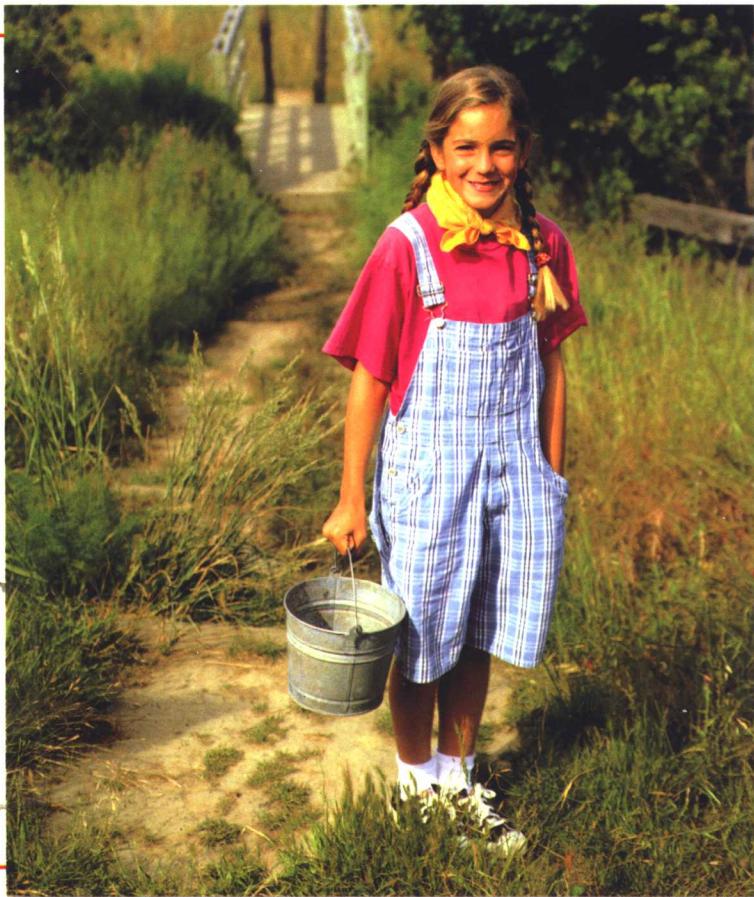


青春 隽永 温馨 感人 常读 常新

青春文摘

*Qingchun
Qwenzhai*



人生漫步

延边大学出版社

青 春 文 摘

人生漫步

小雨/主编

延边大学出版社

责任编辑:何 方
封面设计:杨 群
策 划:小雨工作室

青春文摘

人生漫步

延边大学出版社出版发行
(吉林省延吉市公园路 105 号)
河北省永清县印刷厂

开本:880×1230 毫米 1/32 印张:60 字数:1250 千字 印数:1—5000 册
2003 年 3 月第 1 版 2003 年 11 月第 1 次印刷

ISBN7-5634-1753-2 / 1·213
全套五册定价:129.00 元(本册 25.80 元)

目 录

A辑 人生的抉择

| | |
|--------------------|----------|
| 一颗善心 | 林语堂 (2) |
| 走向那个日子 | 张爱玲 (4) |
| 人生第一课 | 韶 华 (5) |
| 你是我一生的陪伴 | 刘 墉 (7) |
| 贩 | 方 杞 (10) |
| 人生的抉择 | 赵 辉 (12) |
| 今天的嫉妒 | 余秋雨 (14) |
| 有一天，我会想起爱情 | 陈 首 (17) |
| 那一股渴念 | 丁惠忠 (20) |
| 被搁浅的初恋 | 甜 头 (21) |
| 让我爱你好不好？ | 孔 明 (23) |
| “我爱你，可是我不敢说” | 清 明 (25) |
| 牵手的日子握住情缘 | 晓 雪 (27) |
| 美丽的假话 | 王安云 (30) |
| 绕过美丽的诱惑 | 伊 梦 (33) |
| 等待花季 | 吴 哲 (36) |
| 给爱情安一把锁 | 王洁明 (39) |
| 淡淡的爱情 淡淡地来 | 冉 然 (40) |
| 那年，你 17 | 余苏红 (44) |



| | |
|--------|------------|
| 那年我 18 | 香子 (48) |
| 情书 | 杨英杰/译 (51) |
| 渴望单纯 | 范圣玺 (54) |

B辑 生命的价值

| | |
|-------------|----------|
| 假如我有九条命 | 余光中 (58) |
| 天才梦 | 张爱玲 (61) |
| 一粒米，一亩田 | 林清玄 (63) |
| 个人的不幸算什么 | 谌容 (66) |
| 把敌人变成人 | 摩罗 (69) |
| 追寻真爱 | 席绢 (71) |
| 生命的价值 | 试翼 (72) |
| 人生道具 | 张逸 (73) |
| 十年，还一副尊严 | 栖云 (74) |
| 打开自己的宝藏 | 他他 (78) |
| 人人都是第一名 | 亚轩 (80) |
| 唱着歌儿回家 | 赵冬 (82) |
| 人生贵称意 | 老敏 (84) |
| 15岁的选择 | 傅祥友 (87) |
| 我现在所读的课程叫人生 | 他他 (90) |
| 人贵自知 | 韩文 (93) |
| 指点爱情 | 戴衍 (95) |
| 玫瑰花瓣儿 | 赵姐 (97) |
| 人生不是一个目的 | 傅东华 (99) |

C辑 生活的意趣

| | |
|--------|----------|
| 承诺太遥远 | 罗兰 (102) |
| 富翁的大房檐 | 刘墉 (103) |

| | |
|-----------------|-------------|
| 偏 激 | 汪国真 (104) |
| 死是美丽的 | 张海迪 (106) |
| 别让心灵“欠账” | 司徒伟智 (109) |
| 处境并非最重要 | 王 菲 (111) |
| 生活的意思 | 鲁先圣 (113) |
| 何不做个生活的赢家 | 黑幼龙 (115) |
| 勇 气 | 狄斯妮 (117) |
| 我原来很帅 | 李 琨 (120) |
| 朋友，抬起你的头 | 王伟忠 (122) |
| 别笑我多情 | 陆奇志 (123) |
| 柔韧人生 | 李含冰 (125) |
| 坐在最后一排 | 乔 叶 (127) |
| 给美丽做道加法 | 高汉武 (131) |
| 请给我长大的机会 | 禾 谷 (133) |
| 抬起头来做人 | 梁文福 (137) |
| 善待每个人 | 陆培俊/译 (139) |
| 人生没有失败 | 窦建东 (141) |
| 接受现实 | 赵化南 (142) |
| 人不能向生活称臣 | 关庚寅 (144) |
| 心 壶 | 司马攻 (145) |

D辑 快乐的共鸣

| | |
|-----------------|-----------|
| 漂泊者的故乡 | 刘 墉 (148) |
| 快乐的共鸣 | 罗 兰 (151) |
| 转念一想 | 汪国真 (153) |
| 人生如歌 | 何 为 (154) |
| 活在今天 | 陈 村 (156) |
| 乡村生活 | 秦文君 (160) |
| 熟悉的地方没有景色 | 汪国真 (162) |

- 交换地址 洪 烛 (164)
我不告诉她会知道吗? 李 春/译 (166)
一心开出美丽的花朵 周祥伦 (169)
握住日子的精彩与美丽 陈大明 (172)
平平淡淡也是真 琼 林 (173)
这一次, 让我等你 雨 晴 (174)
伴我同行 小 雨 (176)
19岁的世界 郭晓雯 (179)
我们的未来不是梦 宋 勇 (181)
真 爱 赵鑫珊 (182)
“长大成人的晚会” 徐国民 (184)
人生的滋味 胡 迟 (186)
丧失中必有所得 周生祥 (188)
人生不售回程票 张玉庭 (191)
返青你的新生希望 薛晓赤 (193)
人生如月 西 广 (194)
给世界一个笑脸 杜立宽 (196)
人生如茶 余玉奇 (197)
最后的童话 柯云飞 (199)
把黑暗擦干净 张绍民 (201)
最年轻的牛仔 佚 名 (203)
半个世纪以前 钟 玲 (208)
点燃生命之火 佚 名 (211)

E 档 一点人情味

- 火 种 罗 兰 (214)
书 信 贾平凹 (216)
人不只是要生存下去 福克纳 (219)
一生何求 王开林 (221)

目 录

月月

| | | |
|-----------|----------|-------|
| 成功的人生 | 邓皓 | (223) |
| 感动馈赠 | 乔叶 | (225) |
| 竞争人生 | 陈大明 | (227) |
| 获得 | 姜利敏 | (229) |
| 年轻，无权享受 | 罗西 | (230) |
| 何必自寻烦恼 | 倪辉祥 | (231) |
| 亮在需要处 | 王安雄 | (233) |
| 握住时间的手 | 林荣新 | (234) |
| 平淡的朋友最长久 | 于勤 | (236) |
| 人生九章 | 鲁先圣 | (239) |
| 浪人的家园 | 程薰眉 | (243) |
| 人生对我说话 | 张绍民 | (247) |
| 人生如棋 | 胡子宏 | (250) |
| 人生，没有白干的事 | 刘兆林 | (252) |
| 始终是雾里看花 | 黄海涵 | (255) |
| 感谢单相思 | 梁水 | (257) |
| 明天你要远行 | 启明星 | (259) |
| 烛光里的初恋 | 赵广存 | (263) |
| 水井和马灯 | 杨牧 | (265) |
| 为了一个美好的约定 | 佚名 | (268) |
| 送你一片叶子 | 李华敏 | (270) |
| 一点人情味 | 艾伯特 P·豪特 | (273) |

F辑 心中的玫瑰

| | | |
|--------|-----|-------|
| 凡尘清唱 | 林清玄 | (276) |
| 秋 颂 | 罗 兰 | (279) |
| 窗 外 | 董 桥 | (281) |
| 抗礼教的女子 | 席 绢 | (282) |
| 清 高 | 汪国真 | (284) |

| | |
|-------------|-------------|
| 女孩的情调 | 洪 烛 (286) |
| 吹口琴的女孩 | 周德东 (288) |
| 爱情的味道 | 张玉庭 (291) |
| 心中的玫瑰 | 柳 浪 (295) |
| 恋爱的季节 | 山口洋子 (296) |
| 女人味 | 黄文婷 (297) |
| 羞色最美 | 相 亭 (299) |
| 红发带 | 刘国芳 (301) |
| 幸福如衣 | 乔 叶 (304) |
| 20 年前的女性 | 杨雪花 (308) |
| 生命中第一个男孩 | 郝晓枫 (311) |
| 吻住生命 | 曹松秀/译 (314) |
| 菊花女子 | 曹晓岚 (317) |
| 女人爱的一生 | 素 素 (320) |
| 爱是没有条件的 | 张 青/译 (324) |
| 玫瑰陷阱 | 叶 南 (327) |
| 蔷薇的启示 | 张玉庭 (329) |
| 恋人有约 | 晨 雾 (331) |
| 一世浪漫 | 王晓洁 (333) |
| 爱情许愿沙 | 高 寒 (335) |
| 爱情细节 | 凡 子 (338) |
| 爱情的蝴蝶 | 梦 黎 (341) |
| 那夜，金钱灼疼我的爱 | 胡子宏 (343) |
| 黄玫瑰的心 | 冯观富 (346) |
| 花儿为什么这样红 | 李 也 (348) |
| 情人节的玫瑰（外一篇） | 陈 勇 (351) |
| 柏林的玫瑰柏林的雪 | 杜 磊 (353) |
| 爱情如花 | 吴洪群 (355) |
| 听你一直到天明 | 周德东 (357) |
| 柔 和 | 毕淑敏 (360) |

目 录

♪ ♪

- | | |
|-----------------|-----------|
| 千万别再说永远 | 陈 勇 (362) |
| 花不同果不同 | 乔 叶 (363) |
| 书与失落的爱情 | 水 杉 (366) |
| 男人不妨做点傻事 | 毛时安 (368) |
| 黑暗使灯光一目了然 | 张绍民 (370) |

A
辑
人
生
的
抉
择

人生一世，所能表现和得到的成绩、结果微乎其微，此中有一个原因，就在亲爱、同情的给予上，我们不很慷慨。

一颗善心

◆ 林语堂

一位哲学家有一次曾问他的许多学生：“人生在世，最需要的是哪一件事？”答案有许多。但最后有一位学生说：“一颗善心！”“正是。”那哲学家说：“你在这善心两字中，包括尽了别人所说的一切。因为有着善心的人，对于自己，则能自安自足，能去做一切与己适宜的事，对于他人，则他是一个良好的伴侣，可亲的朋友。”

一颗良好的心，一种爱人的性情，一种坦直、诚恳、忠厚、宽恕的精神，可以说是一宗财产。百万富翁的区区财产，与那种丰富的财产相比较，则简直是不足挂齿了。怀着那种好心情，好精神的人，虽则没有一文钱可以施舍给人，但是他能比那些慷慨解囊的巨富，行更多的善事。

假使一个人能够尽心努力去为国人服务，他的生命一定能有可惊的迅速的发达。最有助于人的生命的，莫过于从早年起，就养成善心善意，与爱人的习惯一事了。

我们尽管大量地给予他人以我们的亲爱、同情，我们的鼓励、扶助，然而那些东西，在我们本身，是不会因“给予”而有所减少的。反而，我们给人愈多，则我们自己所得的也愈多。我们能把我们的亲爱、善意、同情、扶助给人愈多，则我们所能收回的亲爱、善意、同情、扶助也愈多。

人生一世，所能表现和得到的成绩、结果微乎其微，此中有一个原因，就在亲爱、同情的给予上，我们不很慷慨。我们不太容易舍得

给予他人我们的亲爱、同情与扶助，因之别人也“以我们之道，还治我们之身。”我们不是轻易能获得他人的亲爱、同情与扶助的。

几句温和的慰藉，亲热的同情鼓励的话，曾经使得 J.B. 高夫恢复勇气，而于日后成为大演说家，成为世界上行善势力的中坚。常常向别人说亲热的话，常常注意别人的好处，说别人的好话，这种习惯的养成，是十分有益的。人类的坏处，就在彼此互相误解，彼此指责，彼此猜忌，我们总是依了他人的不好、缺憾、错误的地方而批评他人，假使人类能够取消这种误解、指责、猜忌，能彼此相亲爱，相同情，相扶助，则地上的天国，怕不久会来临吧！

我们大多数人都是因为贪得无厌，自私自利的心理，以及习惯于那足以硬化人心的无情的、冷酷的商业行为之故，以至于目光狭隘，只能看到别人身上的坏处，而看不到他们的好处，假使我们真能改变态度，不注意去指责他人的缺点，而只注意到他们的好处，则于己于人，均有益处。因为由于我们的发现，他人也能自觉到他们的好处，因之而得到兴奋与自尊，更加努力。假使人们彼此相处，都有亲爱互助的精神，这种态度，一定可以使世界文化产生一大革命。

世界上到处为那无私的、肯爱人助人的人建立纪念碑，这种纪念碑不一定是用大理石或铜来做成，而是建立在他人的心理中！

在进行“善意与善事”上，人人可以得到胜利。宁可在职业上失败，在财产上失败，我们却不在这点上失败——在亲爱同情及助人的态度这一点上失败！

猛然，我发现了一涓溪流，喝了一点儿，继续走。慢慢地，我知道了，山那边有个瀑布。

走向那个日子

◆ 张爱玲

像是第一次赶火车的感觉。静等时，觉得那车开得很慢，也很远。临过时，却被它的轰鸣、它的速度震惊了，期待中充满欣喜与惶惑。

那个日子近了，我就要做妻子。

有时望着他的侧影发呆，用劲地看，想看到更深更远的地方。这个人——这个并不高大的男孩，我居然想做他的妻子了。惊讶之余，心又很安恬：

我在赶路吗？一路匆匆，一路寂寞，很干渴。猛然，我发现了一涓溪流，喝了一点儿，继续走。慢慢地，我知道了，山那边有个瀑布。想像毕竟是想像，我要去山那面看个究竟。无意中，便同那瀑布有了默契和约期。

近了，那个日子。

也有不安。

女孩儿是花儿，飘飘摇摇的一身骄傲，实在愿意延长这骄傲，尽管这骄傲很鲜艳，也很肤浅。

可还是想往前走了，人活着不能停留在某一瞬间。我会长成一株树，根深，枝繁，叶茂。

那个日子充满诱惑——也许不是个完美的金秋，此后许许多多的秋季中，我会有所撷取。

深深吸上一口气。

走，走向那个日子。

这次外出，只知道是去度生活的艰难，却还不知道人生的悲哀。那年我才 12 岁。

人生第一课

◆ 韶 华

我小时候，华北连年荒旱，颗粒不收，活不下去了。

父亲背着一个褡裢，手拿一根打狗棍，在前面走；我则只拿着一根打狗棍，在后面跟。我父子二人是去远方讨饭的。在这以前，除了串亲戚，我还没有出过远门。这次外出，只知道是去度生活的艰难，却还不知道人生的悲哀。那年我才 12 岁。

第一天，我们走 40 里路，天黑时，到了一个叫作“两门镇”的大集市，找了一个住一夜只要两个铜板也只提供平地上铺一层草的小客店，住下了。外面的大街上卖饭食的小贩高叫着：

“饺子……”“馄饨……”“烧饼……”，我无论如何也睡不着，不知道是因为饿，还是到了一个新地方不习惯……

第二天一早，我们父子二人就去沿街乞讨了。当时乞讨的方式有好多种：一种是用容易引起同情和怜悯的词句叫喊，或者是唱民歌小调及别的方法。因为我认得并且会写一些字，采取了一种比较“文明”的方式：每到一个有大门楼的人家，拣门楼的墙壁比较平整的地方，拿出随身携带的墨盒，随便写一首“墙头诗”或谜语。不用说话，主人便拿出半个窝窝头（如果拿出一个，那就是分外慷慨了）。我那时写的“墙头诗”和谜语也是从“知识分子”叫花子那里学来的。现在还记得的，有这样两首：

诗：山上青松山下花，花笑青松不胜她。有朝一日寒霜降，只见青松不见花。

字谜：一字十笔，三横一直，头上两角，身下四蹄（打一字，是个羊羔的羔字）。

主人见像我这么小的孩子，能写出这样的诗和字谜，便格外慷慨，一般是要拿出一整个窝窝头的。当然，也偶尔遇到一些恶作剧者，一面拿着窝窝头晃着，同时放出恶狗来咬你。一般地说，是不敢打狗的——那要惹下祸端，只有拉着棍子逃跑。

靠这个办法，我们父子二人一个一个门、门、门、门地走着，肚子似乎还可以维持，但是，住处是个大问题。即使一夜一两个铜板，也住不起的。后来到了山东省地面的濮州县城，有一个善心的开茶馆的老头收留了我们。现在还记得，他名叫张遇春。

我们住在他茶馆房后的一间小屋里，地下铺了一些草。因为免费，住得格外踏实。住在这小屋里的还有别的一些乞丐，其中有个老头儿，长发，长衫，身揣一副老花镜，还带些书，似乎是个“知识分子”。大家白天出去讨饭，晚上回来才聚在一起。这个“知识分子”看我略略识几个字，便教起我汉语的四声来：什么“三、伞、陕、散……”，“失、实、史、是……”，“国、果、裹、过……”。我现在这点可怜的音韵知识，还是那个讨饭的老头教给我的。

就这样，度过了那年的春荒。这是我人生的第一课！

四海漂泊几十年，不论年轻或年老，也无论生与死，她觉得慈爱的父亲，总在自己的身边。

你是我一生的陪伴

◆ 刘 塘

小时候，父亲常带她去爬山，站在山头远眺台北的家。

“左边有山，右边也有山，这是拱抱之势，后面这座山接着中央山脉，是龙头。好风水！”有一年深秋，看着满山飞舞的白芒花，父亲指着山说：“爸爸就在这儿买块寿地吧！”

“什么是寿地？”

“寿地就是死了之后，做坟墓的地方。”父亲拍拍她的头。

她不高兴，一甩头，走到山边。父亲过去，蹲下身，搂着她，笑笑：“好看着你呀！”

十多年了，她出国念书回来，又跟着父亲爬上山头。

原本空旷的山，已经盖满了坟，父亲带她从坟间一条小路走上去，停在一个红公花岗石的坟前。

碑上空空的，一个字也没有。四周的小柏树，像是新种的。

“瞧！坟做好了。”父亲笑着，“爸爸自己设计的，免得突然死了，你不但伤心，还得忙着买地、做坟，被人敲竹杠。”

她又一甩头，走开了。山上的风大，吹得眼睛酸。父亲掏手帕给她：“你看看嘛！这门开在右边，主子孙的财运，爸爸将来保佑你发财。”

她又出了国，陪着丈夫修博士。父亲在她预产期的前一月赶到，送她进医院，坐在产房门口守着。

进家门，闻到一股香味，不会做饭的父亲，居然下厨炖了鸡汤。