

《现代汉语》 自学解难

吴天惠 著

K D H Y

陕西人民教育出版社

《现代汉语》自学解难

吴天惠 著

陕西人民教育出版社

《现代汉语》自学解难

吴天惠 著

陕西人民出版社出版

(西安长安路南段376号)

新华书店经销 西安昆明印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 印张10.375 210千字

1991年9月第1版 1991年9月第1次印刷

印数：1—2,600

ISBN 7-5419-2002-4/G·1767

定 价 4.10元

前 言

《现代汉语》是我国高校文科普遍开设的一门重要基础课程。中文、外语两系，在全国各级、各类院校中大都要开设这门课程，对于有条件的院校，也都在政治、经济、哲学、历史、法律等系科中开设《现代汉语》。然而，这门课程包含了语音、文字、词汇、语法、修辞和部分语言学基础理论。知识面宽，内容也较深，既难教也难学。自学的同志和部分初教这门课的青年同志，困难就更多一些。常常感到重点抓不住，难点解不开，对于语言现象的理论认识，更难准确把握。

目前，经国家教委正式审定，批准发行的《现代汉语》高校文科教材有三种：（1）黄伯荣、廖序东主编的《现代汉语》（甘肃出版，简称“黄本”），（2）胡裕树主编的《现代汉语》（上海出版，简称“胡本”），（3）张静主编的《新编现代汉语》（上海出版，简称“张本”）。在这三种教材中，黄本使用者最多。全国高校约有70~80%使用这部教材，此外，还有不少省、市、自治区选用了这部教材作为成人自学考试的本。胡本教材也有部分院校选用，选用张本教材的院校则较少。从读者面着眼，我们这本书主要依据黄本的观点，兼顾胡本，对于张本则不作过多的涉及。

本书的内容编排参照黄本和胡本两种教材分列绪论、语音、文字、词汇、语法、修辞六章。在体例上不拟面面俱

到，对每个问题都作系统讲解，所以在各章下面不再设节，而主要从重点和难点出发选定要解释的问题，再按所设的问题分别从理论上作进一步的讲解。

对于基本概念的准确理解是广大自学考试学员的迫切要求。笔者曾应宁夏同志的要求编写了黄本教材的《术语集解》一册，现作附录列在后面，以供参考。

目 录

前言

第一章 绪论

1. 怎样认识《绪论》一章的内容安排、难点、重点以及学习要求? (1)
2. 语言是什么? (2)
3. 怎样理解语言同社会之间的关系? (4)
4. 怎样理解书面语同口语之间的区别? (6)
5. 怎样理解文学语言? (8)
6. 怎样理解共同语? (9)
7. 怎样理解方言? (11)
8. 现代汉民族共同语是什么? 它是怎样形成的? (12)
9. 现代汉语有哪些特点? (13)
10. 现代汉语的地位怎样? (14)
11. 什么是现代汉语规范化? (14)

第二章 语音

12. 怎样认识《语音》一章的理论系统、重点、难点以及学习要求? (16)

13. 什么是语音？语音的性质如何？…………… (16)
14. 怎样理解语音音波的产生及其性质？…………… (17)
15. 什么是音高？…………… (19)
16. 什么是音强？…………… (20)
17. 什么是音长？…………… (21)
18. 什么是音色？…………… (21)
19. 什么是共鸣？…………… (22)
20. 语音的生理性质如何？…………… (23)
21. 怎样理解语音的社会性质？…………… (25)
22. 音素是什么？…………… (26)
23. 什么是元音？什么是辅音？…………… (27)
24. 什么是音节？…………… (28)
25. 什么是声母、韵母和声调？
…………… (30)
26. 怎样认识《汉语拼音方案》及其主要用途？…………… (31)
27. 《国际音标》的性质和作用是什么？…………… (32)
28. 怎样理解声母（辅音）的发音要领？…………… (33)
29. 怎样理解元音的发音要领？…………… (38)
30. 按照结构情况可以把普通话韵母分成几类？
它们在发音上有何特点？…………… (41)
31. 怎样理解韵母的“四呼”分类？…………… (45)
32. 怎样理解汉语声调的调值？…………… (47)
33. 怎样理解汉语声调的调类？…………… (49)
34. 怎样理解变调？普通话有哪些重要变调
规律？…………… (52)

35. 普通话音节的构成方式及其特点如何? …… (55)
36. 普通话声母和韵母的拼合规律有哪些? …… (57)
37. 怎样理解普通话“轻声”? …… (59)
38. 怎样理解普通话“儿化”? …… (61)
39. 儿化的作用是什么? …… (62)
40. 怎样理解音位和音位变体? …… (62)
41. 什么是音位学中所说的对立和互补? …… (66)
42. 什么是元音音位? 普通话共分多少元音音位?
依据是什么? 分布状况如何? …… (67)
43. 什么是辅音音位? 普通话共分多少辅音音
位? …… (71)
44. 普通话辅音的音位变体, 在分布上主要有哪
些规律? …… (71)
45. 什么是调位? 普通话共分几个调位? 分布状
况如何? …… (73)
46. 朗读的基本要求是什么? …… (74)
47. 怎样理解汉语语调? …… (75)
48. 怎样理解语音的规范化? …… (79)

第三章 文字

49. 怎样理解文字的性质? …… (81)
50. 怎样理解文字的作用? …… (82)
51. 怎样理解汉字的性质和作用? …… (82)
52. 汉字有哪些特点? …… (83)
53. 怎样理解汉字的起源? …… (84)
54. 汉字的构造方法有哪些? …… (86)

55. 怎样理解现行汉字的形体构造? (87)
56. 汉字形体的演变过程如何? (89)
57. 怎样理解简化汉字的工作? (91)
58. 怎样做到正确使用汉字? (92)

第四章 词汇

59. 怎样理解《词汇》一章的理论系统、重点、
难点以及学习要求? (94)
60. 怎样理解语素、词、词组以及它们同汉字的
关系? (95)
61. 怎样理解汉语的构词法? (99)
62. 怎样理解词义? (104)
63. 词义是怎样发展的? (106)
64. 怎样理解一词多义现象? (107)
65. 什么是同义词? 怎样辨析和使用同义
词? (110)
66. 怎样理解反义词及其语言作用? (114)
67. 怎样理解同音词? 同音词与多义词有什么不
同? (116)
68. 怎样理解语言中的词汇? (117)
69. 基本词汇的特点是什么? (119)
70. 怎样理解古语词? (121)
71. 怎样理解外来词? (122)
72. 怎样理解方言词? (123)
73. 怎样理解行业词语? (124)
74. 熟语是什么? 它包括哪些内容? (125)

75. 什么是成语？成语的来源及作用如何？ …… (127)
76. 什么是惯用语？惯用语有何特点？ …… (128)
77. 什么是谚语？谚语有什么特点？ …… (129)
78. 什么是格言？格言有什么特点？ …… (129)
79. 什么是歇后语？歇后语有什么作用？ …… (129)
80. 怎样理解汉语词汇的发展？ …… (130)
81. 怎样理解汉语词汇的规范化？ …… (181)

第五章 语法

82. 语法部分的理论系统、重点、难点以及学习要求是什么？ …… (133)
83. 怎样理解语法的性质及其特点？ …… (135)
84. 对于句子应怎样理解？ …… (139)
85. 怎样理解黄本《教材》的语法分析方法和体系？ …… (143)
86. 怎样理解词组的性质及其结构类型？ …… (147)
87. 怎样理解词组的多义性？ …… (154)
88. 怎样认识词组的功能类型？ …… (155)
89. 怎样认识词类的性质及其划分的标准？ …… (159)
90. 怎样区分名词、动词、形容词？ …… (167)
91. 为什么把象声词和叹词都放在实词里，而且附在形容词后面？ …… (175)
92. 为什么《教材》把副词归作实词？有些副词和形容词很接近，应如何划界？ …… (177)
93. 介词同动词怎样区别？ …… (179)
94. 连词“和、跟、同、与”与介词的区别是

- 什么? (183)
95. 助词“的”的语法作用是什么? 助词“的”
与语气词“的”的主要区别是什么? (185)
96. 怎样区别动态助词“了”和语气词
“了”? (183)
97. 怎样分析句子的主语和谓语? (189)
98. 怎样分析句子的述语和宾语? (198)
99. 怎样理解句子的附加成分和中心语? (205)
100. 怎样分析句子的定语? (207)
101. 怎样分析句子中的状语? (212)
102. 怎样分析句中的补语? (216)
103. 怎样理解与识别句子中的独立语? (219)
104. 怎样理解单句的句型分析? (220)
105. 怎样理解主谓谓语句? (223)
106. 怎样理解与区别双宾句、主谓作宾句、连谓
句和兼语句? (225)
107. 汉语中“把”字句和“被”字句的语法特点
是什么? (227)
108. 什么是疑问句? 汉语疑问句有哪些类
型? (229)
109. 怎样分析和区别非主谓句、变式句和省略
句? (230)
110. 怎样分析与理解联合复句? (231)
111. 怎样分析与理解偏正复句? (234)
112. 怎样理解和分析多重复句和句组? (237)

第六章 修辞

- 113.怎样全面理解、把握《修辞》一章的内容与重点? (240)
- 114.什么是修辞?对修辞的基本要求是什么? (241)
- 115.怎样认识修辞与语音、词汇、语法的关系? (245)
- 116.什么是词语的锤炼? (246)
- 117.为什么说词语的锤炼需要创新精神? (247)
- 118.什么是词语的意义锤炼?词语的意义锤炼应从哪些方面入手? (248)
- 119.什么是词语的声音锤炼?词语的声音锤炼应从哪些方面入手? (251)
- 120.词语的锤炼应当注意哪些问题? (256)
- 121.什么是句子的选择?句子选择的总原则是什么? (257)
- 122.长句和短句各有什么修辞效果? (258)
- 123.整句和散句各有什么修辞效果? (262)
- 124.什么是主动句?什么是被动句?如何选用主动句和被动句? (263)
- 125.肯定句和否定句在语义表达效果上有何差别?使用否定句和双重否定句时应注意些什么? (264)
- 126.口语句式 and 书面语句式有何不同? (264)
- 127.怎样认识修辞格?学习修辞格应注意什么问

题？	(267)
128. 比喻同比拟有何区别？	(268)
129. 借代和借喻有何区别？	(271)
130. 使用夸张应注意什么问题？	(272)
131. 对偶和对比有何区别？	(274)
132. 排比和对偶有何区别？	(275)
133. 衬托与对比有何区别？	(276)
134. 层递与排比有何区别？	(277)
135. 什么是“反复”？ 反复有几种？ 反复的特点 是什么？	(278)
136. 设问与反问有何区别？	(279)
137. 双关和借喻有何区别？	(281)
138. 拈连和比拟、反复有何区别？	(282)
139. 顶真与回环有何区别？	(283)
140. 反语和仿词有何区别？	(284)
141. 辞格的综合运用形式有哪些？ 分析辞格的综 合运用时应注意些什么问题？	(285)
附录：术语集解	(289)

第一章 绪 论

1. 怎样认识《绪论》一章的内容安排、难点、重点以及学习要求？

在《绪论》一章里，主要的语言学基础理论都包括在第一节里，第二节所讲的汉语规范化是从学好《现代汉语》的重要意义着眼的，这样就自然地过渡到第三节正面介绍这门课的性质、内容和任务了。这就是本章的内容安排。

本章在理论上主要的重点和难点都在第一节里。第一节从语言是什么开始，介绍了有关语言学的基础理论，然后讲述现代汉民族共同语及方言、现代汉语的特点、地位等问题。对于开设《语言学概论》的学校，这一节可以不作补充，使学习者弄清一些基本概念就可以了。不开《语言学概论》的学校，则应作适当补充，讲清楚有关的语言学基本理论。

七大方言，特别是方音比较表，可以不作详细介绍。以后结合方音辨正再细讲。

现代汉语的特点以后各章也要细讲，这里只作概述即可。

现代汉语的地位和第二节规范化问题可以互相照应，结合学生运用语言的实际，讲清学好这门基础课的重要性。

第三节，重点应放在学习方法的指导上。

本节所用术语应尽量结合中学语文课本中用的讲解，新术语一定要介绍清楚。

2. 语言是什么？

对于语言是什么这个问题，可以从语言的职能和语言体系的特点两方面来作回答。

从语言的职能来认识语言，语言是人类最重要的交际工具，也是人类抽象思维的工具。语言是适应人类祖先迫切的交际需要而产生的。当人类祖先——一种高度发达的猿类，类人猿从树上移居到地面生活以后，为了谋生，为了抵抗猛兽的袭击，必须群居，在共同的行动中去征服自然。正是这种征服自然的共同行动，在逐渐改善他们生活条件的同时，也改善了他们的思维器官和构语器官，为语言的产生提供了可能。另一方面，也正是在这种征服自然的共同行动中，类人猿才逐渐感到彼此非说点什么不可，来协调他们的共同行动，从而更加有效地去征服自然。语言正是在这种强烈的交际需要中，作为人们的交际工具而产生了。

随着人类征服自然的活动胜利地向前发展，社会事物一天天复杂起来，新事物不断出现，人与人之间的关系也日趋复杂，人类交际生活的内容也自然随之增多了。交际的发展又进一步推动了语言的发展。

总之，语言作为人类的交际工具为人类服务，它是在交际的需要中产生的，随着交际的发展而发展。一种语言一旦不为人们的交际活动所需要，就意味着这种语言的消亡。

语言不但是人类的交际工具，而且是人类的最重要的交际工具。人类的交际工具不止于语言，古代的结绳、结贝、

烽火、兵符，现代社会的电报、广播都在一定领域中起着交际作用，也可以说都是人类的交际工具。但是所有这些都~~不~~如语言那么轻便，使用得那么广泛，同时，它们都是在语言的基础上形成的，靠着语言的解释，才能实现它们的交际作用。所以，所有其它的交际工具，都不如语言重要，语言是人类最重要的交际工具。

从职能着眼，语言同时也是人类抽象思维的工具。思维是人脑的活动过程，在人思考问题时，直观的形象可以直接作为思想活动凭借，像电影一样在思想中闪过，这种思维叫形象思维，大约人们睡着作梦时所进行的思维活动就是以这种形象思维为主的。人的另一种思维形式就是脱离具体形象，而凭借语言来思考问题，语言反映了人对客观事物的抽象认识，所以凭借语言所进行的思维叫抽象思维。抽象思维是以语言作为工具来进行的，离开语言工具，抽象思维就失去了凭借，就无法进行。关于这一点，我们通过两方面的观察就可以得到证实：第一方面，人在沉思默想的时候，是用语言材料来进行思维的，虽然这时的语言形式不如说出来的那么规则，那么有系统，间或也夹杂着一些直观形象的画面，但是沉思默想离不开语言；第二方面，人的每一个积极思维的成果——思想，都是利用语言工具表达出来的。可见抽象思维离不开语言，语言是抽象思维的工具。

如果我们再从语言体系本身的结构系统来认识语言，则可以把语言看作一种符号系统。符号是事物或现象的代表物，例如，电报代码就是一种代表物，就是一种符号，它是用一定的数码来代表语言的词的符号。在符号和它所代表的事物之间一般不存在什么必然联系，否则就是征候了。例

如，体温超过37℃就意味着生病了，这是病的征候。而语言和它所代表的事物之间并不存在什么必然的联系，完全是靠社会约定俗成的。汉语用“人(rén)”这个声音来代表“两条腿直立行走、会说话、能劳动的高等动物”，而英语、俄语、日语并没有用相同的声音来代表这一事物。可见“rén”这个声音符号同它所代表的事物之间并没有什么必然联系，而“rén”这个声音之所以代表“人”的意思完全是由社会约定俗成的。所以，如果从语言体系本身的性质着眼，则语言是利用有限的声音组合及有限的规则来代表世界上各种事物的符号系统。

总起来说，语言是人类最重要的交际工具，是人类抽象思维的工具，也是一种由社会约定俗成的符号系统。

3. 怎样理解语言同社会之间的关系？

语言作为一种社会现象，它同社会是相互依存的关系。

从语言依存于社会着眼，语言是随着社会的产生而产生的。当人类祖先从一般动物中分化出来组成自己的社会共同体的时候，语言便随之而产生了。原始人类的语言可能只有简单的基本词汇，即使这些简单的词，其语音和语义的匹配也完全是由社会约定俗成的。原始人类的语言所有的语法规则当然是极简单的，但是这些简单的语法规则也必须通过社会的约定俗成才能逐渐巩固在语言里。可见语言不但是随着社会的产生而产生，而且是靠着社会的约定俗成才逐渐形成发展自己的基础的。

语言也是随着社会的发展而发展的。在社会的发展过程中新事物的产生和旧事物的衰亡体现了社会发展中的新陈代