

台湾首次



大陆授权

好想找人 来爱我

青春期的苦闷心事



华艺出版社

苦苓 著

苦苓书房 1

好想找人 来爱我

校园情事

藏书



华艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

苦苓书房/苦苓著. -北京:华艺出版社,
1998.1

ISBN 7-80142-059-4

I. 苦… II. 苦… III. 杂文-作品集-中
国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第
02463 号

本书由台湾晨星出版社独家授权出版发行
© 1998 中文简体字版专有出版权属华艺
出版社

版权所有 不得翻印

苦 苓 书 房

[台湾] 苦 苓 著

华艺出版社出版发行

(北京朝内小街前拐棒胡同一号)

邮编:100010 电话:66736751)

中共中央党校印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:24 字数:350千字

1998年2月第一版 1998年2月第一次印刷

印数:00001-10000册

(书中如有缺页、错页或倒装请与本社发行部联系)

ISBN 7-80142-059-4/I.034 全套定价:45.00元(共三册)



中文出版序言

今天,“少年不识愁滋味,为赋新词强说愁”的断语似乎已不适用于年轻的学生尤其是中学生。表面上,由于时代的变迁,他们有优越的物质条件,有和平宁静的生活,本该以学业为重,“两耳不闻窗外事”才对。实则不然。他们毕竟离不开纷繁复杂的社会现实,每天要面对来自社会、学校、家庭、同学等方方面面的问题,承受着不小的心理压力。更关键的是,这个年龄的学生,已开始把眼光投向社会的各个角落,各种现象,或明或暗全然不顾。不可阻挡地,他们在思考,在质疑,在反抗,但是力量太小,束缚太大;理解太少,责备太多……

在台湾,有这样一位年轻人,他曾任中学教师,对学生问题有深刻而丰富的了解;他现



在是自由作家，文笔犀利、理智又充满情趣；他有仗义直言的性格，完全可以将笔触伸至别的领域。但因着对学生的爱和理解，他愿意给学生以更多的关注和帮助，站在学生一边，挑战包括校园在内的社会上的不公不义，成为“学生的代言人”。当然，替学生说话不是无原则地袒护，当他们做错了事，或者考虑问题偏离了正确的方向时，他绝不留情地予以指出。正因为如此，他的作品虽然常常遭到教育界的指责，却倍受台湾学生的青睐；他的人品，则总是为学生所津津乐道。

这位作者就是苦苓。如今，《苦苓书房》中文版正摆在广大青少年读者的面前。与同类题材相比，这套系列丛书有两个特点。其一，内容广泛，包括青少年学业、事业、爱情、友情等多个层面，但又不是像教科书一样地“一本正经”，而是通过对学生实际生活中遇到的问题和现象进行剖析，来引导学生加以正确对待并付诸行动。其二，丛书的很大篇幅以书信的



形式出现,不论是学生的来信还是作者的回信,字数均不多,但字字到位。在书信的交流中,双方已成朋友,无所不谈,没有顾忌。另一部分以散文形式出现的文字,则是作者对校园内外各种现象深思熟虑后得出的感悟,真切而感人。

由于各种原因,大陆的青少年在某些想法、观点上与台湾难免存在差异,但相通的地方总归是主流吧!请注意,苦苓已向你们友好地招唤,他说:

“百般滋味的青春年少,
愿永远与你携手同行。”

罗旭辉 1997年12月于北京



苦苓书房前言

十几年前，我还是个默默无闻的穷作家，而在当时所结识的晨星出版社负责人陈铭民，则是个风尘仆仆，骑着速克达机车到各学校去卖书的青年。如今一晃眼，我已在他的出版社出版了十五本文学书、十一套有声书，我和晨星一样广受许多读者的欢迎与爱护；甚至可以说，我们是和台湾的社会一起成长茁壮的。

回顾来时路，我很庆幸自己在笔耕的路上孜孜不倦，也欣慰能透过“晨星”，把我寥寥的光芒照在黑暗的夜空，点燃广大读友心中的那一盏灯。更高兴看到陈铭民兄的出版社已在文坛拥有一席之地，不但受欢迎，更得到尊敬——而这不正是所有文化人共同的心愿吗？

乘此机会，把多年来在此出版的著作重新



整理归类,并以崭新完整的面貌推出,就算是在这风雨飘摇的 1995 年闰 8 月,给所有和我们一样热爱台湾的人,一份真挚而永恒的贺礼吧。

让你我的心紧紧相连,向前行,啥咪拢不惊!



目 次

- 〈热门〉 各位同学大家好/1
〈惹祸〉 我的文字“狱”/8
〈逃兵〉 离校出走告同学书/19

卷一◎学生篇

- 转学生/33
三大过/35
教官我错了/37
真相/39
疼惜/41
空白/43
最后假期/45
我心项链/47
怎么会来这里/49



- 少年维特/51
剪影/53
看什么/55
短见/57
人才出头/59
寂寞篮球手/61
小报马/63
悔过书/65
老师对不起/67
ムX马/69
闷雷/71
长路/73
师道/75
不悔/77



卷二◎教师篇

- 爱深责切/81
不忍/83
流泪的老师/85
冷眼/87
失踪的眉毛/89
会仔王/91
娃娃脸/93
争/95
喝酒的心情/97
重赏/99
师表/101
三打王/103
怎么办/105
光辉/107



大报马/109

老者安之/111

禁烟/113

孤灯/115

江美老师/117

念经难/119

不正当场所/121

外人/123

距离/125



卷三◎问题篇

六十分/129

鸟/131

好看的/133

笼中鸟/135

再来坐/137

请老师打/139

启示/141

危险的一天/143

杀鸡/145

敌意/147

红玫瑰/149

白袜/151



- 揍老师/153
教授之子/155
苍蝇面/157
妙计/159
救救她/161
惨败/163
草帽/165
托儿/167
误解/169
稚情/171
桃李/173



卷四◎体制篇

- 男生女生/177
金榜/179
老师监考/181
意思意思啦/183
发/185
我们老师说/187
下课钟/189
陪考/191
良心/193
新同学/195
教育心理学/197
门神/199
运动场上/201



- 孩子的哭声/203
我吃什么/205
我错了吗? /207
贼头/209
秘雕/211
幽灵/213
收获/215
方向/217
证书/219
无愧/221(代后记)



热门

各位同学大家好

各位同学大家好

站大家具店的门口，正在为选择什么颜色的餐桌而犹豫时，那名壮壮的小伙子忽然说：“你不是公民老师吗？”

一张憨厚的面孔，我已经认不得人了，他却掩不住兴奋的神情，“我是美二1的，五年前，你教过我。”我还在记忆中搜寻他的影子时，他已滔滔的诉说着毕业后当兵，退伍后卖了一阵子西药；然后到家具店来做事的经过了。

“我学美工的嘛，我们这里，偶尔也要帮人做室内设计。”有点勉强的笑笑，然后像为了证