

Dressmaking's Child Wear

可愛的童裝

第2輯
1989



A color photograph of two young girls standing outdoors. The girl on the left is wearing a dark blue sailor-style dress with white stripes on the bodice and hem, and a matching sailor hat. She has her hair styled in two braids. The girl on the right is wearing a bright yellow sleeveless dress with a belt featuring a small American flag, and her hair is styled in two buns. They are both smiling at the camera.

3 — P 28

2 — P 28

④采用细平布面料制做的宽松式短衫配上白领子，显得格外和谐。
⑤迷人的连衣裙，双白边点缀；最适合盛夏出外游玩时穿用。
⑥虽然款式简单，但格布本身已带有高雅的气息，胸部再配上一个大大的蝴蝶结，显得可爱极了。

4—P 27





45—P 43



46—P 43



43—P 43

44—P 42



45 登山或去海边儿玩时，不可缺少穿着方便的连帽派克服。

46 活泼的色调使款式简单的衬衫显得不一般，男孩女孩均可穿用。

可爱的家庭套装



47—P 44

48—P 44

- ⑩简单舒舒服的套装同妹妹的太阳裙布料完全
⑪肤感凉爽的泡泡沙太阳裙，肩部用大花结装饰很时髦。
⑫妈妈最喜欢穿这套无袖上衣和短旗袍裙配成的外出装。领口、袖口、裙摆都锁成波浪形白边儿。
⑬跟妈妈那件一样的八仙花连衣裙。裙摆锁了一圈棉布花边儿，大大的白方领格外醒目。

⑩简单舒舒服的套装同妹妹的太阳裙布料完全
⑪肤感凉爽的泡泡沙太阳裙，肩部用大花结装饰很时髦。
⑫妈妈最喜欢穿这套无袖上衣和短旗袍裙配成的外出装。领口、袖口、裙摆都锁成波浪形白边儿。
⑬跟妈妈那件一样的八仙花连衣裙。裙摆锁了一圈棉布花边儿，大大的白方领格外醒目。

摄影 佐藤·HIROSHI

6 — P 30

5 — P 29





7 — P 29

9 — P 3

⑦清新、动人的水手服是少女的憧憬之物。这里选用的是金属扣子。
⑧纯棉细布连衣裙巧妙地利用了面料本身的宽条纹。
⑨深蓝色与白色的反差象夏天一样明快；
男孩子穿上给人以最佳感觉。



8—P 30

CLASSIC PRINT DRESSE

古典式花布连衣裙



10—P 31

⑩典雅的连衣裙，处处体现了做工的精巧，小帽子用同裙料来装饰，使其更有增色。

⑪木棉布料的太阳裙配上一件无扣短上衣，
款式端庄，图案有趣。

11—P 32



摄影 渡边达生

手工艺园

小手工艺伴我渡过愉快的暑假

SMALL RESORT ARTICLES FOR A PLEASANT SUMMER



①～⑩的制作方法见46～49页。

①～⑩最适合渡暑假时随身携带的小帽子和小包包。请每一位妈妈都试着做一做。

摄影 黑部彻

Dressmaking's Child Wear
可愛的童裝

第2輯
1989

目 录

鲜艳而富有生气的夏装.....	2
古典式花布连衣裙.....	8
手工艺园地	
小手工艺伴我愉快地渡过暑假.....	10
充满浪漫色彩的棉布连衣裙.....	12
妈妈为我做夏装.....	16
婴儿服 ·	
给我一个快乐的夏日.....	24
童装原型的制作方法.....	26
本期童裝的制作方法.....	27
小手工艺的制作方法.....	46
童裝用料一览表.....	50
艳丽的服装伴我愉快地渡过暑假.....	51
可爱的家庭套装.....	58

责任编辑：植草夏代、白晶



12—P 33

充满浪漫色彩的棉布连衣裙



⑫胸前抽褶的白色连衣裙。
采用有弹性的细布面料。

⑬茶色小花棉布制作的连衣裙。
带有一种思乡的之情。

⑭是条纹棉布创造了这种时髦气氛。



15—P 34

16—P 34

⑯ 蓝黑格太阳裙与白色的无扣短衫配成一套，是盛夏时节的好礼服。

⑰ 在这件裙身抽满了褶的连衣裙胸部点缀上蝴蝶结，显得很有魅力。

⑱ 胸前的大蝴蝶结和披肩绑边的设计，使少女们更加喜爱这件素格连衣裙。



17—P 35

HAND MADE SUMMER CLOTHES BY MUM

妈为我缝

⑯与盛夏的太阳最相配的葵花图案连衣裙。

直线剪裁即可。采用棉布面料。

18

摄影 立木三朗