



唐堂原创编著

# 中华五千年

嘉年华

「红版」

动漫真人秀全接触

上海人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

Cosplay 嘉年华:红版/唐堂原创编著.

—上海:上海人民出版社,2004

ISBN 7-208-05015-5

I. C... II. 唐... III. 服饰—青少年读物

IV. TS976.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 126828 号

策 划 唐庆清

责任编辑 曹利群 唐云松

美术编辑 陈 楠

技术编辑 何永康

美术总监 饶 琪

Cosplay 嘉年华(红版)

唐堂原创 编著

世纪出版集团

上海人民出版社出版、发行

(200001 福建中路 193 号 [www.ewen.cc](http://www.ewen.cc))

经销 新华书店上海发行所

印刷 上海中华印刷有限公司

开本 889×1194 1/32

印张 3.75

插页 1

版次 2004 年 1 月第 1 版

印次 2004 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—10100

ISBN 7-208-05015-5/G·911

定价 25.00 元









# 我

# COS

“让自己成为故事中的主角！”

这大概是每个人都有过的梦想，然而随着年龄的增大，世界越来越精彩，在繁忙地工作和学习中，我们不断地变换着角色。

多年前争抢着翻阅的漫画早已束之高阁，偶尔你会想起……那些王子和公主的结局怎样？孙悟空是否还在寻找着七龙珠？还有那些被遗忘了许久的梦想。忽然在某一天，我们的面前出现了一扇叫做“COSPLAY”的门。透过它，我们看到了一个崭新的世界——平凡的少女摇身一变成为高贵典雅的公主，文弱的青年手持长剑写下属于自己的壮丽诗篇。

小小的梦想啊，在这扇门的后面，一点一滴地复苏、鲜活。

在这里，我们看到了一个个平凡的身影散发出耀眼的光彩。

在这里，每个人，每个热爱着动漫的人，都有机会成为自己心中梦想的主角。

这不是凭空虚构的想象，也不是爱莉斯的梦幻仙境。这是动漫迷的真实乐土——盛大的COSPLAY嘉年华！





故我在!



# contents

[红版] 目录





# 1. 五花八门COS秀

7

TB      FF10-2      高达SEED

小叽      CS

社团：上海Les-lie-Esprit 上海圈圈叉叉 上海言瑟  
北京占星 北京樱冢家 北京神幻 杭州304  
昆明绿精灵动漫社团 福州迦南圣地 广州TGS  
北京风御家      杭州饕餮      武汉狐说画局  
昆明樱の火 四川成都MR. Fear 武汉漫影幻境



# 2. 剧照拍摄

69

相机的选择

影像构图

影像色彩



# 3. 后期制作大揭秘

91

# 4. COSPLAY 嘉年华之后花园

117







# 050616 23





# 五花八门COS秀



咳咳，亮亮嗓子先……

各位COS迷，大家好！盛大的COSPLAY嘉年华已经开始，欢迎您来到华丽而精彩的COSPLAY之旅。

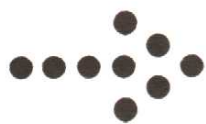
在今天的旅程里，我将带您游览梦幻般的COS世界。准备好~起程喽~~

记得去年，《TB》首演的时候，很多人当场就被那些华丽的服装和盛大的场面牢牢吸引住了！！现在的TB Cosplayer，人还是当初的那些人，但服装和人物分配却已经有很大的改变了。来，跟紧了，别掉队，我们现在就去看一看……



COS第一站——  
华丽的篇章

# TRIMITY BLOOD







主要成员：杀生丸与小薰 里佐 那迦 Chika Inori 媛子

小静 艾卡 贝利亚 终 Shiro 小瞬 一文字

小狼 法利斯 西北



#### 原著介绍

『TB』全称[Trinity Blood]，作者：吉田直

[Trinity Blood]原是日本角川社发行的人气连载小说，因其内容精彩，读者反响非常强烈，先后被改编成CD剧和漫画。

[Trinity Blood]的故事架构在大战后的变异世界里。在那个世界中，生存着吸血鬼以及人类。整个故事框架架空历史，情节支系庞大而复杂，人物设定华丽，每个种族都拥有属于自己的服装风格。这样的设定，自然是COS的上上之选，也难怪『TB』的COS会取得那样空前的成功。



# TRINITY BLOOD

## 同人舞台剧介绍

由于《Trinity Blood》的原著小说构架过于庞大，COS起来难度较高，所以年轻的COSER们在设计COS剧本的时候，将其繁杂的内部支系打乱，重新组合而形成了现在的剧目。

### 第一部：《朱红色的葬礼》

这是整个故事的开篇部分。讲述了在争夺教皇之位的背景下，亲情、友情和爱情等人心深处的美好的情感被政治、权力、利益所腐蚀的悲哀故事。自始至终，舞台上充满着一股浓浓的哀伤气氛。

### 第二部：《抉择的战场》

在这一部分里，镜头一转，舞台移至教廷，描写了在命运巨轮的转动下每个人对于爱情与生命的诠释和选择。

### 第三部：《命运的方向》

作为最终篇的第三部，则又将舞台搬回到斑驳萧瑟的教皇厅，在经历了前两次的风波后，最终命运决定了其流动的方向。

### 第一部外传：《镀金之花》

真人类帝国曾经发生的悲伤往事，讲述了密拉嘉如何在爱情与忠诚间做痛苦的抉择。

### 第二部外传：《BLOOD》

讲述了教皇廷如何面临灭国的危机。这是一部起承上启下的作用却又可以完全独立于剧情之外的短剧。







## 团队介绍

专业的服装，华丽的画面。你是否也沉醉其中了呢？

不过，别被你的眼睛欺骗了哦！你看到的这些，既不是电影拍摄现场，也不是专业演员的剧照。他们就是我们今天的主角——一群年轻的COS爱好者。而你看到的，正是他们的COS作品。

这群年轻的COSER们大约是在1年前接触到《TB》这部作品的。只一照面，他们便被其华丽的风格深深吸引，再也无法移开目光。从那一刻起，将这部作品以COS的形式实体化，便一直是他们执著的目标。这个目标，让这些原本素不相识的年轻人从四面八方走到一起，不到一年的时间，他们的队伍从最初的几个人，慢慢地聚集、发展到现在将近20人的规模，并成功COS出了大型同人舞台剧《TB》。相信在不久的将来，他们可以呈现给大家更多更加精彩的COS表演。

好了，我不多说废话了，下面就让大家一起欣赏他们的精彩COS镜头吧！慢慢看，时间有的是，包你看得过瘾哦！



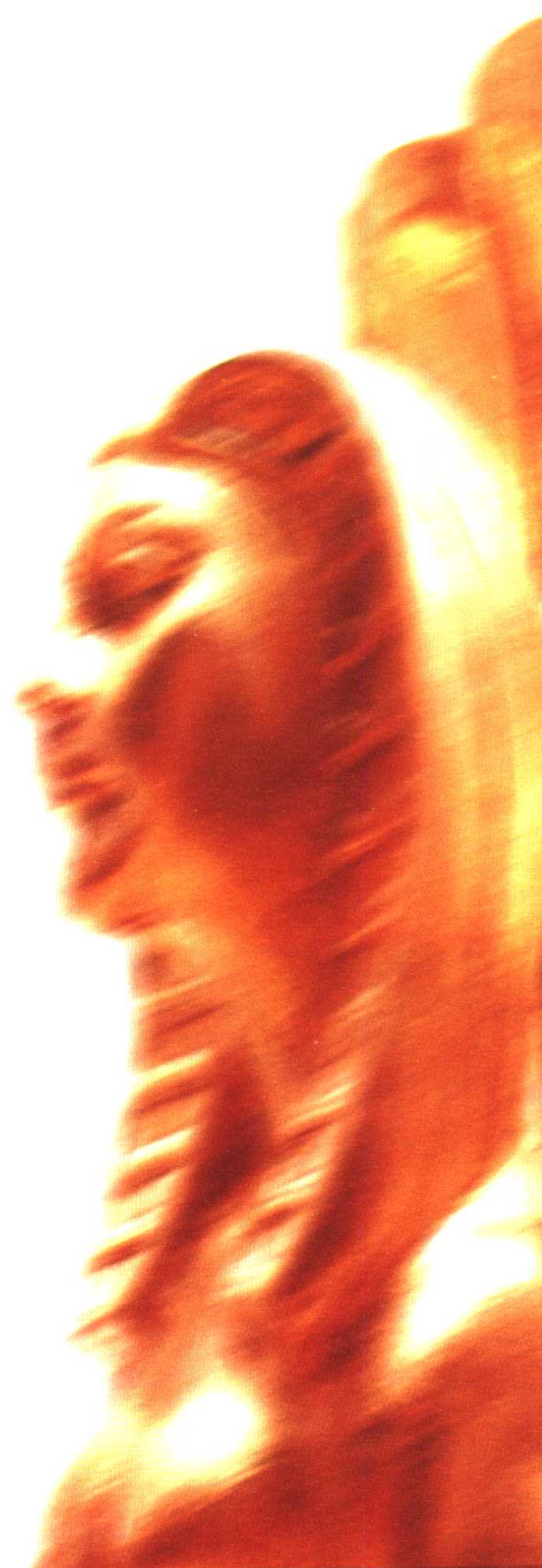




# TRINITY BLOOD









# TRINITY BLOOD





