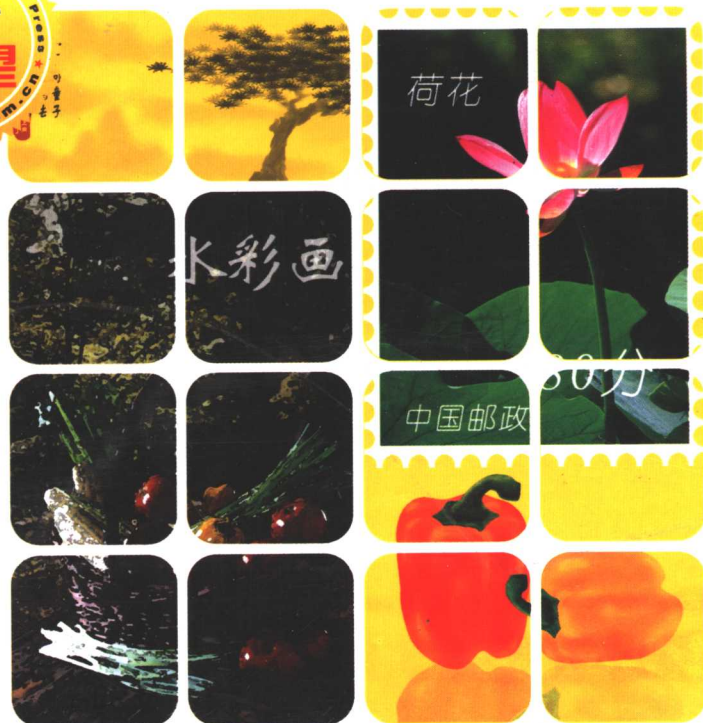




热门电脑技术实例与操作丛书

中文 Photoshop CS

实例与操作

北京希望电子出版社 总策划
万茂青 编 著

- ★ 全书 60 余个实例涉及平面装帧设计；网页设计；文字、材质和传统绘画技巧；照片图像处理及综合应用多个领域
- ★ 基础讲解与实例演练互动，可达到事半功倍之效

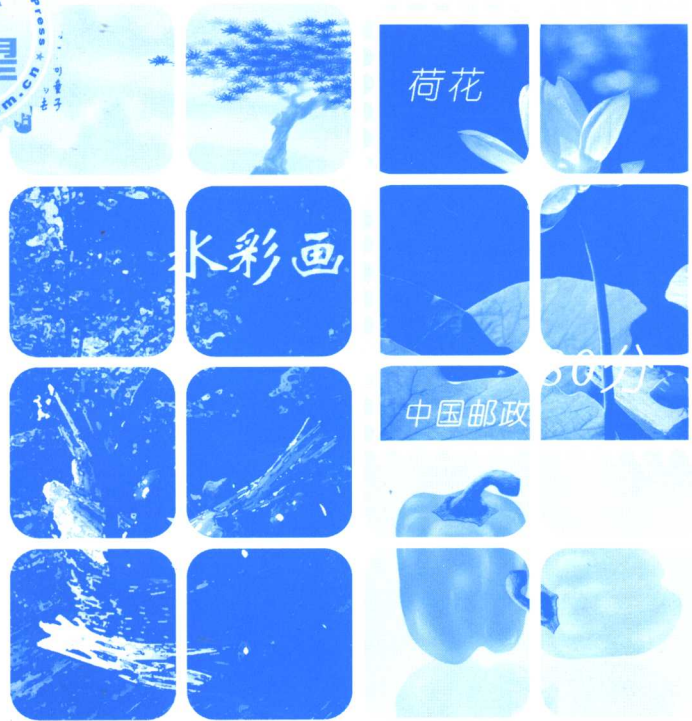


配套光盘包括书中实例的多媒体教学软件，具有动态操作演示与真实软件交互切换的功能，可边学边做再现创作过程

 科学出版社
www.sciencep.com



热门电脑技术实例与操作丛书



中文

Photoshop CS

实例与操作

北京希望电子出版社 总策划
万茂青 编 著

- 全书 60 余个实例涉及平面装帧设计；网页设计；文字、材质和传统绘画技巧；照片图像处理及综合应用多个领域
- 基础讲解与实例演练互动，可达到事半功倍之效



配套光盘包括书中实例的多媒体教学软件，具有动态操作演示与真实软件交互切换的功能，可边学边做再现创作过程

科学出版社
www.sciencep.com

内 容 简 介

本书是专门为计划在较短时间内掌握 Photoshop 知识和操作技能的读者而编写的培训教程。全书分为 18 章, 前 12 章为 Photoshop CS 的基础知识和操作技巧介绍, 后面 6 章为 Photoshop CS 的操作实例部分。

本书图文对照, 实例文本与操作步骤图紧密相连, 简单易懂, 知识点全面, 内容深入浅出便于读者学习。虽然部分实例适用于 Photoshop 中级学习者。但本书写作简单明了, 并配有多媒体教学光盘, 光盘中有 60 余个演示实例, 再现了各种平面作品的创作设计过程, 初学者也能掌握书中的绝大部分实例。

本书注重操作技能的培训, 力求用通俗易懂的语言使读者尽快掌握 Photoshop 操作技巧, 并成为合格的平面设计人员。

本书适合作为 Photoshop 初学者的自学教程, 也可以作为各类平面设计培训班的培训教程和大中专院校非美术类专业学生学习 Photoshop 的实用参考资料。

需要本书或需要得到技术支持的读者, 请与北京中关村 083 信箱 (邮编: 100080) 发行部联系, 电话: 010-82702660, 010-82702658, 010-62978181 转 103 或 238, 传真: 010-82702698, E-mail: tbd@bhp.com.cn

图书在版编目 (CIP) 数据

中文 Photoshop CS 实例与操作/万茂青编著. —北京:
科学出版社, 2005

(热门电脑技术实例与操作丛书)

ISBN 7-03-014932-7

I. 中... II. 万... III. 图形软件, Photosop CS

IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 005422 号

责任编辑: 刘 芯 / 责任校对: 全 卫
责任印刷: 媛 明 / 封面设计: 梁运丽

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京市媛明印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

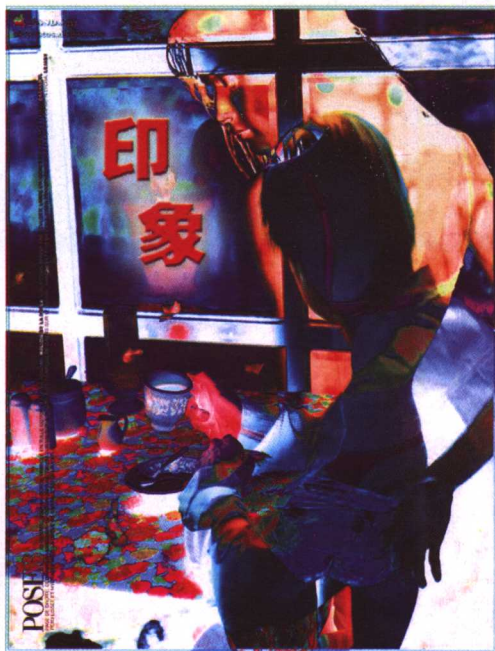
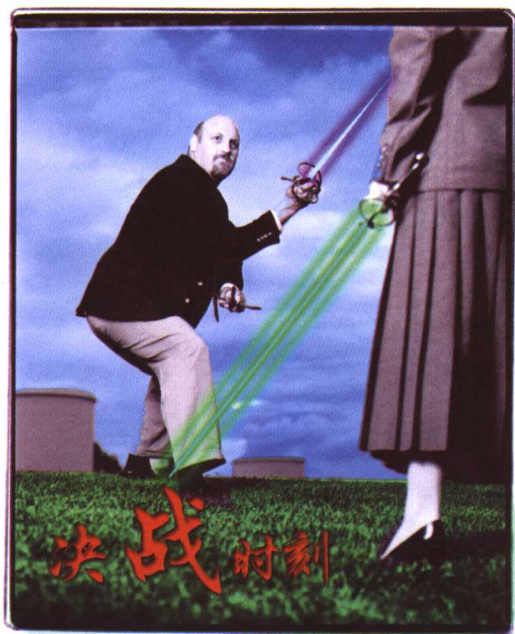
*

2005 年 5 月第 一 版 开本: 787×1092 1/16

2005 年 5 月第一次印刷 印张: 19 3/4 (彩插 8)

印数: 1-5000 册 字数: 460 000

定价: 25.00 元 (配光盘)



	1
3	2
4	

1. 实例：印象（木刻效果）
2. 实例：印象（彩色效果）
3. 实例：决战时刻
4. 实例：禽流感时代的呐喊



实例：阳光地带



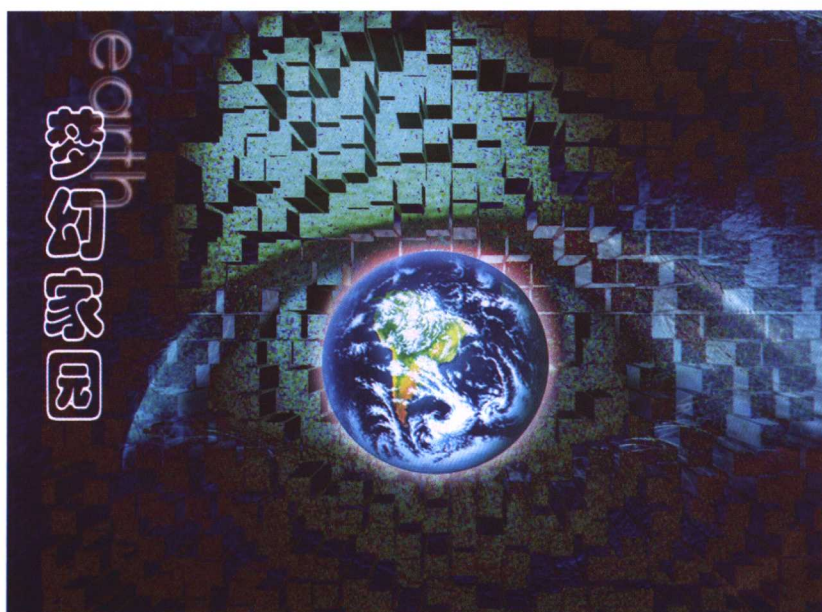
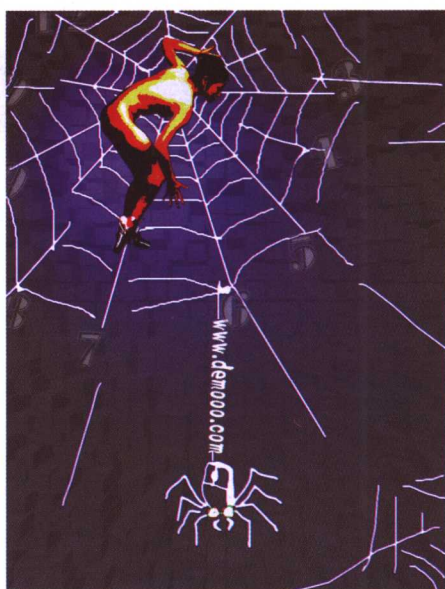
蒹葭苍苍
白露为霜
所谓佳人
在水一方
我愿溯流而上
依偎在她的身旁

实例：在水一方



实例：有空来坐坐





1	4
2	5
3	

1. 实例应用：底片效果
2. 实例应用：偷窥时代
3. 实例应用：梦幻家园
4. 实例应用：不锈钢效果
5. 实例应用：网络中的女人



实例应用：想入非非的男人



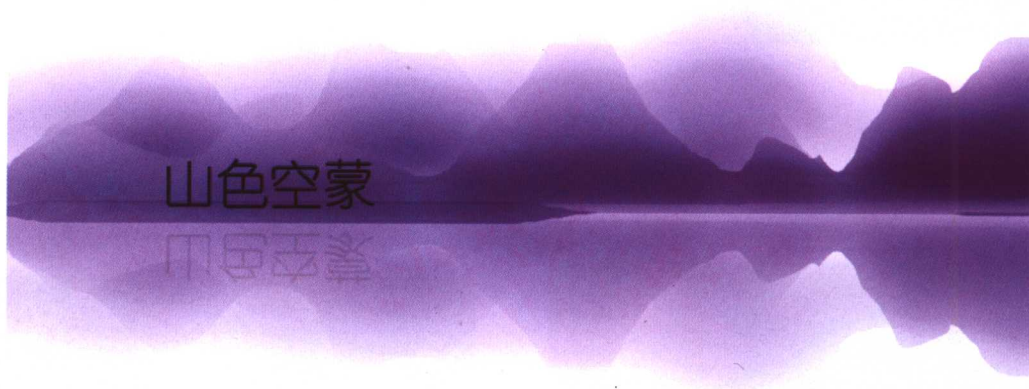
实例应用：阳光灿烂的日子



实例应用：易容秘籍



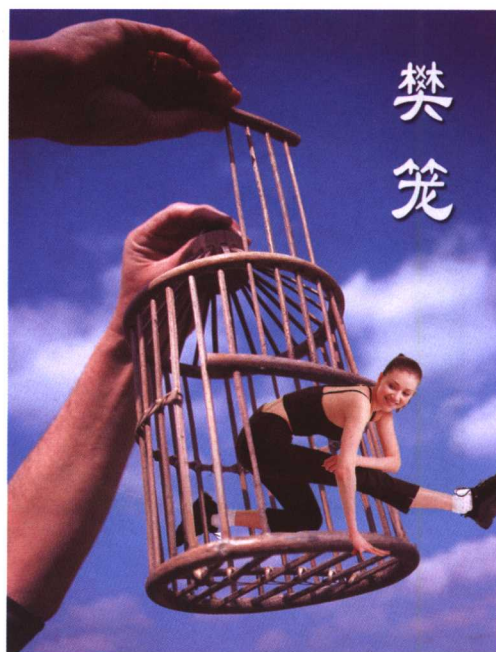
实例应用：水珠效果



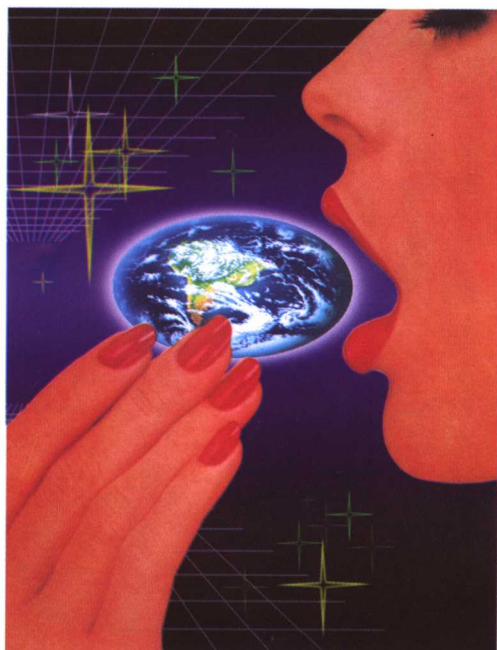
1. 实例：水墨松树
2. 实例：山色空蒙
3. 实例：辣椒



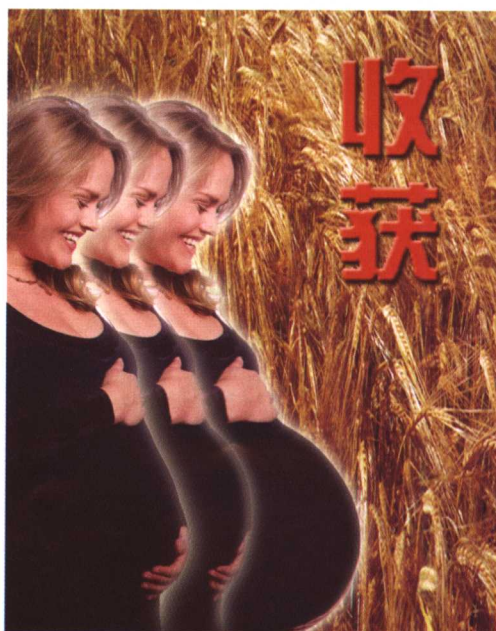
实例：沧桑岁月



实例：樊笼



实例：吞



实例：收获



憧憬

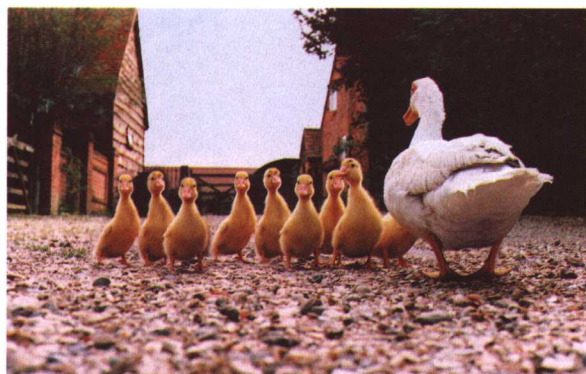
窗

总是在不经意间
把美丽定格成永恒



1	2
3	4

1. 实例：憧憬
2. 实例：窗外
3. 实例：秋意
4. 实例：初春



1. 实例：大梦敦煌
2. 实例：克隆时代
3. 实例：沧海一声笑
4. 实例：琴韵

1		3
2		4

前 言

Photoshop CS 版本是著名的 Adobe 公司发布的最新版本，CS 是 Creative Suite（创作工具集）的意思，在 Photoshop CS 这个最新版本中有许多新增特性，这些新增的特性对于我们提高设计水平和工作效率都有很好的帮助。

本书主要适用于 Photoshop 的初中级人员，本书深入浅出地通过大量实例来向读者演示 Photoshop CS 的各种操作工具的应用技巧，同时对于 Photoshop CS 这个最新版本中的新增特性也进行了适当介绍，例如：新增的文本沿着路径排列功能，颜色的调整匹配等等。通过本书的文本介绍以及光盘中的活泼生动的实例演示，没有接触过 Photoshop 软件的读者也可以掌握 Photoshop 的操作技巧。

全书共分为 18 章，前 12 章讲解 Photoshop 的各项操作功能，第 13 章至 18 章是实例部分，按 Photoshop 的应用领域分为六部分，实例精彩丰富。本书的第 1 章是 Photoshop CS 的简介，第 2 章介绍了如何建立选择区域，第 3 章介绍了文字工具的运用技巧，第 4 章讲解画笔的运用技巧，第 5 章介绍路径的运用方法，第 6 章介绍如何调整图像的色调和颜色，第 7 章讲解通道的运用，第 8 章讲解了图层知识，第 9 章介绍了蒙版，第 10 章介绍历史记录功能，第 11 章介绍如何运用动作进行自动化操作，第 12 章介绍滤镜功能。本书实例部分的第 13 章介绍平面装帧类作品演示实例，第 14 章为文字和材质效果的制作技巧，第 15 章传统绘画效果的制作技巧，第 16 章是照片类图像的处理技巧，第 17 章为综合技巧的运用，第 18 章为网页页面效果的设计演示实例。

本书立足于 Photoshop CS 的主要功能特点及操作技巧，为入门用户介绍了 Photoshop 的基本使用方法，同时兼顾了用户深入掌握创作技巧和充分发挥各项强大功能的需要。无论初学者，还是熟练用户均可从书中获益。

本书的另一个重要特点就是遵循人性化思想，循序渐进，首先向读者展示各个实例的操作结果，引起读者的亲自创作的冲动，然后告诉读者应该怎么去做，一步一步指导读者进行各种工具的使用和掌握各种技巧。

全书内容详尽，深入浅出，使用性和操作性强，语言尽量做到生动流畅，较少晦涩的专业术语，再加上精心设计的版面，新颖典雅，让用户在一个轻松活跃的环境中快速地掌握 Photoshop CS 软件。

本书由万茂青执笔编著，力求精益求精，本书在写作时参阅并借鉴了一些较为优秀的平面教程，在此感谢各位业界高手。同时感谢青岛贝肯广告公司以及冷冰先生、杨金萍小姐给予的大力支持。

本书限于编著水平，不当之处难免。欢迎广大读者提出批评和建议。

万茂青

光盘使用说明

1. 光盘运行环境

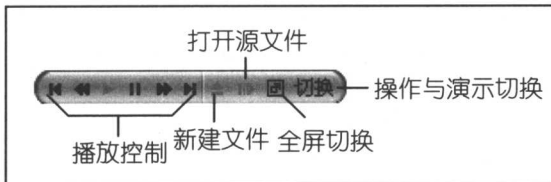
Windows 95 以上操作系统, 64MB 以上内存即可播放本光盘。不需安装程序, 不需要播放插件。放入光驱即可运行。

2. 光盘操作说明

光盘为自动播放光盘, 如果不能自动播放, 请打开光盘中的“TeacherP.exe”可执行文件即可。用户可通过光盘控制按钮打开源文件。

进入学习界面后, 操作演示区显示的是光盘操作的帮助。界面分树形目录、搜索功能、浮动控制条、功能按钮、操作演示区和状态栏五部分。从左侧的树形目录选择相应的实例, 操作演示区显示本实例效果和自动演示操作。

1) 浮动条功能说明:



- 播放控制: 可控制演示操作的播放、暂停、快进、后退、到头和到尾操作。
- 新建文件: 可打开并新建本教程的应用软件。
- 全屏切换: 可全屏播放操作区, 全屏时浮动条始终位于界面最上层。
- 打开源文件: 可打开当前实例的源文件。

- 操作与演示切换: 打开应用软件后, 点击此按钮可切换演示与应用程序界面, 切换到应用软件时, 演示内容自动停止。切换会演示界面时, 演示继续播放。

2) 功能按钮说明:

: 搜索按钮, 在搜索框内输入书中实例搜索的内容, 然后单击此按钮, 目录列表更换为搜索页, 显示搜索的结果。

: 隐藏目录列表按钮, 单击此按钮可隐藏或显示目录列表。

: 关于希望按钮, 单击此按钮可显示北京希望电子出版社详细介绍。

: 显示帮助按钮, 单击此按钮可显示本光盘的使用帮助说明。

: 退出光盘程序。

3. 光盘特点

光盘制作不同于传统多媒体软件, 运行速度快, 容量大, 内容丰富, 界面美观易于操作。动态操作演示, 配有切换程序, 播放控制, 搜索等多个功能选项方便读者学习。按照光盘操作和配合图书讲解, 读者可极快的掌握并应用软件。

目 录

第1章 Photoshop CS 简介	1	4.3.2 历史记录画笔	38
1.1 Photoshop CS 的启动	1	4.3.3 橡皮擦工具	38
1.2 菜单栏的介绍	2	4.3.4 模糊工具组	38
1.3 工具箱的介绍	3	4.3.5 减淡工具组	38
1.4 图像窗口介绍	4	4.3.6 渐变工具	38
1.5 标尺、参考线和网格	5	4.3.7 油漆桶工具	39
1.5.1 标尺	5	4.4 创建图案	40
1.5.2 参考线 (Guides)	5	4.5 实例应用 1—初春	41
1.5.3 网格	5	4.6 实例应用 2—水墨松树	44
1.6 Photoshop CS 选项栏介绍	6	第5章 路径的运用	51
1.7 实例应用—阳光灿烂的日子	6	5.1 什么是路径	51
第2章 建立选择区域	9	5.2 路径创建工具介绍	51
2.1 Photoshop CS 中的选择工具	9	5.3 如何使用钢笔工具绘制路径	52
2.2 选择工具的选项栏	9	5.3.1 绘制直线路径	52
2.3 选择工具使用介绍	11	5.3.2 绘制曲线路径	52
2.3.1 矩形选择工具组	11	5.3.3 调整方向柄的方法	53
2.3.2 套索工具组	11	5.3.4 自由钢笔工具	53
2.3.3 魔棒工具	12	5.3.5 【直接选择工具】和 【Path Selection Tool】	54
2.4 【选择】菜单的介绍	13	5.4 路径调板介绍	54
2.5 实例应用 1—憧憬	14	5.5 创建线条和形状	55
2.6 实例应用 2—樊笼	18	5.6 实例应用 1—卷页效果	56
第3章 文字的运用	22	5.7 实例应用 2—陈酿	60
3.1 文字工具选项栏	22	第6章 调整色调和颜色	66
3.2 字符和段落调板	23	6.1 Photoshop CS 中的色彩模式	66
3.3 文字大小的调整	24	6.1.1 灰度模式	66
3.4 按照路径设置文本	24	6.1.2 位图模式	66
3.5 文字的栅格化	25	6.1.3 RGB 色彩模式	66
3.6 拼写检查功能	25	6.1.4 CMYK 色彩模式	67
3.7 查找和替换文本的命令	26	6.1.5 Lab 色彩模式	67
3.8 实例应用 1—灌水委员会	26	6.1.6 索引色彩模式	67
3.9 实例应用 2—交流	31	6.1.7 双色调模式	67
第4章 画笔的运用	35	6.1.8 多通道模式	68
4.1 画笔的选项栏	35	6.1.9 HSB 色彩模型	68
4.2 画笔的编辑调板	36	6.2 颜色信息的显示	68
4.3 绘画和编辑工具介绍	37	6.2.1 颜色信息显示调板	68
4.3.1 修复画笔工具组	37		

6.2.2	直方图 (Histogram)	68	7.6.3	通道的合并	96
6.3	颜色的选择方式	70	7.6.4	多通道命令	96
6.3.1	前景色和背景色	70	7.6.5	混合通道	97
6.3.2	指定 Web 颜色	71	7.6.6	通道混合命令的操作方法	97
6.3.3	使用颜色调板组来选择颜色	71	7.6.7	专色通道	97
6.4	图层颜色的调整编辑	72	7.7	实例应用 1—不锈钢字	97
6.4.1	色阶	73	7.8	实例应用 2—撕裂效果	102
6.4.2	自动色阶	73	第 8 章	图层的运用	109
6.4.3	自动对比度	73	8.1	图层调板介绍	109
6.4.4	自动色彩	73	8.2	新图层的创建	110
6.4.5	曲线	73	8.2.1	创建新图层	110
6.4.6	色彩平衡	74	8.2.2	新图层的命名	110
6.4.7	亮度对比度的调整	74	8.2.3	背景图层	110
6.4.8	色相/饱和度	74	8.2.4	图层的顺序	110
6.4.9	去色	75	8.2.5	图层的链接	111
6.4.10	Match Color (匹配颜色)	75	8.2.6	图层的锁定	111
6.4.11	替换颜色	75	8.2.7	同一图像文件中图层的复制	111
6.4.12	可选颜色	76	8.2.8	图层的删除	112
6.4.13	通道混合器	76	8.3	使用图层样式	112
6.4.14	渐变映射	77	8.3.1	图层的样式	112
6.4.15	Photo Filter (照片滤镜)	77	8.3.2	使用图层样式	113
6.4.16	Shadow/Highlight (暗调/高光)	78	8.4	合并和混合图层	113
6.4.17	反相	78	8.4.1	合并图层	113
6.4.18	色调均化	78	8.4.2	图层的混合	114
6.4.19	阈值	79	8.5	图层内容的颜色调整	115
6.4.20	色调分离	79	8.6	实例应用 1—水珠效果	115
6.4.21	变化	80	8.7	实例应用 2—印象	119
6.5	实例应用 1—闪电效果	80	第 9 章	图层蒙版的运用	124
6.6	实例应用 2—决战时刻	84	9.1	创建图层蒙版	124
第 7 章	通道的运用	92	9.1.1	“快速蒙版”模式	124
7.1	什么是通道	92	9.1.2	Alpha 通道方式	124
7.2	通道调板介绍	92	9.2	图层蒙版的控制	125
7.3	创建 Alpha 通道	93	9.3	图像的修边处理	126
7.4	查看通道	94	9.4	剪贴蒙版 (Crest Clipping Mask)	126
7.5	将通道转化为选区	94	9.4.1	创建剪贴蒙版的方式	127
7.6	选择编辑通道	95	9.4.2	剪贴蒙版的取消	127
7.6.1	通道的选择	95	9.5	矢量蒙版	127
7.6.2	通道的分离和合并	95	9.5.1	创建显示整个图层的矢量蒙版	

.....	127	11.4.7 限制图像.....	155
9.5.2 创建显示形状内容的矢量蒙版.....	128	11.4.8 Photomerge 命令.....	155
9.5.3 编辑矢量蒙版.....	128	11.4.9 图片包.....	156
9.5.4 删除矢量蒙版.....	128	11.5 实例应用—收获.....	158
9.5.5 停用或启用矢量蒙版.....	128	第 12 章 滤镜	162
9.5.6 将矢量蒙版转换为图层蒙版.....	128	12.1 滤镜基础.....	162
9.6 实例应用 1—绿色星球.....	128	12.2 抽出.....	162
实例应用 2—生锈文字.....	133	12.3 液化.....	163
第 10 章 历史记录	138	12.4 Photoshop CS 的新增特性	
10.1 了解历史记录调板.....	138	Filter Gallery (滤镜库).....	163
10.2 设定历史记录状态的数量.....	139	12.4.1 Artistic (艺术效果)	
10.3 快照的创建和使用.....	140	滤镜文件夹.....	164
10.4 历史记录选项的介绍.....	140	12.4.2 Brush Strokes (画笔描边)	
10.5 编辑历史记录状态.....	141	文件夹.....	166
10.5.1 历史记录的删除方法.....	141	12.4.3 Distort (扭曲) 滤镜文件夹.....	167
10.5.2 使用非线性历史记录.....	141	12.4.4 Sketch (素描) 滤镜文件夹.....	168
10.5.3 历史记录画笔的源.....	141	12.4.5 Stylize (风格化) 滤镜文件夹.....	170
10.6 实例应用 1—网络中的女人.....	141	12.4.6 Texture (纹理) 滤镜文件夹.....	172
第 11 章 自动化操作的运用	148	12.5 菜单中未列入 Filter Gallery	
11.1 动作调板介绍.....	148	(滤镜库) 中的滤镜.....	173
11.2 动作的录制创建.....	149	12.5.1 【像素化】滤镜.....	173
11.3 动作的应用.....	150	12.5.2 【杂色】滤镜.....	174
11.3.1 应用动作.....	150	12.5.3 【模糊】滤镜.....	174
11.3.2 动作的保存和载入.....	150	12.5.4 【渲染】滤镜.....	174
11.3.3 动作播放的速度.....	151	12.5.5 【视频】滤镜.....	174
11.3.4 动作的编辑.....	151	12.5.6 【锐化】滤镜.....	175
11.3.5 插入不可录制的命令.....	151	12.5.7 【其他】滤镜.....	175
11.4 自动化操作.....	151	12.6 Digimarc (水印) 功能介绍.....	175
11.4.1 批处理.....	151	12.7 实例应用 1—偷窥时代.....	175
11.4.2 创建快捷批处理程序		12.8 实例应用 2—呐喊.....	179
(Create Droplet).....	152	第 13 章 平面装帧类实例	183
11.4.3 PDF 演示文稿.....	153	13.1 奋斗.....	183
11.4.4 Crop and Straighten Photos		13.2 风雪夜归人.....	187
(裁切与矫正照片).....	154	13.3 荷花邮票.....	191
11.4.5 多页面 PDF 到 PSD 命令.....	154	13.4 窗外.....	196
11.4.6 联系表 II (Contact Sheet II)		13.5 旅游.....	201
.....	155	13.6 夜色.....	206

13.7 初春.....	209
13.8 大梦敦煌.....	214
13.9 数码时代.....	219
13.10 阳光地带.....	219
13.11 时尚的风.....	220
第 14 章 文字和材质制作技巧	221
14.1 透明字.....	221
14.2 琴韵.....	224
14.3 光盘效果.....	226
14.4 翡翠文字.....	232
14.5 木质文字.....	233
14.6 石头文字.....	233
14.7 大理石花纹.....	233
14.8 梦幻线条.....	233
14.9 星空闪烁.....	234
14.10 星空爆炸.....	234
第 15 章 制作绘画效果	235
15.1 山色空蒙.....	235
15.2 木乃伊归来.....	240
15.3 田园生活.....	245
15.4 故宫印象.....	245
15.5 市井百态.....	246
15.6 古墓壁画.....	246
15.7 秦砖汉瓦.....	246
第 16 章 照片类图像的处理	247
16.1 美人如玉.....	247
16.2 往事如风.....	250

16.3 拼.....	255
16.4 底片效果.....	258
16.5 小城故事.....	258
16.6 克隆时代.....	259
16.7 易容秘籍.....	259
16.8 色彩人生.....	259
第 17 章 综合技巧的运用	260
17.1 想入非非的男人	260
17.2 在水一方	263
17.3 看贴不回许可证	267
17.4 吞.....	270
17.5 卖火柴的小女孩	274
17.6 小巷.....	278
17.7 梦幻家园	282
17.8 令孤冲的印章	285
17.9 辣椒.....	288
17.10 沧海一声笑.....	294
17.11 麦收季节	298
17.12 面壁十年	298
17.13 请上坐.....	299
17.14 我的征婚启事	299
第 18 章 网页页面效果	300
18.1 圆形按钮	300
18.2 有空来坐坐.....	302
18.3 金属按钮.....	311
18.4 水晶按钮.....	311