

最受当代大学生欢迎的精美读物

JingDianMeiWen

心灵情感
XinlingQingGan
PIBUWUJIAZHUYUAN

经典美文

品味生活



11.11

经典美文

高中必修



I 16
29

118240

心灵情感

xin ling qing gan

品味生活



新疆人民出版社

12BR12 / 06

图书在版编目 (CIP) 数据

品味生活 / 黄祥芳编. - 乌鲁木齐: 新疆人民出版社, 2004.10

(心灵情感)

ISBN 7-228-08231-1

I. 品… II. 黄… III. 散文—作品集—世界 IV. I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 071110 号

责任编辑: 李明阳 范勇胜

封面设计: 立 革

责任校对: 刘会想

技术编辑: 刘红兵

心灵情感 品味生活

黄祥芳 编

出版发行: 新疆人民出版社

地 址: 乌鲁木齐市解放南路 348 号 830001

经 销: 湖北省新华书店

印 刷: 武汉市佳汇印务有限公司

开 本: 1/32 880×1230

字 数: 500 千字

印 张: 28

版 次: 2004 年 10 月第 1 版

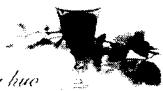
印 次: 2005 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 0001 - 10000 册

ISBN 7-228-08231-1

总 定 价: 48.00 元 (全四册)

(发现质量问题请与厂家调换)



目 录

◆两代之间◆

呵护那一点点光	林元亨	2
父亲用手磨制的灯	马 德	4
女人和她妈妈	张小娴	6
从孩子得到的启示	丰子恺	7
木鱼	刘 墉	10
儿子恋爱后	冯 新	11
父亲不写信	刘青松	13
深红色的衣箱	肖玉珍	16
妈妈的财富	周玉芝	19
一只手套	曾有情	21
玫瑰送给谁	郑 恠	23
帮儿子谈恋爱	闫安民	26
别样的父爱	姜蕊/译	29
鹅老师粒粒	范子平	32

我透支了母亲 10 年的幸福	杨翠平	36
放弃我的绝不是我	檉木子	39
曾经嫌弃过父母	朱 萍	42
我眼中的男子汉	叶稚珊	46
女儿的礼物	廖玉蕙	48

◆情感调频◆

错过的青春	佚 名	52
情人的身体是一把量尺	张小娴	55
爱情事故	赵文岩	56
曾经有过那种时候	桑 桑	59
错过春天的第一丝新绿	夏 芳	62
玫瑰红, 玫瑰白	周芬伶	65
爱情的袖子有多长	胡雪林	69
巧克力情人	卫 慧	73
母爱无言	鹏 鹏	77
编辑部的故事	星 竹	79
补助	佚 名	81
爱情的闸门慢慢开	姚扶有	83
刀柄之爱	张枫霞	86
情人节的那场舞会	赵 凝	89
情意之树	邹扶澜	92
别样天使	宁 子	94
幸福生活从厨房开始	聂作平	98



半碗粥	紫丁香	100
我是你养伤的森林	飘飘	102
很爱很爱你	佚名	106

◆真情告白◆

谁解风情	宣宣	110
失落的戒指	佚名	113
让我们在梦里相会	羚羊	115
傅雷家书	傅雷	117
悄悄话	松松	121
守望爱情	文萱	123
其实,我多么依恋.....	张小娴	125
因为爱你	少君	126
给我的孩子们	丰子恺	128
你别暗恋我了	佚名	132
让女儿的爱陪伴您	王梅芳	134
爱	汝真	136
如果你是天使	张晓风	139
梦里又飞花	程黛眉	141
点一盏灯	刘墉	145
写给天堂的宝宝	刘瑞	148
一封不敢寄给爸爸的信	百千曾	151
梦里来赶我吧	沈从文	158
生死知己	王莉	160

◆岁月回眸◆

永远的内疚	方 方 164
两斤花生	孙海明 166
童年“三怕”	袁铭方 168
一斤粮票	李 菲 170
没有盖章的奖品	春 康 172
老爸老妈黄昏恋	宋 芳 174
非常岁月非常情书	安鹏翔 176
拾取逝去生命的碎片	叶广岑 178
一记耳光	王永利 182
活在今天里	陈 屹 184
另一个父亲	邹扶澜 187
守门老人	姜德明 191
我的老外邻居	格拉斯 196
童年小景	贺兴安 199
一个鸭梨	杨 雄 204
寻人启事	沙益薇 207
生日卡片	席慕蓉 209
与陌生人交流	铁 凝 212
故乡的中秋夜	巴 桐 217



两代之间

LIANG DAI ZHI JIAN

呵护那一点点光

林元亨

这是一个关于孩子和母亲的故事。

孩子两岁了，第一次看见一只蚂蚁。也许别的母亲会鼓励孩子去一脚踩死那只蚂蚁来锻炼他们的胆量。可是这个孩子的母亲却柔声地对他说：“儿子，你看它好乖哦！蚂蚁妈妈一定很疼爱她的蚂蚁宝宝呢！”于是小孩就趴在一旁惊喜地看那只蚂蚁宝宝。蚂蚁遇见障碍物过不去了，小孩就用小手搭桥让它爬过去。母亲一脸欣喜。

后来，孩子上幼儿园了。有一次，他吃完了香蕉随手乱扔香蕉皮。她没有像一些母亲那样视而不见，而是让他捡起来，带着他丢进果皮箱里。然后给他讲了一个故事：有一个小女孩，在妈妈的熏陶下，她总要把垃圾扔进果皮箱里。有一次马路对面才有果皮箱，她就过马路去丢雪糕纸。妈妈看着她走过去，然而一辆车飞奔过来，小女孩像一只蝴蝶一样飞走了。她妈妈就疯了，每天都在那个地方捡别人丢下的垃圾。当地人被感动了，从此不再乱丢垃圾。他们把那些绿色的果皮箱擦得一尘不染，在每一个果皮箱上都贴上小女孩的名字和美丽的相片。从此，那个城市成了一座永远美丽的城市。故事讲完了，孩子的眼眶湿润了。他说：妈妈，我再也不乱扔东西了。

孩子上小学了，可是最近他总是迟到。老师找了他的母亲。她没有骂他，也没有打他。临睡觉的时候，她对他说：“孩子，



告诉妈妈好吗？为什么你那么早出去，还要迟到？”孩子说他发现在河边看日出太美了，所以他每天都去，看着看着就忘了时间。第二天，母亲一早就跟他去河边看了日出。她说：“真是太美了，儿子，你真棒！”这一天，他没有迟到。傍晚，他放学回家时，他的书桌上有一只好看的小手表。下面压着一张纸条：因为日出太美了，所以我们更要珍惜时间和学习的机会，你说是吗？爱你的妈妈。

后来，孩子上初中了。有一天，班主任打来电话，说有重要的事情要她去学校。原来，儿子在课堂上偷看一本画册，里面有几张人体画！她的脑袋嗡地一下。和老师交换了意见后，她替儿子要回了那本画册，仿佛什么也没有发生。第二天早晨，儿子在他的枕头上，发现了那一本画册，上面附着一封信：儿子，生命如花，都是美丽的。所以一朵花枯了，很多年后，我们还能忆起；所以一个女人死了，千年后，我们还能怀念她的美丽，比如李清照，还有秋瑾。孩子，从审美的角度出发，记住那些让我们感动的细节，比如一片落叶，一件母亲给你织的毛衣，一个曾经为你弯腰系过鞋带的女孩……有一天，你就会以你充满色彩和生命的心香感召世人，就像你小的时候我给你讲的那个飞翔在果皮箱上的女孩。人们爱她，因为她是天使……

也许这个孩子就是你、我、他，也许这位母亲就是你、我、他的母亲。这个极聪明极伟大的母亲懂得在孩子的缺点中发现那一点点优点，并且用无微不至的圣洁的母爱呵护着他生命中的那一点点光！而那一点点不曾被扑灭的光，总有一天会洒成满天的星星、月亮和太阳，照亮这个我们深爱着的世界。

父亲用手磨制的灯

马 德

总有一些东西，是岁月所消融不了的。

1977年的时候，我八岁。那一年春节，我执意要父亲给我做一个灯笼。因为在乡下的老家，孩子们有提着灯笼走街串巷熬年的习俗，在我们看来，那就是一种过年的乐趣和享受。

父亲说，行。

我说，我不要纸糊的。父亲就纳闷：不要纸糊的，要啥样的。我说要透亮的。其实，我是想要玻璃罩的那种。腊月二十五那天，我去东山坡上的大军家，大军就拿出他的灯笼给我看，他的灯笼真漂亮——木质的底座上，是四块玻璃拼制成的菱形灯罩，上边似乎还隐约勾画了些细碎的小花。大军的父亲在供销社站柜台，年前进货的时候，就给大军从遥远的县城买回了这盏漂亮的灯笼。

我知道，父亲是农民，没有钱去买这么高级的灯笼。但我还是想，父亲能给我做一个，只要能透出亮就行。

父亲说，行。

大约是年三十的早上，我醒得很早。正当我又将迷迷糊糊地睡去时，我突然被屋子里一阵细碎的声音吸引了，我努力地睁开眼睛，只见父亲在离炕沿很远的地方，一只手托着块东西，另一只手在里边正打磨着。我又努力地醒了醒，等我适应了凌晨有些暗的光后，才发现父亲手里托着的是块冰，另一只手正



打磨着这块冰，姿势很像是在洗碗。父亲每打磨一阵，就停下来，在衣襟上擦干手上的水，把双手捂在自己的脖子上取暖。

我说：爹，你干啥呢？

父亲说，醒了，天还早呢，再睡一会儿吧。

我说：爹，你干啥呢？

父亲就把脸扭了过来，有点尴尬地说：爹四处找废玻璃，哪有合适的呢，后来爹就寻思着，给你做个冰灯吧。这不，冰冻了一个晚上，冻得正好哩。

父亲笑了笑，说完，就又拿起了那块冰，洗碗似的打磨起来。

父亲正在用他的体温融化那块冰呢。

我看着父亲又一次把手放在脖子上取暖的时候，我说，爹，来这儿暖和暖和吧。随即，我撩起了自己的被子。

父亲一看我这样，就疾步过来，把我撩起的被子一把按下，又在我的前胸后背把被子使劲掖了掖，并连连说，我不冷，我不冷，小心冻了你……

末了，父亲又说，天还早呢，再睡一会儿吧。

我胡乱地应了一声，把头往被子里一扎，一合眼，两颗豌豆大的泪流了出来：刚才父亲给我掖被子的时候，他的手真凉啊！

那一年春节，我提着父亲做的冰灯，和大军他们玩得很痛快。伙伴们都说这个冰灯做得有意思。后来，没几天，它就化了，化成了一片水。

但灯，还在我心里。

女人和她妈妈

张小娴

女人和自己的妈妈最投契的时候应该是在她嫁人之后。

在反叛的青春期，女孩子觉得妈妈说什么都是错的。

妈妈说：“男人都是花心的。”女儿就会反驳：“你不能把你的经验套在我身上，我喜欢的男人是与别人不同的。”

妈妈说：“选男人要选一个有经济基础的，不要嫁穷小子。”女儿不满地说：“妈妈你太势利了，我可以跟他一起捱。”

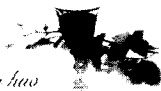
妈妈说：“这个男人靠不住。”女儿说：“我比你了解他，你怎么狗眼看人低？”

妈妈说：“不要太早嫁人，一嫁了人，你就失去了自由。”女儿说：“妈妈你不也是很年轻就嫁给爸爸吗？”

女儿告诉妈妈：“我要嫁给这个男人。”妈妈劝她：“你不需要考虑一下吗？”女儿说：“我现在就要嫁给他。”

女儿做了别人的太太之后，终于明白妈妈从前所说的，原来都是真的。她发现丈夫和她爸爸竟然出奇的相像，他们都拥有同一堆缺点和劣根性。男人，原来都是同一个样子的。婚前婚后，完全是两个人。

于是，母女见面，各自数落自己的丈夫，数落得咬牙切齿。母女两人，经过了那么多日子，终于心灵相通，十分投契。而旁观的爸爸和女婿，也终于发现，女人都是同一个样子的，她们最终都会变成她自己的妈妈。



从孩子得到的启示

丰子恺

晚上喝了三杯老酒，不想看书，也不想睡觉，捉一个四岁的孩子华瞻来骑在膝上，同他寻开心。我随口问：“你最喜欢甚么事？”

他仰起头一想，率然地回答：

“逃难。”

我倒有点奇怪：“逃难”两字的意义，在他不会懂得，为甚么偏偏选择它？倘然懂得，更不应该喜欢了。我就设法探问他：“你晓得逃难是甚么？”

“就是爸爸、妈妈、宝姊姊、软软……娘姨，大家坐汽车，去看大轮船。”

啊！原来他的“逃难”的观念是这样的！他所见的“逃难”，是“逃难”的这一面！这真是最可喜欢的事！

一个月以前，上海还属孙传芳的时代，国民革命军将到上海的消息日紧一日，素不看报的我，这时候也定一份《时事新报》，每天早晨看一遍。有一天，我正在看昨天的旧报，等候今天的新报的时候，忽然上海方面枪炮声响了，大家惊惶失色，立刻约了邻人，扶老携幼地逃到附近江湾车站对面的妇孺救济会里去躲避。其实倘然此地果真进了战线，或到了败兵，妇孺救济会也是不能救济的。不过当时张惶失措，有人提议这办法，大家就假定它为安全地带，逃了进去。那里面地方大，有花园、假

山、小川、亭台、曲栏、长廊、花树、白鸽，孩子一进去，登临盘桓，快乐得如入新天地了。忽然兵车在墙外过，上海方面的机关枪声、炮声，愈响愈近，又愈密了。大家坐定之后，听听，想想，方才觉得这里也不是安全地带，当初不过是自骗罢了。有决断的人先出来雇汽车逃往租界。每走出一批人，留在里面的人增一次恐慌。我们集合邻人来商议，也决定出来雇汽车，逃到杨树浦的沪江大学。于是立刻把小孩们从假山中、栏杆内捉出来，装进汽车里，飞奔杨树浦了。

所以决定逃到沪江大学者，因为一则有邻人与该校熟识，二则该校是外国人办的学校，较为安全可靠。枪炮声渐远渐弱，到听不见了的时候，我们的汽车已到沪江大学。他们安排一个房间给我们住，又为我们代办膳食。傍晚，我坐在校旁黄浦江边的青草堤上，怅望云水遥忆故居的时候，许多小孩子采花、卧草，争看无数的帆船、轮船的行驶，又是快乐得如入新天地了。

次日，我同一邻人步行到故居来探听情形的时候，青天白日的旗子已经招展在晨风中，人人面有喜色，似乎从此可庆太平了。我们就雇汽车去迎回避难的眷属，重开我们的窗户，恢复我们的生活。从此“逃难”两字就变成家人的谈话的资料。

这是“逃难”。这是多么惊慌、紧张而忧患的一种经历！然而人物一无损伤，只是一次虚惊；过后回想，这回好似全家的人突发地出门游览两天。我想假如我是预言者，晓得这是虚惊，我在逃难的时候将何等有趣！素来难得全家出游的机会，素来少有坐汽车、游览、参观的机会。那一天不论时，不论钱，浪漫地、豪爽地、痛快地举行这游历，实在是人生难得的快事！只有小孩子果真感得这快味！他们逃难回来以后，常常拿香烟簏子来叠作栏杆、小桥、汽车、轮船、帆船；常常问我关于轮船、帆船的事；墙壁上及门上又常常有有色粉笔画的轮船、帆



船、亭子、石桥的壁画出现。可见这“逃难”，在他们脑中有难忘的欢乐的印象。所以今晚我无端地问华瞻最欢喜甚么事，他立刻选定这“逃难”。原来他所见的，是“逃难”的这一面。

不止这一端：我们所打算、计较、争夺的洋钱，在他们看来个个是白银的浮雕的胸章；仆仆奔走的行人，扰扰攘攘的社会，在他们看来都是无目的地在游戏，在演剧；一切建设，一切现象，在他们看来都是大自然的点缀、装饰。

唉！我今晚受了这孩子的启示：他能撤去世间事物的因果关系的网，看见事物的本身的真相。我在世智尘劳的现实生活中，也应该懂得这撤网的方法，暂时看看事物本身的真相。

唉，我要向他学习！

