

羊毛毡 杂货

WOOL

·李豫芬 著

温·柔·手·作

- 57 件羊毛毡个性作品
- 双手搓揉风格包包、帽子、围巾、杂货



汕头大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

羊毛毡杂货温柔手作 / 李豫芬著. — 汕头: 汕头大学出版社, 2003.3
ISBN 7-81036-525-8

I.羊... II.李... III.羊毛—装饰品—制作 IV.TS939

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 011004 号

本书经麦浩斯资讯股份有限公司授权, 在中国独家出版中文简体字版本。
非经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。

羊毛毡杂货温柔手作

作 者: 李豫芬

责任编辑: 佟群英 郭丽萍 潘梅芳

封面设计: 郭 炜

责任技编: 姚健燕

出版发行: 汕头大学出版社

广东省汕头市汕头大学内 邮 编: 515063

电 话: 0754-2903126 0754-2904596

印 刷: 广州大一印刷有限公司

邮购通讯: 广州市天河北路 177 号祥龙花园祥龙阁 2205 室

电 话: 020-85250482 邮 编: 510075

开 本: 890×1168 1/32 印 张: 3

字 数: 50 千字

版 次: 2003 年 3 月第 1 版

印 次: 2003 年 3 月第 1 次印刷

印 数: 8000 册

定 价: 18.00 元

ISBN 7-81036-525-8/TS·24

版权所有, 翻版必究

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换

W O O L

羊毛毡杂货温柔手作

编者的话

有手就能玩的 羊毛毡DIY

很多人有心动手做，但是一看到繁杂的材料工具，心就凉了一半；也有不少人自认不会画画，没有艺术底子，生怕动手做只会惹麻烦。如果你有以上的困扰，那我给你一个良心建议：来玩玩羊毛毡DIY，不必有绘画底子，也不必家政巧手，只需你那两双平凡的双手，就能玩出很多花样。

不要怀疑，不用织，只要羊毛加水揉搓即可变出帽子、袋子、挂饰、围巾、包包，真得很神奇！羊毛毡是一种不织布，也就是不用机器或设备织成的布，它是利用羊毛遇水加压后缩水“毡化”的原理制成。

羊毛毡DIY的素材是羊毛纤维，从高倍显微镜下可看出有无数的鳞片组织，这些鳞片组织遇水加压时会张开，不断地加压加水的结果，羊毛会紧密地结合，缠绕在一起而形成了坚固的毡化物，即为羊毛毡。所以只要重复搓搓揉揉的动作，就能制造无数的惊奇。

毡化的羊毛很容易清洗，方法跟洗毛衣一样，用冷洗精并以洗毛衣的方式洗涤就可以了。也因为它能清洗，所以作品应用广泛，这里示范57种羊毛毡的用品，包含超人气包包系列、暖烘烘围巾系列、个性帽子系列、各种多姿杂货系列。从身上戴的到厨房用的全都有。

羊毛毡真是有趣的东西，而且实用，希望大朋友、小朋友都来玩得尽兴！

副总编辑 张淑贞

自序

分享羊毛毡的 温柔传奇



因缘际会，1994年4月新西兰编织大师罗威那，来到当时我服务的学校——“国立艺专”美工科教学推广介绍羊毛毡，开启我的羊毛毡创作生涯。

以前的我只能在外国的艺术创作画册上看到羊毛毡，如今能亲自捏、揉、搓、塑，实在令人兴奋。很难想像一团毛竟能变出画、包包、手套、帽子、鞋子、立体雕塑……，我迫不及待地开始玩起羊毛来。接下来的每一年或两年，罗威那老师便会来到台湾指导教学，分享她新的编织、羊毛毡技法、观念，使我在编织、羊毛毡创作上能更上一层楼。

羊毛毡实在好玩，在海外从幼稚园的小孩便开始玩，补充羊毛后，洒洒温热肥皂水，经过压、揉、搓便能成形，简单易学，不需太多设备工具，成品又轻又温暖，实在适合大家一起玩。

在台湾艺术大学教授编织工艺多年，课程中我会安排羊毛毡教学，获得学生热烈的喜爱回响。有机会接触的人也会频频询问在哪儿可以学、材料去哪儿买，使我很想推广这好玩又实用的工艺创作。加上麦浩斯张副总编的邀约，请决定将多年教学心得集结成册，与大家分享。

谢谢摄影师阿和、小刚、编辑仲如、美编海萍的协助使这本书能顺利完成，当然更要感谢张总编的监督，让我不敢懈怠，谢谢博力的动手启利、美良使这本书的作品更丰富多样。

李豫芬



0.2 编者的话

有手就能玩的羊毛毡DIY

0.3 目录

分享羊毛毡的温柔传奇

1

手加水的温柔手作... 06

羊毛毡的 工具和材料

01 材料篇

02 工具篇

2

加压、搓、揉的反复游戏... 11

羊毛毡基本技法 的轻松入门

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| 12 技法一：羊毛画
春天来了 羊毛画 | 24 技法六：羊毛色块和
圆条状背带制作
秋高气爽 叶片包包 |
| 14 技法二：湿羊毛条构图
元气早安 餐桌垫 | 28 技法七：长条围巾制作
两样风情 双色围巾 |
| 16 技法三：搓小球、捏小片
丑小鸭变天鹅 手机吊饰 | 30 技法八：条状围巾
缤纷绚烂 七彩围巾 |
| 18 技法四：转子制作
行动生活新行头 手机套 | 32 技法九：帽子制作
浪漫青春 粉红帽 |
| 21 技法五：背带制作
晴空万里 蓝天包包 | 35 技法十：室内便鞋制作
柔柔暖暖 室内便鞋 |



3

风格独具的系列手作...36

一同进入 羊毛毡多彩世界

◆超人气包包系列

- 40 淡雅和风 藤环包包
- 42 浓浓书香 长肩包包
- 44 超有形 木柄包包
- 46 雪花片片 复字手提包
- 48 亲近自然 野营袖手袋包
- 50 圆圆满满 哆啦子挎包
- 51 酷炼有形 11包包
- 52 色块游戏 拼布包包
- 54 好想咬一口 羊羔包包
- 56 粉红俏佳人 玫瑰包包

◆暖烘烘围巾系列

- 57 随意缠绕 条纹围巾
- 58 百分百速配 特色围巾
- 60 五颜六色 色块围巾
- 61 再见黛德理安 网织围巾
- 62 蓝与紫的对话 双面围巾
- 64 梦幻紫恋 暖冬围巾
- 66 海水正蓝 无边围巾

◆个性帽子系列

- 66 有理有理 条纹帽
- 68 彬彬有理 绅士帽

69 绿草如茵 休闲帽

70 柔和典雅 淑女帽

◆多彩多姿杂货系列

- 72 两个人的早餐 荷包蛋餐垫
- 74 贴心伙伴 小宠物包桌垫
- 76 大吉大利 格子包包
- 78 暖暖寒冬 保暖手套
- 80 背后风情 笔筒系列
- 81 锦上添花 羊毛项链
- 82 欢乐童年 小熊玻璃杯系列
- 84 亲亲宝贝 小熊杯专用系列
- 87 花团锦簇 烟花系列





1

手加水的温柔手作 羊毛毡的 工具和材料

什么是羊毛毡？羊毛毡做什么？这是一般人听到这个名词时最常有的疑问。其实若要用“神奇”来形容羊毛毡其实一点也不为过。它的用途真的非常广泛，从头到脚不管是穿戴的帽子、围巾、披肩、衣服、手套、背心或者是手提的包包、室内拖鞋、饰品、踏垫、玩偶、装饰品，都可以自由万能的双手和一团羊毛搓出想要的造形；而其不论是材料、工具上，皆非常的简单且随手可得，是极为大众化的创作。

羊毛毡的工具、材料

羊毛毡的工具材料，种类繁多让人只看得不可思议和好奇，除了高采购成本的羊毛外，其余的像是热水、凉水等，其实，大部分的手工工具，都是家中触手可及的。接着，将它们收拾好后，就可以轻轻松松地开始动手啦！

羊毛毡制作原理

为何一团看起来蓬松的羊毛可以直接做出许多东西，而不需经过纺织、制成布等过程？这是如何办到的？这些问题是许多初接触羊毛毡的新手常有的疑惑。

相信有不少人曾有把毛衣丢进洗衣机的经验，洗完之后即发现原本宽大、蓬松、柔软的毛衣竟缩水变小，变硬，变紧了，而这就是所谓的“毡化”。毡化简单的解释就是，由于羊毛的纤维结构是由毛鳞片组成，而毛鳞片在热水加压以及外力的搓揉下，会彼此纠结，使羊毛缩小、变硬，这就是“毡化”。

利用天然羊毛“毡化”特性，即可制作出各类实用的凉鞋、包包、饰品等，也可加以塑形成立体造型艺术创作。在铺好羊毛后，盖上网布（洗衣网或包装花束常用的纱网），接着喷温热肥皂水，加压、搓、揉，不断重复这些步骤，好像洗衣一样，想要的样子即在毡化的过程中慢慢成形了！

毡化过程 1 · 2 · 3



未毡化：表面羊毛。半毡化：只能捏起。完全毡化：几乎无可以松散提起。一点带羊毛。去粗起表面羊毛。

美丽双羊毛条

美丽双羊毛是羊毛中的高级品，质地柔软、细致，适合用来做围巾或是婴儿用品。由于质地细致，与羊毛条比较其毡化速度慢，但仍可完全毡化。颜色虽较少，但色彩柔和、美丽，亦是创作的好材料。其现有颜色如下。





染料

若是三十多种颜色尚不能满足你的需求，也可使用专门染动物毛的染料，染出绚烂缤纷的色彩。



羊毛条

羊毛毡使用的材料是天然羊毛，在制作时常用的种类为经过处理的羊毛，称为羊毛条，颜色约有三十多种（见上图），非常适合用来创作。

另外也可用未经处理的天然羊毛，其特色在于保有羊毛的卷度，“卷毛”的弯曲度很自然。天然羊毛颜色有米白、浅灰、深灰、灰黑等，质感粗犷。自然，在创作上也可利用，制作出特别的效果。

为了方便读者配色，特别将常见的羊毛条依颜色编号一一列出。接下来在书中的每件作品上，也都依此颜色编号一一列出。



#35 淡紫色

羊毛毡制品的清洗方式：用了一段时间，若是想自制的羊毛毡也有了脏脏的话，可以用清洗的方式清洗，也就是在热水中加入少许洗剂，稍微浸泡一下后，洗净、脱水、晾干即可。

工具

羊毛毡制作工具非常简单，吸水布、盛水盘、喷水器、网布、木制洗衣板等，简单说明如下：

吸水布

吸水用，可用旧的浴巾、T恤，在制作过程中，需不断喷水、加压、搓、揉，故需吸水布，以防水滴得到处都是。



网布

主要用来覆盖于羊毛上，因为湿的羊毛与手直接接触时，容易粘于手上，多加层网布即可以避免此困扰。另外，网布在搓揉时可增加摩擦力，制作时若要使边线整齐，网布也是不可或缺的工具。至于网布的来源，其实你可以利用洗衣袋或者包花束时常用的纱网即可。



木制洗衣板

羊毛在半毡化时，图案已不会移动，可以开始搓、揉，此时可以使用木制洗衣板搓揉增加摩擦力，速度会加快许多。



盛水盘

盛水用，制作时需大量水，若不使用吸水布，直接放在水盘内制作也可以。



喷水器

羊毛铺好之后，需喷水，上覆网布，开始搓、揉。建议你在喷水器中加点洗衣精或冷洗精，在搓揉时会较润滑，好搓揉。



羊毛刷

家中有养狗狗的人，可能会觉得这刷子有点面熟，没错，羊毛刷就长得像是特大号的狗狗刷毛梳子。羊毛刷的主要用途，在于羊毛混色之用，方法则是将各色羊毛放置羊毛刷上互刷即可。



2

加压、搓、揉的反复游戏 羊毛毡基本技法 的轻松入门

羊毛毡的制作，简单来说，就是利用天然羊毛的“毡化”特性，做出包包、手机袋等各种实用的小玩意；因此不管作品如何变化、如何创新，一切的功夫还是脱离不了加压、搓、揉的基本动作。

虽然如此，若想要多一些创作点子和更扎实的技巧，别忘了先跟着图解学习如何构图、收边、塑形等重要技法。当一步步练习完后，你将会发现在以后的运用上，会更得心应手。

基本技法示范篇

在这个单元中，将教你羊毛毡相关的基本技法，不论是平面作品构图方式、立体小动物的制作，到运用形板做出各种造型的包包、帽子、室内鞋等饰品配件的工夫，都会在此一步步地讲解。



Wool 01

春天来了羊毛

虽然夏日刚过，冬亦不远，但我心中的春天快来了！
在万物欣欣向荣之时，搓一幅春天的草原风景吧！



【技法一：羊毛画】利用各种颜色羊毛铺设一幅美丽渲染的羊毛画。

材料 #9 白色 (50g) · 染色羊毛 (5g) · #7 天空蓝 (2g)

1. 以白色为背景，依所需大小铺羊毛，层与层之间要互相垂直，若想要质感较厚，羊毛铺的层数要较多，因为每个人拉扯羊毛的力道不同，铺排的疏密度也不尽相同，很难确切说明要多少层，一般而言，薄一些约三层，厚一些可能需要五层以上。
2. 在最上层用不同颜色的羊毛当作彩笔开始铺设图案，铺出一幅大自然春天的景色。
3. 将铺好图案的羊毛毡盖上网布喷温热肥皂水轻压。
4. 压至半毡化，开始像卷寿司般将羊毛卷成条状并用手捏。
5. 喷温热水，反复前一步骤挤出多余的水。
6. 挤出的水倒入小盆中。
7. 用清水洗清浸泡一下，并挤出水分。
8. 用手指头轻提羊毛毡，若是羊毛已无法拉起表示已毡化。
9. 在通风处将羊毛拉平晾干。

元气早安餐桌垫

清新的早晨，在可爱的小鸡餐桌垫上，享用个荷包蛋，一日的活力就此展开！

【技法二：湿羊毛条构图】将羊毛撕成细条状，沾湿构成图案。

材料 #9 白色 (25g) · #21 李子色 (3g) · #40 三色蓝 (2g) · #32 深红色 (少许) · #5 乳酪黄 (少许) · #38 桔子色 (少许) · #17 茶绿色 (少许) · #31 绿色 (少许) · #36 草绿色 (少许) · #7 天空蓝 (少许) · #8 浅灰 (少许)

- 1 在透明片上画好设计图案，并将透明片翻过来。
- 2 用手撕一细长条铺温热肥皂水。
- 3 用步骤2的湿羊毛条依透明片上的图案轮廓线条，做出轮廓线，并做出小鸡的身体；若需要可用小镊子帮忙。
- 4 用粉红、黄、绿、黄绿色等羊毛捏成小片，摆放在已设计好的图案位置。
- 5 开始铺羊毛。第一层水平，第二层则为垂直，第三层则为水平。
- 6 喷温热肥皂水。
- 7 盖上网布轻压。
- 8 利用网布收边，提起向上拉并压下。
- 9 四边都收边之后，盖上网布喷水轻压，使图案色块与白色羊毛结合。
- 10 翻面。
- 11 拿掉上层网布，并慢慢将透明片取下。
- 12 盖上网布，轻压至半毡化后开始卷成寿司状，压捏数次。
- 13 水洗，整形，置于通风处晾干。



