

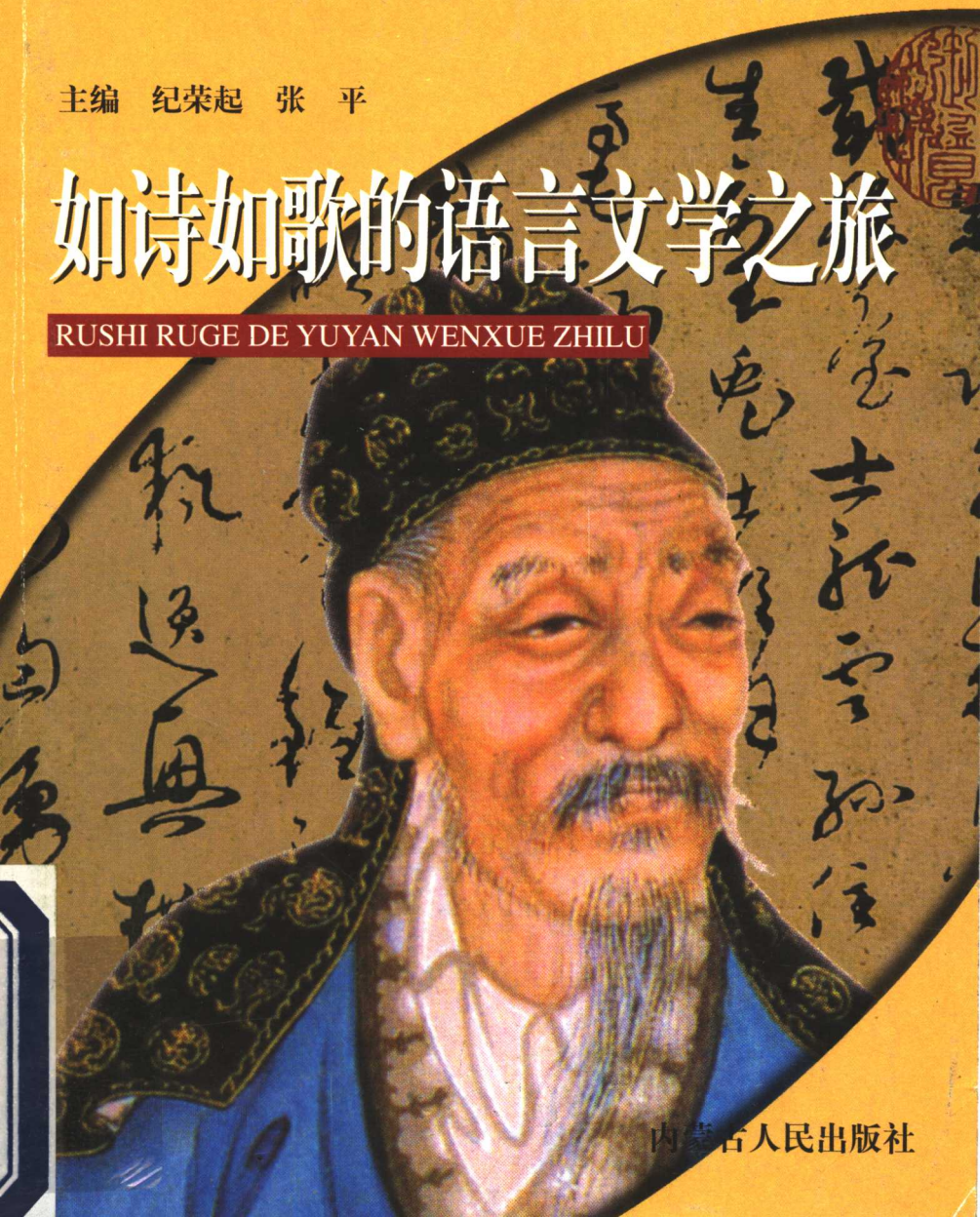
科学探索 发现之旅

第二辑 现实世界追问之旅系列

主编 纪荣起 张 平

如诗如歌的语言文学之旅

RUSHI RUGE DE YUYAN WENXUE ZHILU



内蒙古人民出版社

现实世界追问之旅系列

如诗如歌的语言文学之旅

内蒙古人民出版社

目 录

语言是怎样产生的	(1)
世界上有哪十大语系	(4)
什么是世界语	(6)
什么是普通话	(8)
什么是汉语方言	(10)
什么是文言	(13)
古代汉语的词类是如何活用的	(16)
汉语词序与句意有什么关系	(19)
古代汉语有什么特殊词序	(21)
句子有几种成分	(23)
复句有哪些	(25)
什么是比喻	(28)
什么是排比	(31)
什么是借代	(33)

什么是重言	(35)
什么是夸张	(37)
什么是拟人	(39)
什么是重复	(41)
水和“窝头”是音义巧合吗	(43)
音变有什么规律	(46)
“瞎话”为何变成了“真理”	(48)
“咖啡”一词是如何进口的	(50)
“茶”一词是如何出口的	(52)
“台风”是如何旅行的	(54)
选词的无形法则是什么	(56)
古代汉语在国外是如何发展的	(58)
人类最早的文字到底是什么样的	(60)
文字起源于何时	(65)
菲斯托斯圆盘上印着什么	(70)
拉丁字母表是怎样产生的	(75)
OK 一词起源于何处	(79)
瓦斯特卡语为何远离玛雅文化区	(84)
印加人究竟有没有文字	(88)
“七”为什么会成为神秘数字	(93)
古代的某些巨额数字说明了什么	(98)
突厥文是怎么起源的	(103)
日语到底属于哪种语系	(107)

“阿非利加”一词是怎么来的·····	(112)
什么是文字·····	(117)
汉字的形体是如何演变的·····	(120)
汉字形体演变有什么规律·····	(124)
汉字的造字法是什么·····	(126)
识字的要领是什么·····	(129)
汉字是如何进行标准化的·····	(131)
有哪些纠正错别字的方法·····	(133)
为什么《书》又称《尚书》·····	(137)
为什么说许穆夫人是中国第一个女诗人·····	(139)
《论语》为什么名“论语”·····	(142)
孔子为什么名“丘”字“仲尼”·····	(144)
为什么“温柔敦厚”会成为古代的“诗教”·····	(147)
为什么说《庄子》一书不全是庄子所作·····	(149)
为什么《庄子》中的“寓言”与其他人不同·····	(151)
为什么屈原诗以“九”命题·····	(153)
为什么屈原等人的作品被称为“楚辞”·····	(155)
为什么说屈原是《楚辞》的“开山祖师”·····	(157)
第一个为《楚辞》作注的人是谁·····	(159)
为什么说“赋者，古诗之流也”·····	(161)
为什么说赋“受命于诗人，拓宇于楚辞”·····	(163)
为什么说“赋”始于宋玉·····	(165)
司马相如为什么写《子虚赋》·····	(167)

为什么说《古诗十九首》是“五言之冠冕”	(170)
为什么说曹植是“建安之杰”	(172)
为什么六朝时人以“风骨”评诗	(174)
陶渊明为什么写《桃花源记》	(176)
孔稚珪为什么写《北山移文》	(179)
沈约为什么提出“四声八病”说	(181)
为什么说《玉台新咏》是一部艳情诗总集	(183)
为什么“骈体文”又称“四六文”	(185)
为什么说《昭明文选》“专主翰藻”	(187)
杨炯文为什么被称为“点鬼簿”	(189)
为什么骆宾王被称为“算博士”	(191)
陈子昂的组诗为什么称“感遇”	(193)
李白为什么被称为“谪仙人”	(195)
杜甫诗为什么被称为“诗史”	(197)
为什么唐代诗人刘禹锡被人称为“诗豪”	(199)
为什么唐代诗人李贺被人称为“鬼才”	(202)
为什么说“诗到元和体变新”	(205)
中唐为什么会出现“古文运动”	(207)
为什么“孟诗韩笔”并称	(209)
为什么说“郊寒岛瘦”	(211)
赵嘏为什么被称为“赵倚楼”	(213)
为什么称罗隐文为《谗书》	(215)
郑谷为什么被称为“郑鹧鸪”	(217)

语言是怎样产生的

语言,是人类所特有的用来表达意思、交流思想的工具,是一种特殊的社会现象。语言由语音、词汇和语法构成一定的系统,它一般包括其书面形式,但在与“文字”并举时,则单指口语而言。

那么语言是在什么时期产生,又是怎样产生的呢?关于这个问题,现在还没有一个大家都认可的十分确定的结论,或者说还是一个谜。人类有文字可查的语言材料大约只有4000年左右。这之前人类语言是怎么回事,人们几乎一点都不知道。现在关于语言起源的各种说法,都是一些假设。有人认为语言起源于表达感情的感叹词;有人认为起源于像现在“劳动号子”似的喊叫;有人认为起源于对自然界的风声、雨

声、鸟兽叫声等各种自然声音的模仿;有人认为起源于发声的舌头动作和手势;也有人认为起源于原始仪式中的赞歌。各种假设,不一而足。



马克思主义认为,劳动创造了人类,也创造了人类的语言。原始人类在劳动当中逐步使发音器官和大脑思维发达起来,从而为会说话创造了必需的生理物质条件。其次,原始人的劳动大多是群体协作,这就需要某种信息,如手势或声音,把一群人的动作统一协调起来。其中的声音信息,哪怕很简单、很粗糙,也就是人类最初的语言了。这种语言究竟是什么形态,现在人们已经无从考察。但一般来说可以作出这样大

致正确的推测：一是这些语言有某种特定的声音；二是这些特定的声音有一定的意义，这些意义可以心领神会。



语音 词汇 语法



世界上有哪十大语系

地球上的人类语言五花八门,种类繁多。据有关专家新近统计,全世界有 5651 种语言。但大部分语言学家确认已知语言实际上最多有 4200 种左右。其中大多数语言没有相应的文字。

现在的世界语言,可分为下列十大语系。一是汉藏语系,包括汉语、藏语、泰语、老挝语等;二是印欧语系,包括印地语、波斯语、俄语、英语、德语、意大利语、希腊语等;三是乌拉尔语系,包括芬兰语、匈牙利语等;四是阿尔泰语系,包括土耳其语、哈萨克语、维吾尔语、蒙古语、满语等;五是闪——含语系,又称亚非语系,包括阿拉伯语、索马里语等;六是伊比利亚——高加索语系,包括格鲁吉亚语、车臣语等;七是达罗毗荼

语系,主要分布在印度和锡兰境内;八是马来——玻里尼西亚语系,包括马来语,我国台湾的高山语、新西兰东部的毛利语和夏威夷语等;九是南亚语系,包括高棉语,我国云南的佤语、布郎语、崩龙语等。此外,还有非洲苏丹、美洲印第安诸语言。至于越南语、朝鲜语、日语的系属,尚不很清楚。所谓语系,是依照语言的亲属关系所分出来的最大的类。同一语系之下,还可按其远近,分成若干语族;语族之下,再分出若干语支;语支之下,再分出若干语群。



语系



什么是世界语

全世界有十大语系、4000多种语言。这一方面,使人类的语言王国呈现出万紫千红争奇斗艳的绚丽景象,为人类生活增添了丰富的色彩,创造了千姿百态的语言奇观。另一方面,各种不同的语言又为各民族人民之间的交往造成了巨大的语言障碍,各种语言之间只有借助翻译才能对话。而且,即使是最好的翻译,也会使两种语言的交流打折扣,部分失去其原汁原味。于是随着工业革命带来的人类广泛而密切的交往,从17世纪开始,就有许多人开始了一种人类语言的新探险——创造一种地球上人人都能懂而且容易懂的通用标准语言。在这次伟大的语言探险活动中,有几百种探险方案都流产了,只有一个人成功了,他就是波兰人柴门霍夫(1859—

1917)。由他呕心沥血创制的世界语,是最理想、最有影响的一种。现在通常所指的世界语,就是指柴氏创造的世界语。

柴门霍夫在中学时代就树立了创立世界语的理想,并于中学毕业时拟定了一种国际语方案。这个方案被命令他去学医的父亲烧掉了。于是他重新设计,于1887年发表了国际语新方案。1905年举行的第一次国际世界语大会,把他的《世界语的基础》这部语言奇书,确定为世界语准则。

世界语以拼音文字为书面形式,共有28个字母,一符一音,一音一符,语音形式和书写形式一致,词重音一律固定在倒数第二个音节上,语法规则只有简单明了容易掌握的16条。它的词汇主要由欧洲大部分国家语言中较通用的词组成,词根主要采自印欧语系。

世界语创立以来,不仅用它翻译了大量世界名著,而且直接用它写出了大量作品。现在世界上有1000多万人懂世界语。世界语于1906年前后传入中国。



世界语



什么是普通话

在幅员辽阔、人口众多的中国,有 7 大类汉语方言和 50 多种少数民族语言。其中的 7 大类汉语方言,真是南腔北调。尽管方言有浓厚的乡音乡情和趣味性,但毕竟也妨碍交往。而普通话,不仅可以克服不同方言之间的障碍,而且可以使祖国语言更规范,更统一,更纯洁,健康和优美,也更方便和实用。

普通话是汉民族的共同语,它以北京语音为标准音(北京地方土音除外),以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范。普通话词汇以北方话为基础方言,同时淘汰掉一些不规范的语词,如山东等地的“妞儿”(姑娘),山西等地的“婆姨”(妻子),吉林、黑龙江等地的“丫头蛋子”(小姑

娘),北京的“老爷儿”(太阳)等等。淘汰掉这类不规范的太土俗的词语,普通语在词汇方面才会既丰富多彩又纯洁而统一。

鲁迅、茅盾、郭沫若、老舍、冰心、叶圣陶等文学语言大师的经典性现代白话作品,是普通话的语法规范。但用做语法规范的,必须是这些经典性白话文中的“一般的用例”,即通例,不包括个别作家、作品,个别的遣词造句规则。至于古代白话文(如《水浒传》)以及文言文,更不能当作普通话语法规则。

普通话比文言通俗,比方言规范易懂,同日常生活语言一致,口头语言和书面语言基本吻合。它是规范、通俗、纯洁、方便实用的优美语言。学校必须用普通话教学,公民要自觉学习和使用普通话。人人要为推广和普及普通话而努力。



普通话



什么是汉语方言

汉语方言是和普通话相对而言的。它有着悠久的历史,复杂的形态,以及曲折的演变过程。各种汉语方言之间的差异往往相当之大,比如北方人听客家话,厦门话,或上海话,差不多像听外语一样瞠目结舌,莫名其妙。

尽管汉语方言是不规范的,要逐步向普通话发展,但它又是实际生活中使用率很高的活生生的语言。而且,方言对文学艺术作品来说有特殊的艺术作用,很多地方民间艺术,都有浓厚的方言色彩。比如黄梅戏、越剧、豫剧等地方戏曲剧种;又如上海滑稽戏、苏州评弹、山东快书、东北二人转等等。现代某些戏剧小品,也大量运用方言。适当运用方言,可以增加文艺作品的地域文化特色。所以,不仅要重视和推广普通话,

同时也要重视和研究汉语方言。



汉语普通话是汉语的地方性演变，一般分为七大类，即①北方话，②吴语，③湘语，④赣语，⑤客家话，⑥粤语，⑦闽语。各种汉语方言之间的差异，主要表现在语音、词汇、语法三个方面。语音差异是方言之间的最显著区别，就像音乐唱腔的差异是各戏曲剧种之间首要的区别一样。每一种方言都有自己特殊的自成规律的语音系统。例如，同北京话的语音相比，东北话中有的被读阳平的字读为上声。如国(guó)读作(guǒ)，毛(máo)被读成(mǎo)等等。

汉语方言在词汇方面的差异也比较明显。往往同一事