

商店建筑 · 4 Commercial Architecture Design

Restaurant In Style

格调餐厅

新颖餐厅 · 风雅餐馆 摄影：金 霁 设计：余 剑 撰文：吴 骏



商店建筑 · 4 Commercial Architecture Design

Restaurant In Style 格调餐厅



目 录

CONTENTS

Pub 2010	3	Fusion The Kitchen	165
Yong Jin Lou 涌金楼会馆	17		
Club By The Lake 湖畔阁	28		
Crystal Jade 翡翠酒家	44		
Xihu Zen 湖蝶	53		
LeTian Restaurant 乐天小厨	70		
Favourable-Wind 顺风港	82		
Wang's Restaurant 汪记名店坊	93		
Zen 香港采蝶轩	99		
Dynasty 满福楼	110		
Yé Shanghai 夜上海	119		
Impression 映水堂	128		
Zhen Guan 真观	138		
Tatler's Restaurant 紫云庭	152		

Pub 2010

中国 · 上海市

Pub 2010

上海市茂名南路165号甲

电话: 64378888

1





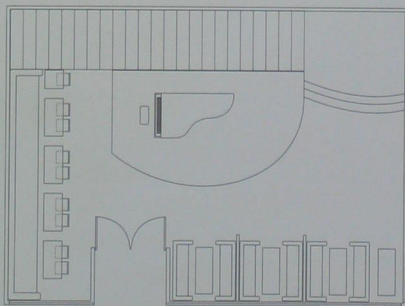
Pub 2010地处茂名南路，整条街的幽静加之有些年头的建筑，给人留下优雅的感觉。门前正方的鹅黄大理石上篆着2010的字样，俨然是餐厅醒目的店招。餐厅的外立面非常新奇，上世纪的砖石与金属质感的材料互为融合，辉映成趣。

进入门里，映入眼帘的是层层叠叠的直的、曲的线条，将空间分割出梯度。1楼的店堂被设计师有致地划分成3个区域：最靠门边的是一块由红色沙发构成的休憩区，红色的皮质面料一路延伸到整个背景墙，很有气势；靠近街边的窗口，设计师安置了两三座火车座，背景是整片的玻璃镜面，将空间拓展，半垂的布幔既遮挡了阳光，又将街内街外、店内店外地有机地联系在一起；1楼的正中央是半圆形的舞台，明黄色的透明材质令其格外醒目，而黑色的边缘压线，又令其不致太过轻浮。

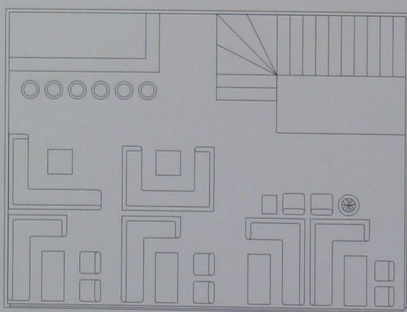
踏上黑褐色梯级台阶，绕过其上的平台，即是通向2楼的楼梯，黑、黄、红将这个空间填得满满当当，让人有一探究竟的冲动。2楼的布局精致了许多，虽仍是红色的沙发，却被纯白及银的底色衬托得格外高雅，而黑色的护板又给空间添加了几许沉稳。

1. 靠门边红色的沙发休憩区域。
2. 鹅黄大理石上篆着2010，俨然是餐厅醒目的店招。
3. 2楼整体格局相对更为沉稳。
4. 直的、曲的线条，将整个空间分割成层层叠叠的梯度，很有气韵。

Pub 2010 1F



Pub 2010 2F







5



6 Commercial Architecture Design

6

5. 明黄的舞台上放置乳白色的三角钢琴，很有些贵气。
6. 2楼靠窗的座位，正对着店外梧桐的树冠，明亮的绿色为空间添上了活力。
7. 楼梯上细横条的木栏充当着扶手，既增加了空间之间的穿透，又与整体横线的装饰风格相协调。
8. 餐厅一角。



7



8



9



10



11

- 9. 透过舞台看红色的沙发区域。
- 10. 2楼内景。
- 11. 红色被白色、银色一衬，更显得优雅富贵。
- 12. 咖啡座之间用磨砂玻璃似有若无地分隔着，很有情调。



12



13



14

13、15。
红色的皮质沙发是餐厅的一个明亮的符号。
14. 餐厅2楼的楼口。





17



- 16. 正对街面的火车座。
- 17. 吧台一角。
- 18. 楼梯小景。



18



19



19. 餐厅1楼全景。
20. 横条的楼梯扶栏拥有极强的几何立体构型。从这个角度可以看的通透。



21

21. 3楼的区域是一个独立的俱乐部，整体的设计沿袭欧洲古典的风格。

22. 俱乐部一角，3楼的家具是专门定做的，你瞧那扶手椅的曲线，多么曼妙。



22



23



23. 古典空间的用色极为凝重，但设计师运用细密排布的纹理增强了空间内的动感。

24. 3楼俱乐部的门边有一方露台，即使不走出去，阳光也顺着落地玻璃窗透射而入。