

恩福堂筆記詩鈔年譜



〔清〕英和

恩福堂筆記詩鈔年譜

北京古籍出版社

(京)新登字 206 号

恩福堂笔记·诗钞·年谱

(清) 英和

*

北京古籍出版社出版

(北京北三环中路 6 号)

邮 政 编 码: 100011

北 京 出 版 社 总 发 行

新华书店北京发行所经销

中国青年出版社印刷厂印刷

*

850 × 1168 毫米 32 开本 13.625 印张 235 000 字

1991 年 10 月第 1 版 1991 年 10 月第 1 次印刷

印数 1—1 000

ISBN 7-5300-0011-X/K · 6

定 价: 8.00 元

出版說明

《恩福堂筆記》、《恩福堂詩鈔》、《恩福堂年譜》的著作者都是清代的英和。

英和，姓索綽絡氏，字樹琴，號煦齋，幼名石桐，別號粵溪生，晚年自稱耆叟。滿洲正白旗人，父名德保。乾隆三十六年（一七七一年），英和生於廣州，時其父任廣東巡撫。八歲時，因父擢禮部尚書，乃隨父至京。時和珅初爲侍郎，倩人作伐，欲以英和爲婿，被和父婉辭。乾隆五十八年（一七九三年）成進士。散館後授編修，遞升侍講、侍讀學士。嘉慶朝，因其才幹出衆，又不肯依附和珅，受到重用，歷任吏、戶、禮、理藩院等部院侍郎，八旗滿漢軍副都統、都統，工、戶部尚書，協辦大學士，軍機大臣等職。嘉慶十八年（一八一三年）林清起義時，英和署理步軍統領，曾親自派員至宋家莊將林清捕獲歸案。道光六年（一八二六年）英和時任戶部尚書，建議試行海運漕糧，在其籌劃下，曾將漕白正耗各米一百六十三萬三千餘石，悉數運抵天津。道光八年（一八二八年）因坐督寶華峪孝穆皇后陵寢地宮工程不堅一案，被革職繫獄，籍沒家資。原引應奏不奏例擬大辟，後改爲發往黑龍江充當苦差。三年後自卜魁城赦還。道光二十年（一八四〇年）

六月，英和病故，年七十歲。《清史稿》卷三六三有其本傳，但記事較略，李桓所編之《國朝耆獻類徵》中，則敘其生平甚詳。綜其一生，英和在滿洲貴族中，可以說是個通達政體，遇事有爲的官員。此外他本人工詩賦，善書畫，文化素養較高，其父及其兩子（奎照、奎耀）一孫（錫祉），皆以詞林起家。他曾鑄一印章，文爲「祖孫父子兄弟叔姪四代翰林之家」，雖不免自詡之嫌，但也確實稱得起是八旗士族之冠。

《恩福堂筆記》上、下二卷，刻成於道光十七年（一八三七年），前有英和自序，及敘其家身世之《述事賦》，後有其及門弟子葉紹本、穆彰阿、姚元之、徐松、彭邦疇、許乃濟、祁寯藻共同署名的跋語。這部筆記共記事一百四十六則，次序是「首紀恩遇，次述先德，次誦師說，或臚列典章，或評騭詩文書畫」，內容還是比較豐富多彩的。「紀恩遇、述先德」，自然給人以誇耀閭里，炫赫士林的感受，但這在封建社會中也是一種常見的習俗，無庸做更多的責難。至於所記典章掌故，名人的一些前言往行，倒是可供談助，有裨於史乘的。如《國初人值制度》、《白塔信礮章程》、《坤寧宮食肉》、《入軍機而不許看摺奏》、《內廷行走與懋勤殿行走出入門不同》等條目，對於了解清代的典章都很好的資料。所記有關紀文達諸事，可見紀氏之才思敏捷，出口成對，洵屬非凡。《福佑寺》、《普度寺》、《大覺寺花木》、《臘梅寄養於極樂寺》諸條，也爲好談舊京掌故者，提

供了一些《日下舊聞考》所不記載的材料。總之，《恩福堂筆記》與《嘯亭雜錄》相比，在內容上自然是稍遜一籌，但成書較其爲遲的《竹葉亭雜記》、《養吉齋叢錄》及《郎潛紀聞》均有所引用，可見在清代的筆記中，仍不失爲較好的一種。

《恩福堂詩鈔》有兩種刻本，一種前有英和寫於道光辛卯（十一年）的自敘，計十卷，後附外集一卷，所收詩起自乾隆四十五年（一七八〇年），訖於道光八年（一八二八年），卽自幼時直至謫戍黑龍江前歷年所作，共收入四百九十二首。另一種亦題作《恩福堂詩鈔》但卷首又名《卜魁集》，前有英和自序及其受業弟子陳晉、穆彰阿等人的題詩，所收詩爲謫戍黑龍江後之作，起道光八年（一八二八年），訖道光十一年（一八三二年），共收二百零二首，不分卷，最後並附有其子奎照所作《龍沙紀事詩》一首。兩部詩鈔，兩種境遇，題材內容既殊，給人的感受自然也是不同的。英和二十三歲中第，以詞林起家，方及壯年已躋身卿貳，嘉慶帝對他恩禮甚隆，所以在前一種詩鈔中，紀恩詩多達二十餘首，這一部分詩稱不上佳作，無須贅談。其在京中及各地游覽時的抒情寫景之作，則頗多可觀者。特別是有關北京名勝風景文物習俗的詩篇，如《極樂寺雜詠六首》、《神木行》、《冰牀二十四韻》、《長椿寺看菊》、《二閘泛舟》……等等不下四十首，可以使人想見昔日的風光。在卷六有一篇題爲《煤窰民》的古體詩，對當時京西土法開採下的窰工，

做了極爲形象具體的描述，並表達了作者的憐憫之心，這是一首難得的詩篇，自然也是一段很好的史料。至於收入在後一種《詩鈔》（即《卜魁集》）中的二百餘首詩，則全是英和謫戍黑龍江往返途中及卜居卜魁城時的觸事見聞之作。卜魁城鄰近齊齊哈爾村，是東北江防上的要地，也是居住在黑龍江境內索倫、達呼爾、鄂倫春等各少數民族貿易集會的地方。所以在《卜魁集》中有不少反映當地物產及各少數民族習俗的作品。如《卜魁城》、《出勒汗歌》、《識俗》、《龍沙秋日十二聲詩》、《龍沙物產十六詠》……等等，不下五十首。這些詩不僅使讀者眼界一新，而且給後世留下了極有價值的地方史或民俗學方面的資料。總之，英和雖不以詩名於世，但在清中葉詩壇上亦應有其一席之地。

《恩福堂年譜》是英和自訂的年譜，惟臨終前數月行事，是由其子奎照等補成。是譜有紀年有干支，但各年不記譜主年齒，對讀者頗爲不便。譜中記其家世仕歷及其所受到的寵遇甚詳。其中可據以爲第一手資料，補史乘之不足，或與他書參閱者，主要有以下幾項：

一、關於林清起義事。《嘯亭雜錄》中《癸酉之變》雖記述頗詳，但亦有疏略不足之處。天理教經文中有「八月中秋，中秋八月，黃花滿地，白陽出現」語句（見《年譜》），故林清等於原應閏八月之九月十五日起事，但《嘯亭雜錄》却把四句讖語概括爲「八月中秋，

黃花滿地」二句，這樣就使人不能理解爲什麼要在九月十五日舉事。「八月中秋，中秋八月」，並非簡單重複，而是表示中秋後又一個中秋，閏八月之意。又如清兵至宋家莊搜捕林清時，《年譜》所記亦與《嘯亭雜錄》所述不同。《年譜》謂係林清誤認爲河南李文成來援，出門探望，即被擒獲。而《嘯亭雜錄》則記述是番役張吉騙告林清，說事已有成，奉命請其入朝，林清輕信其言才成爲檻車之囚。林清被擒後，「莊內人聲四起，勢將奪犯，亟驅車奔，伴呼接應者速前，又伴呼由海子循牆走，以疑誤追者，車固入海子黃村門矣」（見《年譜》）。於此可見教民的聲威及當時的緊張氣氛。由于英和親自鎮壓林清起義，其記載或比他書更可靠。

二、嘉慶十一年記奉旨查辦吉蘭泰鹽池一事，源委分明，對於了解清代的鹽法，是很有用的資料。

三、嘉慶十九年吳璥請開捐例，英和奉旨妥議具奏。在《年譜》中全文記錄了他的奏議，這篇奏議，不僅可以了解到處於封建盛世末期清王朝的財政狀況，也反映出英和的財政經濟方面的主張，他主張在新疆開礦，認爲「天地生財，原以供生人之用，開之而礦苗旺盛，裕課足民，固屬全美；即或礦苗消乏，不敷工本，而工本自散在民間，究竟天地間多此一項流通，亦爲有益。」千萬不要怕聚衆滋事，因噎廢食。這種主張雖未能實

現，但表明他是很有見識的，決非顛預無能之輩。

四、道光五、六年記奏請改行海運漕糧事，全錄兩次奏議，可補史志之不足。

從以上介紹來看，《恩福堂年譜》在年譜極爲發展的清代，還是其中比較有價值的一種。

《恩福堂筆記》及兩種《恩福堂詩鈔》原刻本均無目錄，爲了讀者檢閱方便，點校者根據內容或詩題，均編製了目錄；在《年譜》中，逐年添加了譜主年齡及公元紀年。

該書由北京師範學院雷大受教授整理校點。

一九八七年六月

總目

恩福堂筆記	（一）
恩福堂詩鈔	（六）
恩福堂詩鈔（卜魁集）	（二四九）
恩福堂年譜	（三三）

恩福堂筆記

恩福堂筆記目錄

胥叟自識

(十五)

述事賦有
序

(十六)

卷上

1 和聖製觀麥詩

(二)

2 和坤欲締親事

(三)

3 蒙賜御書清華勵品額

(三)

4 五十歲蒙賜壽

(三)

5 符望閣下賞飯入座

(三)

6 南海子頤和書室

(三)

7 賞穿黃馬褂

(三)

8 紫禁城騎馬

(三)

9 非常賞用

(三)

恩福堂筆記目錄

10	上改進呈詩句	(二四)
11	戊辰順天鄉試	(二四)
12	辛酉江南試題	(二五)
13	嘉慶年間日珥	(二五)
14	睿廟論專擅	(二五)
15	睿廟批摺	(二六)
16	讞鞠兵部失行在印 附田科案由	(二六)
17	奎耀入選成進士	(二七)
18	嘉慶戊寅大考翰詹	(二七)
19	得力驄馬	(二七)
20	海運南糧	(二九)
21	堪輿卜地發科甲	(二六)
22	刊書錯誤降官	(二九)
23	石家花園	(三〇)
24	大伯祖東溪公	(三〇)
25	二伯祖東村公	(三〇)

26	文莊公同懷皆科目出身……………	(三〇)
27	父人咸安官官學……………	(三一)
28	父以清文譯朱柏廬家訓……………	(三一)
29	從弟重刊樂山堂遺稿……………	(三一)
30	外祖善於擇婿……………	(三一)
31	元配習指畫……………	(三一)
32	秋燈伴讀圖……………	(三一)
33	比翼朝天圖……………	(三一)
34	父子兩代科場因緣……………	(三一)
35	春官六座六師生……………	(三三)
36	步軍統領衙門御製箴……………	(三四)
37	福佑寺……………	(三四)
38	高宗誕生於雍和宮……………	(三四)
39	國初入值制度……………	(三四)
40	白塔信礮章程……………	(三四)
41	太和門外石匱……………	(三五)

- 42 坤寧宮食肉及保和殿、正大光明殿筵宴……………(三五)
- 43 賜福蒼生筆……………(三五)
- 44 高廟重排[△]石鼓文……………(三六)
- 45 [△]考文提要[▽]與[△]提要舉正[▽]……………(三六)
- 46 千叟宴詩押「嗟」字……………(三七)
- 47 紀文達應對……………(三七)
- 48 毓慶宮對句相同……………(三七)
- 49 恭和詩與戴文端十字全同……………(三八)
- 50 實授軍機大臣……………(三八)
- 51 諭旨……………(三八)
- 52 父子任軍機大臣……………(三八)
- 53 翰林出身任軍機大臣……………(三九)
- 54 南書房額……………(三九)
- 55 入軍機而不許看摺奏……………(三九)
- 56 進春帖子詞……………(三九)
- 57 新正命題聯句……………(三九)

卷下

58	慶典臣工進冊·····	(四〇)
59	康熙年間日進講章·····	(四〇)
60	賡和詩摺詩片爲人竊換·····	(四一)
61	椒屏歲祝·····	(四一)
62	佛背光·····	(四一)
63	南書房蒙賜超出諸臣·····	(四一)
64	賞穿綠皮押縫靴·····	(四二)
65	內廷行走與懋勤殿行走出入門不同·····	(四二)
66	賜慶桂詩·····	(四二)
67	滿洲編檢出身而大拜·····	(四二)
68	國朝狀元官至大學士·····	(四二)
69	自請迴避不許·····	(四三)
70	國子監祭酒奉使外出向不請署·····	(四三)
71	父子孫曾五翰林·····	(四四)