

历史故事丛书



丰臣秀吉的梦

LISHIXIAOGUSHICONGSHU

河南人民出版社

历史小故事丛书

丰臣秀吉的梦

李景温 王振亚 朱日丽



河南人民出版社

一九八三年·郑州

历史小故事丛书

丰臣秀吉的梦

李景温 王振亚 朱日丽

河南人民出版社出版

河南省遂平县印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092毫米32开本 4.25印张 66千字

1983年4月第1版 1983年4月第1次印刷

印数：1—5,000册

统一书号R10105·155 定价0.30元

内 容 提 要

本书是河北、山东、河南三省协作编辑出版的《历史小故事丛书》中的一种。

十六世纪末丰臣秀吉统治下的日本，两次出兵侵略朝鲜，妄图吞并朝鲜后再侵占中国。朝鲜军民英勇作战，在中国明朝军队的援助下，先后击退了日本侵略者，迫使侵略军败逃回国，使丰臣秀吉的侵略美梦彻底破灭。朝鲜民族英雄李舜臣在这次战争中立下了赫赫功勋，伸张了民族正气。

目 录

引	子	(1)
一	丰臣秀吉的梦	(4)
二	举棋不定的朝鲜国王	(17)
三	李鎰错斩开宁人	(27)
四	朝鲜水师旗开得胜	(34)
五	平壤大捷	(46)
六	火烧龙山仓	(61)
七	沈惟敬的结局	(69)
八	李舜臣“白衣从军”	(82)
九	元均葬送水师	(93)
十	杨镐中计	(101)
十一	以少胜多	(109)
十二	梦的破灭	(115)
十三	血战观音浦	(122)

引 子

在十六世纪末年，四面环海的日本岛国，曾有一个传奇式的戏剧人物轰动整个亚洲。这个人，名叫丰臣秀吉。乍一看他貌不惊人，细端详凶相毕露。中等个头，不瘦不胖，连鬓胡须，四方脸膛。两道扫帚眉，一对鹰眼，放出攫取的光。从胸前斜披着的十字架，便知道他是一个天主教的信徒。

野心勃勃的丰臣秀吉，凭着他阴险狡猾、阿谀无赖和摇唇鼓舌的本领，在公元1586年（明神宗万历十四年），借武将明智政变杀害吉田信长的机会，乘机煽动义兵杀掉明智，受到重用，夺得了统兵大权，随后又篡夺了实际上凌驾在日本天皇之上的关白（相当于中国封建社会的宰相职务）的宝座。丰臣秀吉初步统一全国，掌握了政权，经济有所发展，封建主和商人都要求向外扩张。于是，丰臣秀吉梦想先征服朝鲜，再侵占中国，把日本的国都迁到北京，使朝鲜、中国都处于他的统治之下，好称霸亚洲，名扬天下。

日本在丰臣秀吉的统治下，曾于1592年（朝鲜李

氏王朝宣祖二十五年，中国明朝万历二十年）和1597年先后两次出动三十四万军队，水陆并进，日夜兼程渡过对马海峡，明目张胆地侵略朝鲜的领海领土。朝鲜军民在中国明朝军队援助下，风雨同舟，并肩作战，一次又一次地打退了日军的疯狂侵略，丰臣秀吉走投无路，最后被迫召回残兵败将，狼狈逃还本国国土。丰臣秀吉连续发动侵略战争，劳民伤财，内外交困，日本人民的反战浪潮日趋高涨。丰臣秀吉就在败逃回国后不久，连累带病，便活活气死了。

这两次战争，对朝鲜来讲，是保卫祖国、反对侵略的正义战争；对中国来说，是援助友邦和阻止日本扩大侵略，保卫本国领土安全的正义行动。因为战争发生的1592年即夏历壬辰年，所以，朝鲜历史上就把这两次保卫祖国的战争，通称为壬辰卫国战争。

由于朝、中两国人民共同抗战，特别是朝鲜人民不畏强暴，不怕牺牲，全力以赴，广泛组织义兵，再加上日本广大劳动人民希望安居乐业，厌恶、反对战争，所以，好战的丰臣秀吉，不得不以自己失败的可耻下场而告终。通过这两次侵略和反侵略的战争较量，充分说明朝、中两国人民，早在患难与共的艰苦岁月里，就结下了深厚的战斗友情。中、朝两国自古以来就是唇齿相依、休戚与共的友好邻邦。这种用鲜血凝

成的牢不可破的友谊，犹如松柏，万古长青。

在这场曲折复杂的战争中，有许多生动的历史故事，现在就让我们一个接一个地讲述吧。

一 丰臣秀吉的梦

丰臣秀吉当初的名字是藤（téng腾）吉郎，并不叫丰臣秀吉。他曾自我炫耀，声称自己是木下弥右卫门的儿子，找遍日本群岛，谁也不认识木下弥右卫门这个人。其实，丰臣秀吉根本弄不清到底谁是他的真正父亲。他的母亲是一家财主的女佣人，1536年，藤吉郎哇哇坠地，就被人世间宣布是个不受欢迎的私生子。寄人篱下的妈妈，很不喜欢这个小生命，曾在夜深人静的时候，拖着虚弱的身体，头顶星光把他扔到野外。回头走了很远很远，还能清晰听到这个小东西低一声高一声的哭叫。母子连心，妈妈怀着矛盾的心情，终于把他重新抱回来抚养。

十来岁就离开了母亲的藤吉郎，又过早地开始了流浪生活，染上了不务正业、好逸恶劳的坏习惯。他终于选择了贩卖鲜鱼的职业糊口度日。

藤吉郎在少年时期，有一个出名的绰号——假精（日本民间流传中能飞檐走壁的鬼怪）。这是由他有高超的爬树本领而得名。不论树多么高、多么粗，光滑的

树，还是带刺的树，别人从来不敢上，藤吉郎都不费吹灰之力，轻松自如地爬到上边。他在树上简直象一只灵巧的猴子，从这一枝跳到那一枝，从这一棵树跳到那一棵树，他不仅不会掉下来，有时还对着别的孩子得意洋洋地靠在树杈上睡起觉来。

有一次，藤吉郎又爬到树上玩，偶然发现了两个喜鹊窝。窝里羽毛未丰的小喜鹊，张着小嘴巴，高兴地拍着幼嫩的翅膀，唧唧乱叫，专等老喜鹊衔来小虫子吃。这时，藤吉郎心头火起，象发了疯似的，纵身跳上撑巢的树枝，两只手抓住富有弹性的树条，一脚把喜鹊窝踢了个满天飞，然后板起面孔，恶狠狠地骂道：“谁喜欢你这个小畜牲，竟敢嘲笑我没有爸爸，我要打死你的老子，看你还向谁撒娇！”对别人的幸福心怀嫉妒的藤吉郎，就因为这次爬高树捣喜鹊窝而出名，于是，人们便把他和民间传说中飞檐走壁的鬼怪联系起来，从此都叫他“假精”，而不再叫藤吉郎这个真名了。

有一天，藤吉郎卖完鲜鱼，赚了不少钱，按照平常的习惯，来到酒店大吃大喝。三杯酒落肚，得意忘形。他喷着酒气，打着饱“嗝”，踉踉跄跄向海边的渔村走去。俗话说：“酒后见了风，不醉头也

槽”。藤吉郎走到半路上实在挪不动了，便躺在路旁大树下的石头上，头枕树干歇息，不一会，就鼾睡入梦了。

当藤吉郎睡得正香的时候，突然，人喊马嘶，喧声阵阵。他本能地纵身爬起。睡眼矇眬的藤吉郎还没弄清是怎么一回事，屁股上早着了士兵重重的一脚。

“呔”的又一声马嘶，把他吓呆了。接着屁股上又是一蹄子，他打了个趔趄（liè qiè）。

再说这匹高头大马，也似乎有点灵性，依仗主人的势力故意耍威风。后腿站起，前腿悬空，双耳耸立，眼如铜铃，整个身子直笃笃（dǔ 堵）地竖起来，大有吞食挡道的藤吉郎之势。吓得缩成一团的藤吉郎，留神一看，伏在马背上的是一个华装盛服，将军模样的人，他左手握住缰绳，右手抓紧马鬃，险些没有被摔倒。要问此人是谁？他就是当时日本战国乱世中，势力最大的封建领主吉田信长。这位赫赫有名的君主，正带领一班随从兵丁，追逐野兽从这里路过，一见醉汉惊吓了他的乘马，顿时怒发冲冠，拔出宝刀，居高视下，大声喝道：“瞎了眼的酒囊饭袋，胆敢惊吓了我的骏马！”边说边在藤吉郎的鼻子前挥舞起银光四射的宝刀，这个时候，藤吉郎才从酒醉中完全清醒过来。他根据自己闯江湖的经验，面对眼前发生的情景，

很快判断出：善者不来，来者不善。这位将军，必有来头。暗暗推测：这是吉田信长的领地，莫非此人就是大名鼎鼎（dǐng 顶）的吉田信长？好汉不吃眼前亏，即使不是吉田信长，看此派头也是个有权有势的领主，他找到了投靠的好机会。

藤吉郎不慌不忙站稳双脚，拍拍灰尘，整整衣容，毕恭毕敬，上前打躬。然后，彬彬有礼地说：“请将军息怒！小人惊吓了您的骏马，使将军受惊，我过错难容，深感负疚不安。在您到来之前，我正熟睡在大树下，梦见一个吝啬的财主，本不知尊驾光临。现在我才明白这不是梦，而是大白天里的真实见闻。”

吉田信长意识到藤吉郎的话是“醉翁之意不在酒”，顿时恼羞成怒，挥舞起宝刀逼醉汉马上说出他的梦，不然的话，立即送他去三途之川（日本民间传说：三途之川就是人死后所经过的路）。

藤吉郎稍作镇静，以狡黠的目光偷看一眼将军，讲起他所谓梦中的故事。他说：“我梦见一个穷困不堪的汉子在讨饭的归途，碰到一个吝啬的财主，他们都朝一个方向走，穷汉看见财主每走一段路就往地上一趴，财主就这样不停地走着，趴着，趴着，走着……穷汉觉得财主的行动非常可笑，便搭话问道：‘老爷这样走路，是为什么呢？’财主十分傲慢地回答：

‘这些土地全属于我的，而不是你的。因为要让土地老爷明白你我之间谁是它的主人，谁在爱惜它，所以，我才这样一走一趴的。’

“穷汉听了财主的话，只是抽了抽鼻子，以鄙夷的目光向财主瞅了一眼。没有再继续发问，他们还是一前一后照样赶路。

“走着，走着，那个穷汉忽然看见前面有一块大石头，他急忙跑过去，也模仿财主的动作，朝石头一趴。财主看到非常纳闷，一把抓住穷人的衣领斥责道：‘你这个穷光蛋，怎么学起我的动作来了？该死的，你没听我说过吗？这都是我的土地，你竟敢在我面前骄傲放肆，真是岂有此理！’

“穷人辩解道：‘老爷一定看见了！我爱惜的是石头，而不是土地。你老人家有土地，当然可以表示自己的骄傲和吝啬。而我两手空空，一贫如洗。老爷的绊脚石应该是我表示爱惜的对象，它属于象我这样的穷人，我想老爷一定会乐意施舍的。’

“财主听了穷人的话，尽管感到有点不是滋味，可他还是哑巴吃黄连——苦在心里。最后只得自我安慰地说：‘石头是没有用的东西，在我土地上又不能长庄稼，反而惹人讨厌，就让穷人去珍惜它吧！反正我也不赔本。’”

藤吉郎讲完了梦里的故事，接着说：

“将军德高望重，拥有大半个日本的疆土，我脚下的土地全是您老人家的。我不过是喝醉了酒，才躺在这块不长庄稼的绊脚石上。看来您是因为心疼这块石头，才让您的马往我身上猛踢一蹄子。将军，您不但没有惩罚您那仗势欺人的马，让它向我‘赔礼道歉’，反而亲自挥刀要杀醉汉！”

讲到这里，藤吉郎又故意朝吉田信长说道：“我真替您可怜哪！”

这时，吉田信长把宝刀插进刀鞘，立即问道：“你说我可怜，我有什么可怜呢？”

藤吉郎平静地说：“您是堂堂的将军，我是无名小辈，杀了象我这样的醉汉，无非是使我丢掉一条小命，可您要知道，天下人一定会耻笑将军比一个吝啬的财主还要吝啬三倍。”

善于察言观色的藤吉郎，见吉田信长收敛杀气，面带沉思，就逼近一步说：“我素日不断听人街谈巷议，将军宽宏大量，处世公道，我正想投奔将军门下，愿效犬马之劳，全心侍奉将军。今日看到这般情景，不由叫我有点心灰意冷。您连一个醉汉的疯话都不能容忍，还叫什么宽宏大量呢？如果您真的要把我杀掉，将军不但失去一个诚心诚意为您效劳的奴仆，而

且还会败坏您没有海量的名声。要想一举统一日本，当一名举世无双的当代英雄，必须有大丈夫的坦荡胸怀。”

有勇无谋的吉田信长，真被藤吉郎信口开河的谎言感动了。他凭一时的感情冲动和自信，果然把藤吉郎收留下来当了养马奴仆。

藤吉郎万万没有想到，就凭这三言两语，而化凶为吉，初步取得了吉田信长的信任。

能说会道的藤吉郎，经过一场喜剧性的表演，从此“可怜光彩生门户”，莫道没福也有福。这样，找到接近上层人物的机会以后，他凭奉承拍马的本领，很快取得了吉田信长的重用。同时，他对上下左右的人，也都毕恭毕敬，笑脸相迎。吉田信长每当有公务外出，也喜欢把藤吉郎作为心腹带在身边，甚至连议论内政和作战计划，对他也不回避。

每当吉田信长和其他将领为探讨某一种问题而举棋不定的时候，藤吉郎都能提出投其所好的看法，不仅使吉田信长及诸将领点头满意，而且逐渐得到吉田信长的赏识。从此以后，还多次让藤吉郎列席参加吉田信长和将领们召集的重要会议，并要他谈自己的看法。

藤吉郎虽然从一个小小马倌儿一跃成为风云一时

的重要人物，但他并没有满足当时的地位。决心凭他的社会阅历和向上爬的本领，依仗吉田信长的权势，不断提高自己的身价。

在吉田信长积极扩张实力对外用兵中，藤吉郎紧步后尘，出入军帐，摇旗呐喊。时而指挥军队，冲锋陷阵；时而勒马回营，部署作战。他在不太长的时间内，节节取胜，夺取了二十多个州，帮助吉田信长打过许许多多的漂亮仗。在捷报频传的锣鼓声中，人们不约而同，把藤吉郎和吉田信长的大名联系在一起了。这样一来，藤吉郎的名字象长了翅膀，飞遍全国。

1573年7月，吉田信长在藤吉郎的大力协助下，顺利打败足利幕府^①，后来又乘胜挥师前进，很快消灭了朝仓和浅井^②两个敌对集团。

吉田信长为了犒（kào靠）劳藤吉郎，就主动提出把用武力征服的浅井领地赏给他，并任命他担任羽柴筑前守^③的要职。藤吉郎从此便以封地取意，把自己的名字改为羽柴秀吉。

① 足利幕府：原指大将住的地方，后来把武将建立的政权叫幕府，首脑称将军，把持国家全部权力。

② 朝仓和浅井：分别为朝鲜的地名。

③ 羽柴筑前守：羽柴是地名；筑前守是防守这个地方的官名。

正当吉田信长统一日本的大业稳步前进的时候，在统治集团内部发生了一次意想不到的政变。

明智光秀是吉田信长的部下，是个有勇无谋、野心勃勃的武将。虽然打仗勇敢，带兵有方，屡建功勋，但并没有真正取得吉田信长的完全信任，于是，他便挖空心思，伺机想杀害吉田信长。

1582年的6月2日，吉田信长率领大队人马往京都行军，夜幕下降，便在途中的本能寺住宿。蓄谋已久的明智光秀，乘其不备，突然偷袭了他的住宅。吉田信长陷于进退无路的绝境，而被迫自杀。后来，人们把吉田信长的死称为“本能寺之变”。

“本能寺之变”的这天，羽柴秀吉正率领军队包围高松城。当他得到这个消息以后，便主动提出跟对手毛利氏讲和停战，立即带领军队星夜赶回京都。羽柴秀吉抱住吉田信长的尸体嚎啕大哭。

羽柴秀吉为了表示自己的耿耿忠心，在吉田信长尸骨未寒的当儿，就一马当先打起平定叛乱、替主家报仇和维护“君臣大义”的旗号，挥刀上阵，亲自征讨明智光秀。羽柴秀吉自编、自导、自演的这出假戏，在官场动乱的非常情况下，是很容易欺骗吉田信长的亲属、将领、士兵和广大民众的。特别是那些死心塌地追随吉田信长的人，对他十分敬仰。羽柴秀吉不论