

SHIJI SHENHUA JI

世界神话集

②

◆ 自然社会神话 ◆

刘城淮 © 主编 湖南大学出版社



世界神话集

二

自然社会神话

刘城淮 主编

湖南大学出版社

1999年·长沙

提 要

本书选录了世界 200 多个民族、部族的 300 多篇神话,它们是各民族神话的精华。

本书主编刘城淮教授早年毕业于北京大学中文系,现兼任英国剑桥大学特聘研究员,是“湖南荣誉优秀社科专家”称号的获得者,是著名的研究神话的专家,研究神话 40 年,出版了《中国上古神话》、《中国上古神话通论》等学术专著,创立了自己独特的神话理论,在神话研究领域有深远影响。刘城淮教授在本书序言中摘要叙述了自己的若干神话理论;在各类各篇神话前,又对各类各篇神话的发生、发展和价值作了简要论述,这有助读者对各篇及各类神话的欣赏及理解。

神话是各民族对自然和社会的探索、理解和幻想的结晶。本书的 300 多篇神话,比较全面反映了世界各民族文化的特征,不止有艺术欣赏价值,也有社会文化价值,对读者提高艺术修养和文化修养会有很好的作用。

就通俗性而言,本书可供大中小学阅读;就学术性而言,本书也可供专家学者参考。

世界神话集(二) 自然社会神话

Shijie Shenhua Ji (2) Ziran Shehui Shenhua

刘城淮 主编

责任编辑 李金华

装帧设计 吴颖辉

出版发行 湖南大学出版社

社址 长沙市岳麓山 邮编 410082

电话 0731-8821691 0731-8821315

经 销 湖南省新华书店

印 装 国防科技大学印刷厂

开本 850×1168 32 开 印张 8.75 字数 212 千

版次 1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—5 000 册

书号 ISBN7-81053-167-0/I·5

定价 10.00 元

(湖南大学版图书凡有印装差错, 请向承印厂调换)

目 次

一 生产神话

动物上天盗火(美洲印第安人).....	3
家兔偷火(美洲印第安人).....	7
阿当寻火种(回族).....	8
阿扎取火种(哈尼族).....	11
卡兰乔教人生火(美洲印第安人).....	16
大神教人用火(澳大利亚土著).....	18
雷豹与云仙子夺回火(畲族).....	20
棍子变刀(佤族).....	23
阿宾肯日造弓箭(瑯巴族).....	26
为什么用黄牛耕地(土族).....	28
牛代岩羊犁地(白族).....	31
奚仲创制车辆(汉族).....	32
阿罗寻找布谷鸟(哈尼族).....	34
巧锤为百巧(汉族).....	35
拜阿米赐树胶(澳大利亚土著).....	37
猎人与猎神(怒族).....	38
猫、鸡、狗与人(欧洲瑞士人).....	42
马的来历(纳西族).....	43
蒿欧其带狗取谷种(水族).....	47
茫耶神洞取谷种(布依族).....	50
玛麦上天取谷种(哈尼族).....	55
蚂蝗取谷种(布朗族).....	59

后稷始创农业(汉族)	60
席瓦与美女(大洋洲人)	62
某女化蚕(汉族)	63
兄弟俩打铁器(珞巴族)	65
张神试桥(汉族)	66
老祖宗立指路碑(哈尼族)	67
财富女神对待穷人与富商(亚洲印度人)	68
善事太子寻求如意宝珠(亚洲印度人)	71
农夫与神铎(亚洲缅甸人)	80
英雄们寻取金羊毛(欧洲希腊人)	82
弗兰契斯柯得魔袋魔棍(欧洲意大利人)	87
令人倒霉的金戒指(欧洲德意志人)	93
布拉赫玛赐面包树种(亚洲印度人)	95
恩里尔与两兄弟(亚洲苏美尔人)	97
神农开拓农业(汉族)	99

二 除害神话

众人刺死彩虹蛇(澳大利亚土著)	102
王子脱险(非洲埃及人)	104
天神缚狼(欧洲北欧人)	110
杨梅仔吹笙除恶龙(瑶族)	112
九隆伏毒龙(傣族)	115
山花招雪灭火山(美洲印第安人)	118
温贾宁智歼火焰神(澳大利亚土著)	118
印娜娜杀库尔(亚洲苏美尔人)	123
阿达巴伤风神(亚洲巴比伦人)	124
打菲、打维射伤台风精(黎族)	127
兽民斗雪妖(美洲印第安人)	129

莫拉除雪妖(裕固族)·····	131
人和石争斗(彝族)·····	134
姑娘牺牲消瘟疫(美洲印第安人)·····	136
天神授医方(亚洲巴比伦人)·····	139
侍司懿上天求药(苗族)·····	139
老太婆智斗死神(欧洲匈牙利人)·····	141
妹妹智请三神女(鄂伦春族)·····	143
神农开创医药(汉族)·····	146
阿斯克勒琶成神医(欧洲希腊人)·····	148
逃避鬼头领(美洲印第安人)·····	152
吉尔伽美什设计杀死神(亚洲苏美尔人)·····	153
陈鸾凤搏雷(汉族)·····	156
齐心合力杀妖精(达斡尔族)·····	159
忒修斯杀怪物(欧洲希腊人)·····	161
伦吉善杀死老魔王(鄂伦春族)·····	163
三邻居与魔王(保安族)·····	167
桃太郎攻打魔岛(亚洲日本人)·····	171
精卫填海(汉族)·····	174
尼努尔塔杀水兽(亚洲苏美尔人)·····	175
鲧、禹治水(汉族)·····	177
杨师傅雕木龙(白族)·····	184
泰因砸死老妖婆(美洲印第安人)·····	191
帝释天杀旱魔(亚洲印度人)·····	194
翁戛设法除旱精(布依族)·····	196
比拉努鲁与青蛙人(澳大利亚土著)·····	198
神鸟制服龙王(纳西族)·····	200
赶早变龙降雨(回族)·····	201
雷公得救下雨(汉族)·····	204

夸父追日(汉族)·····	205
俄普浦罗射太阳(哈尼族)·····	207
侯野射太阳(壮族)·····	209
勒戛射太阳(布依族)·····	211
雅拉射月亮(瑶族)·····	213
桑扎、公鸡与日月(苗族)·····	216
桑哥哥与白姑娘(苗族)·····	218
西王母统管害物(汉族)·····	227
靴顶力士射日月(纳西族)·····	228
格射龙日与熊月(毛南族)·····	230
扎努扎别与天神(拉祜族)·····	234
乌恩除百害(蒙古族)·····	236
雷鸟济人(美洲印第安人)·····	243
伊布舒姆与祸神(亚洲巴比伦人)·····	246
潘多拉偷开魔盒(欧洲希腊人)·····	249
赫刺克勒斯除害(欧洲希腊人)·····	251

三 保护自然物神话

猎人与护身精灵(美洲印第安人)·····	257
国王救鸽子(亚洲印度人)·····	259

四 复合自然社会神话

羿与嫦娥(汉族)·····	261
郊狼凯欧蒂助人(美洲印第安人)·····	265
万奈摩宁播种砍怪树(欧洲芬兰人)·····	268

自然社会神话

大自然虽然诞生了人类，但是既不主动地予以抚养，而且还每每加以吞噬。人类必须时时刻刻与大自然进行斗争，才能从大自然那里博得自己需要的东西，才能抗击大自然对自己的侵害。这种情况，经常反映到了艺术作品里，自然社会神话便首开其端。由自然社会神话，可以看到人类进攻、防御大自然的累累战果，可以听到人类征服大自然的嘹亮凯歌，可以望到人类争当大自然的主人的远大理想。自然社会神话包括生产、除害、保护自然物、复合神话等。

一 生产神话

人类不同于动物之处，首先在于能够生产。生产也是人类对大自然的首要的斗争，人类凭藉生产而诞生而生存而发展。歌唱生产斗争便成了文艺作品的主旋律之一，而开启先河的生产神话更是由这个主旋律所构成的。生产神话有工具神话、经营神话、复合神话等三类。

动物上天盗火 （美洲印第安人）

这篇工具神话中的掌火神话，将用火的头功归之于动物，自是崇拜动物的一种表现。它表明，人类学会用火不是容易的事情，而需要勇敢与智慧。火本是自然物，但到人类手中却成了人类的工具，因而掌火神话属于工具神话了。

从前，在兽人时代开始的时候，世上没有火。人类吃生肉，或者只能靠太阳光烤炙食物；也没有火取暖，冷天只能晒太阳。

有一次，鹰对兽人说：“天上有火，我们到天上去把火取来吧！”于是，兽人开了一个大会，各地的兽民都来了。有一个兽民说：“出发之前，我们先跳出征舞。谁来唱歌，我们随歌声跳

舞吧！”说罢，群兽都唱了起来。忽然，有谁说：“不行！这么乱糟糟的，怎么跳舞呀！还是由一个人唱吧。”喜鹊唱了，歌声不怎么悦耳，没法跳舞。乌鸦唱了，歌声也不怎么动听。狐狸唱了，还是不中听。大伙把灰熊叫来，让他唱唱试试。“哎呀，真骇人！这种声音怎么伴舞呀！”全都试过了，该轮到效狼凯欧蒂了。歌声倒是不错，不过还是不合大伙的心意。大伙说：“歌声倒还行，不过，凯欧蒂这家伙不可靠。连他自己也不知道他在干什么，跟着他准倒霉。”有个说：“还有两只小兽——飞鼠和山雀没唱过呢！他们真是名符其实的小家伙！”大伙就派人去把他们喊来。第一个唱的是山雀，她唱得太糟。该轮到飞鼠了，“我压根儿就不唱歌。”飞鼠说。“你非唱不可！”大伙不放过她。“好吧，我试试看！”她开始唱了，一曲终了，百兽全都拍手称好。“我们就要这样的歌子！好，再来一遍。”于是，百兽在飞鼠的伴唱之下举步跳起出征舞。

“现在我们该铺一条到天上的路了！”当然，这差事就落在使弓箭的兽人身上。“我们要搭一条箭路，好攀着它爬到天上去。”他们一次，一次，又一次试着搭箭路。所有大兽把自己的箭都使尽了，箭路还没有搭成。这时，山雀和飞鼠来了。当山雀带着弓箭走到众兽面前时，所有大兽都笑个不止。但他瞄准目标，一箭射去，大伙只见箭头“嗖”一声飞到了天上，嵌在那里了。第二支套在第一支上，留在上面了。他又射出第三支……一支支地接成了一条链子。当他把两个箭筒的箭射完时，箭链快要拖到地面上来了。这时，他把别人的箭拿来，继续射，把箭链搭到了地面。

众兽沿着箭链往天上爬，准备把火偷到地面上来。最后一个上去的是灰熊。他说：“应该带一袋吃的。在那儿如果突然没吃的了，那怎么办？”于是，他带了一大袋吃的到天上去。不过，他实在太笨重了，箭链断了，他“叭哒”掉到了地面上。没法，

他只好留在家里了。

众兽在鹰的统率和管理之下爬到了天上，因为取火的主意就是鹰出的嘛！他们抵达天上的时候正好是深夜，鹰问：“谁去找火呢？”大伙决定两人一组轮流去找。看门狗和青蛙分到一组。这两个家伙实在太懒了，他们压根儿就没有去找。他们躺着，躺着，还是躺着，当然啰，啥也没找到。不多久，他们就往回走了，说：“我们啥也没看见！”鹰很生气，对他们早就失去信心了，说：“不行，要好好找找！我亲自去！海狸，你跟我一块去吧！”“好吧！”海狸走水路，鹰在他头上飞翔。鹰飞到一个地方，坐在一棵高树上。海狸在水中游到一个捕兽器跟前，钻进捕兽器里，装作死了的样子。

清晨，天人走过来看看捕兽器里有什么。“哈，我这里有一只优质海狸，还是死了的！”他把海狸掏出来，带去首领家里，说：“来看看这只海狸，看他的皮毛质地多好，多柔软！我这就把他的皮剥下来！”这时候，鹰正从树上四处张望。他一动，天人就发现他了。“看，多漂亮的大鸟！把他逮住。打死他，拿他的羽毛插在头上多好呀！”于是，男人都跑回家里取弓箭去了。

抓住海狸的人把他带到首领家里。这屋里点着篝火。他们飞快地把他的皮剥下来，差点就要剥完了。他怕他们把整块皮剥下来，如果那样的话，他就没法再穿上它了。鹰呢，他呆在屋子附近，也怕天人把他射杀了，天人射过来的箭就差咫尺之遥。当海狸皮剥得只剩下一丁点的时候，大伙从院子里喊剥皮的天人：“喂，快来射箭，把鹰射下来，别让他跑了！”正在剥海狸皮那天人听到人们喊他，手里握着刀，跑出屋子。海狸立即一跃而起，抓过自己的皮毛，穿在身上，跟从前一样活过来了。接着，他抓过火种，藏在爪子下面，往河边跑去。这时候，众人只注意在天空里盘旋着的鹰，谁也没注意他，他很快就要到水边了。鹰看见他从屋子里奔出来，于是躲着纷纷飞来的箭

矢，直到看清他已经钻到河里去了，才振翅腾空飞走。天人大喊：“哎呀，咱们把鹰放走了！把鹰放走了！”刚才剥海狸皮的天人跑回屋里，发现海狸没了，火也没了，惊叫起来：“糟了，我们的火丢了！我们的火丢了！”

鹰和海狸返回自己的同胞那里，百兽正围聚在箭路起头的地方。鹰说：“我们有火了！快跑，天人要追来了！”百兽对鹰说：“梯子断了，灰熊带了一大袋吃的，把箭梯弄断了！”鹰指挥他们：“这样吧，——鸟类自己飞回去，小兽可以趴在大鸟的背脊上，其余的自己想办法下去！”小兽趴到大鸟的背脊上回去了。凯欧蒂唤来自己的护身神力，变成了一棵松针，飞下去了。不过，松针掉得太快——对他来说太快了；于是，他又命自己的护身神力把自己变成一片叶子，慢悠悠地飘了下来，就这样平平安安地抵达了地面。小鲤鱼下地可没这么顺利了，他从灰熊折断的最后一级梯上蹦下来，嘴朝下，摔到了岩石上，嘴巴给砸扁了，——自此以后，鲤鱼的嘴巴都是扁的，只能囫圇着吃东西。

兽人返回地面，全都集合到当初由飞鼠伴唱跳出征舞的地方。百兽问：“火在谁手里呢？”“不在我手里！”鹰说。“不在我手里！”喜鹊和乌鸦说。“不在我们手里！”山雀和飞鼠说。他们一边说，一边摊开空空如也的双手。这时候，海狸走出来，伸出双手，撒开爪子说：“我们千辛万苦找来的火种在我这里，火种在我这里！”可是，谁也没有看见他爪子里有什么。他的几个女儿走到他跟前，仔细看过他的爪子，大女儿还细细扒开他的大拇指，啥也没看见。但他还在一个劲地唱：“我们取来的火种在我这里！火种在我这里！”于是，二女儿又仔细把他伸出的指头认真看过，还是没有看见有火。他又唱道：“我们取来的火种在我这里！”大女儿又仔细看着他的中指，发现火种藏在他那双重的爪甲里面。这时，二女儿也发现在他的无名指的双重的爪

甲里有火种。

海狸把火种放到几棵大树的树干里。它就是海狸从天上带来的珍贵的东西，直到如今还保存在人间。现在村村寨寨都有火了。我们只要用火，都可以从树上取来。

翻译者 易言

家兔偷火 (美洲印第安人)

这篇掌火神话也是动物崇拜者之作，所以让动物首先支配火，又让动物偷火给了人类。

古时候，只有美洲豹才有资格支配火。他有一个大炉灶，一只小家兔常常从炉灶旁边走过。有一次，趁他转过身去的时候，家兔把几块带有微火的炭拨到一边。他看见了，说：“不许动这火，小心烧着你！”小兔子装出一副冷得要命的样子，哆哆嗦嗦地捡起一块炭，托在下巴底下，对他说：“我已经烤过火了！我走了！”接着把炭块往草地上一扔，周围燃起了熊熊大火。他想把火扑灭，却无能为力。

人类纷纷涌来，取火回去烧烤东西吃。美洲豹决心从人类手中把火夺回来，来到一个村子里，打发一个女人提着满满一罐子水去浇灭火。罐子空了，火势依旧，并没有熄灭，而火却把这女人和他的脚丫子烧黑了。打这以后，美洲豹爪子的下半部是黑的。

美洲豹带伤回去，在窝里躺卧了好久好久。如今，没有人会给他送鱼来换火了，他自个呢，又不会钓鱼、狩猎。他在饥寒交迫之中度过了无数个日日夜夜。有一次，一只小豹猫来探望他。小豹猫可称得上是一位了不起的猎人，要教他狩猎。小

豹猫纵身扑向野兽，咬死它，拿来交给他。小豹猫的头一个猎物是一只专门吃蟹的大鸟，小豹猫逮住了它，却不能一下子把它杀死。正当大鸟要振翅飞腾的时候，小豹猫咬死了它，于是双双跌到了地上。不过，小豹猫却安然无恙，把猎物交给了美洲豹。

整整十天的工夫，美洲豹学会了打猎。他把野兽杀死，活生生地吞食了他们——要知道，如今，他已不再是火的主人了呀！

翻译者 易方

阿当寻火种 (回族)

这篇掌火神话表现了初民掌火的艰苦奋斗，没有坚韧不拔的精神是不成的。它以人为主人公，突出了人的作用，这种作品出现于以动物为主人公的作品之后。

很古很古的时候，世间还没有火，人们全吃生的冷的。有一回，火山爆发了，山野里一片火海，大森林到处燃烧，草木化为灰烬，烧死了很多很多的豺狼虎豹。人们去捡这些烧死的野兽来吃，觉得怪香的。从那以后，人们才晓得火的用处。可是，没有谁留下火种。山林烧过以后，人们仍然过着生吃冷喝的生活。

人们对火感兴趣了，议论纷纷：有的说，火种是天上掉下来的；有的说，火种是风从别处吹来的。多数人认为火种是风从别处吹来的说法有道理，就派了个年轻的小伙子——阿当去寻找火种。

阿当带着大家的心愿去寻找火种，决心找不到火种不回家。

但是，他不知道什么地方有火种。他想，只要我把天下都走遍，总会找得到的。于是，他到处走。走呵！走呵！翻过了七十七个大坡，渡过了七十七条大河，穿过了七十七座大森林。他不怕任何艰难险阻，到处找哇，寻哇，山里找遍了，水里也寻遍了时，可还是找不到。看见血红的树叶，他以为是火种，高高兴兴地去摘来，一摸是冷冰冰的，不是火种，就丢下了；看见红色的岩石，他以为是火种，又高高兴兴地去捡起来，一摸又是冷冰冰的，也不是火种，他又丢下了。有时候，看见红羽毛的飞鸟，他以为一定是火种，就拼命追捕，等到用石头砸下鸟来，一摸那羽毛不烫，不是火种；看见红色的小动物，他以为一定是火种，就拼命追捕，逮住了，一摸不烫手，也不是火种。这样一千次、一万次，每次的希望都落了空。可是，他并不失望，还是到处走呀，找呀，一刻也不停歇，累了就在山林里歇，饿了就摘野果吃。后来他想：“这样盲目地乱走、乱找，是不行的呵！得想个办法才成呀！鸟里边要数燕子飞得最远，它们也许知道哪里有火。”他立刻问燕子：“燕子呵，燕子！你春夏秋冬到处不停地飞，你可看见哪里有火种吗？你告诉我吧。要金子，我给你金子；要银子，我给你银子。”燕子说：“哪里有火种，我告诉你吧。我不要你的金子，也不要你的银子，只要将来你们盖起了房子，让我在你们的屋梁上做个窝巢，遮风避雨；我的孩子们拉屎拉尿，弄脏你们的房子，你们不要生气，就行了。”他说：“这不要紧，你们就住在我们的屋梁上好了。哪里有火种，你快告诉我吧！”燕子说：“在西边天脚的火焰山里有火种。不过，那里太远了，你这一辈子也走不到的。”他说：“我非走到不可！”

阿当往西方走。走呵，走呵，走了三十三天，行了三十三夜，还看不见火焰山的影子。他并不灰心，还是继续前进，不过，又想起了办法：“这样凭两条腿走，不知要到哪年哪月才能

取到火种呵！野马跑得最快，我去请它带我走吧。”他找到了野马，请它帮自己去西边天脚取火种。野马说：“我可以背你走。不过，将来你得割草喂我，起个马圈给我住，别让老虎伤害我。”他说：“这一定可以办到！”于是，他骑上野马，向西边天脚飞奔而去。走了很多天，他来到了天地相隔的大河边上，对面是通红透亮的火焰山，隔着河人都感到热得很。摸一下河里的水，烫得不得了。河里飘着煮熟了的死鱼，大的小的，长的短的，方的扁的，红的花的，真叫多呀。他捞了一些来吃，哎哟！比火烧过的兽肉还要好吃。他捞呀，捞呀，捞了一大堆。野马对他说：“你捞鱼吃，可别把取火种的事忘了呀！”他说：“不会，不会。我要多捞些带回去叫大家都吃啦！”他捞了一阵，对野马说：“河水太烫了，怎么过得去呢？”野马告诉他说：“河岸上有个石洞，石洞里有一把雷公斧，有一条恶龙把守着。你斗得过那条恶龙，拿得那把雷公斧，往河里一指，河水马上会变成一条大路，你就可以很顺利地走过去。要是你斗不过那条恶龙，那就会活活被它吃了。”他是不怕死的，但是怎么斗得过那条恶龙呢？他想：“我一个人死了算不了什么，取不得火种回去，大家得不到火烧东西吃，却是一件大事。大家的希望都寄托在我身上，我得好好想个办法战胜恶龙才行。”他想了又想，头都想昏了，就是想不出个办法来。于是他问野马，有什么能战胜恶龙的好法子？野马说：“你赤手空拳，怎么斗得过它？你得想法子把它引出来，让它追你。你老是兜着圈子跑，它也就兜着圈子追。等它跑得身体卷做一团时，你就直奔石洞去拿雷公斧。雷公斧一拿到手，它就被你降服了。”野马这样一说，他立刻明白了，就照着野马的话引出恶龙，兜着圈子跑。恶龙果然不停地追，追着追着就卷做一团，爬不动了。他飞也似地直奔龙洞，取下了雷公斧，走出洞来。恶龙看见了雷公斧，害怕得连叫“饶命”，并且对他说：“聪明的阿当，你不要杀我，我告诉你怎样带火种