 )
每当我看到国徽·····	( 48 )
遥寄秦陵·····	( 49 )
输血·····	( 50 )

## 乡土情

给母亲·····	( 51 )
芦笛·····	( 53 )
苇滩·····	( 54 )
金秋，我行进在早晨·····	( 56 )
走在悬铃木下，我听着鹭歌·····	( 58 )
植树歌·····	( 59 )
初访花神庙·····	( 61 )
鬼脸城·····	( 63 )
雨花台烈士群雕断想·····	( 64 )
渡江胜利纪念碑拾絮·····	( 66 )
淳泥国王墓·····	( 68 )

访九烈士墓	( 69 )
写给阳山碑材	( 71 )
郑和公园里	( 72 )
玄武湖掠影	( 74 )
龙潭镇记游	( 76 )
微雨白鹭洲	( 78 )
站着的莫愁	( 80 )
夫子庙拾遗	( 81 )
不息的光明	( 83 )
在工地	( 84 )
编起	( 85 )
公园春兴	( 86 )
小站传奇	( 87 )
划	( 88 )
留影	( 89 )
寒山寺之思	( 90 )
西山行	( 92 )
苏州戏曲博物馆抒怀	( 94 )
我从要塞的炮坑中走出	( 96 )
江南春	( 97 )
晚村拾韵	( 98 )
水巷唱晚	( 100 )
初春，霏霏的雨	( 102 )



船泊临河镇.....	(103)
机船吟.....	(104)
湖村印象.....	(105)
小镇写意.....	(106)
老树.....	(107)
小镇之晨.....	(108)
忆月城.....	(109)
水乡一瞥.....	(110)
桥上.....	(111)
乡村溜冰场.....	(112)
储蓄所小唱.....	(114)
故乡的阳台.....	(115)
在通往山寺的路上.....	(116)
灰喜鹊之歌.....	(118)
山村小卖部.....	(119)
给一个运输专业户.....	(121)
拾穗谣.....	(122)
风车飞转.....	(123)
放蜂人之歌.....	(124)
小溪新桥.....	(125)
小两口.....	(126)
乘凉曲.....	(127)
渔火.....	(128)

出海	(129)
渔乡絮语	(131)
江边	(132)
里下河散记	(134)
咏正在兴建的办公楼	(135)
也唱胥浦河	(136)
港口镇漫笔	(137)
荷塘之恋	(138)
冬情	(140)
游长城	(142)
发现	(143)
晚年	(144)

## 巨人之歌

秋场	(145)
尊师图	(146)
老师的心	(147)
雨中情	(148)
看场	(149)
又是一个新学年	(151)
滩头	(153)
春游去	(154)

小小摄影师	(155)
傻丫头	(156)
教室里	(158)
飞吧，风筝	(159)
珍贵的照片	(160)
海鸥	(161)
求知者的心	(162)
我站在黑板报前	(163)
大海日出时	(164)
萤火虫	(165)
小河边	(166)
她在沉思	(167)
良种田	(168)
白天和夜晚	(169)
浮萍	(170)
我爱柳树	(171)
我是一个瓜蛋儿	(172)
书包里装的	(173)
芝麻花	(174)
写在升旗的时刻	(175)
在乡下	(176)
向日葵	(177)
蚕	(178)

## 风流短笛

短笛横吹，心音澎湃；投入跌瀑，是作雄壮的飞腾；汇入海流，则作撼天的潮涌。这短笛，是力的风流，有号角的嘹亮，也有战鼓的雄浑。

我的短笛，吹给春天，是追逐种子生命的本色；吹给秋天，是求索新禾成熟的内涵。

我们年轻，因而风流；谁不承认，这个年龄，是人生抒情中最自豪的诗眼？！我们年轻，因而风流；这个年龄，具有闪电的果决，更有超越的性能！

诗人说：人生就是想和做的重复。所以我们既有夜里的思索，又有晨时的行动。呵，我们思索，遵照理想的指引；我们行动，起步良知的高度。

我的短笛，为前程抒欢，哪怕一棵草芽的嫩绿，也要汇进它的流韵。从小草，我觅到了破土萌生，而这，不正是人生的主题——美和真的序曲？

我的笛音，是我心志的流泻。我们的语

言，不是由于人格而体现高尚吗？我们的目光，不是因为胸襟而显得辽远吗？一步，继承；一步，开拓。一切愚昧和落后，都是我们解放的“领地”！

朝霞不是涂饰早晨的胭脂。我愿我的笛音，丝丝缕缕，全融进祖国的心曲！呵，祖国，请从我的笛孔，窥看一代风流的心灵！

## 瀑布

缘于悬崖断壁，山泉获得了飞跃的起点；幽谷里的轰然巨响，是它感激的欢歌。

把勇气赠于探求者的脚下，把生命的真谛昭示于开拓者的眼前，瀑布因此而被誉为伟壮。有不畏艰险的气概，给人启迪，有服务于万里的胸怀，堪作楷模，瀑布又因此而成为读不厌的教材。情感的细腻，行动的奇雄，构成了瀑布生命的富丽！

是山溪的胆魄，因而也是理想的乐章，是雨云实现的希望，因而也是讨伐停滞的檄文。这样，任诗人咏叹，画家点染，也磨不了它向往大海的初衷。呵，瀑布，在跌扑中实现的追求，永远给人以亮色的记忆！

跳下悬崖的水，翻腾了会儿，向远处走了。之所以步履悠悠，那定然是陶醉于夙愿已偿的甘甜。

愿每个人的心上都有一道瀑布，永远响着一支生命的进行曲。

## 日记

是向理想进军踩出的脚印；  
是脚踏实地苦干流下的汗珠；  
是在生活中逆水而上的信心 溅起的水  
滴；

是经受生活锻锤的决心喷出的火花……  
——这就是战士写下的日记！

这脚印，是为历史大厦在坎坷上打下的  
夯痕；

这汗珠，颗颗是轴承的弹子，为加快祖  
国前进的速度，正承受非凡的重压；

这水滴，滋润着告慰英烈的花卉；

这火花，正聚积力量，准备为四化祝  
捷，化作焰火飞上夜空……

——这就是战士的日记！

战士的日记，是从他的肉体里跳落的灵  
魂。它真实得象从皮肉里渗出的血；它朴实  
得象脚下的泥土。

我们九百六十万平方公里的大地，日日  
更新。它是党的日记！面对三十二开本的日  
记簿，我不敢轻易写下“今天”这两个极其  
平常的字……

## 泥土

我是泥土。

风掀我，即使把我粉身碎骨，送上天，我也矢志落下；雨水冲我，哪怕把我泻进江河，我也决然沉淀！

——我眷恋大地。大地是我的母亲！母亲是冷却了的岩浆呵！她受过火的煎熬，儿女能不倍加爱她吗？她受过火的锻炼，儿女能不越发信赖她吗？……

我是泥土，泥土是我的将来。惟其如此，所以我不以任何方式为自己树碑，只希望我的思绪成为祖国这棵常青大树的养份。

我是泥土，泥土也是我的现在。我若不是泥土，我献身祖国的理想之花，何以植根？

呵，我是泥土。对肮脏，我不是掩护，而是埋葬！为了四化那座美的大厦，我愿为坯，投入熊熊窑火……



## 写给一棵倒下的树

在树林里，倒伏着一棵很粗很粗的树。  
野草企图淹没它，在它身边疯狂地长。  
它倒在一个霹雳的爆炸声中。

它死了，还是活着？

在这盛夏时节，它通身不见一根绿的枝条。但是它身上出现了许多伞形的菌子。这意味着什么？——是它死后，灵魂托现的一朵朵花儿么？

诗歌应该对这棵倒下的树吟唱：歌唱挺立，也歌唱倒下，因为在我们的大地上，有太多的形立神倒的事物，也有太多的形倒神立的事物！

死了的这棵很粗很粗的树呀，倒伏在树林里，也倒伏在我思索的路上；那些伞形的菌子呀，崛起在树的尸骸上，也崛起在我对养育我者爱的小溪旁……