

女生日记系列 昼读本

Be an angel in the day and be a caspar at night

最适合女生白天阅读的**50个**
经典爱情故事

好女孩 上天堂

女生很复杂。一半是海水，一半是火焰。

女生不简单。白天是天使，夜晚是妖精。

我读不懂自己。可我想读这本书。

罗洁 / 主编



女生日记系列 昼读本

Be an angel in the day and be a caspar at night

最适合女生白天阅读的50个
经典爱情故事

好女孩 上天堂

女生很复杂。一半是海水，一半是火焰。

女生不简单。白天是天使，夜晚是妖精。

我读不懂自己。可我想读这本书。

罗洁 / 主编



图书在版编目(CIP)数据

好女孩上天堂/罗洁编. —北京:朝华出版社,
2005.8

ISBN 7-5054-1341-4

I.好... II.罗... III.短篇小说-作品集-中国
—当代 IV.I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 093415 号

好女孩上天堂

(女生日记系列昼读本)

主 编 罗 洁

策 划 罗 洁

责任编辑 焦雅楠

责任印制 赵 岭

封面设计 春天书装

出版发行 朝华出版社

地 址 北京市车公庄西路 35 号 邮政编码 100044

电 话 (010)68433166(总编室)
(010)68413840 68433213(发行部)

传 真 (010)88415258(发行部)

印 刷 北京业和印务有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 889×1194 毫米 1/32 字 数 200 千字

印 张 10 插 页 8

版 次 2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5054-1341-4/G·0721

定 价 20.00 元

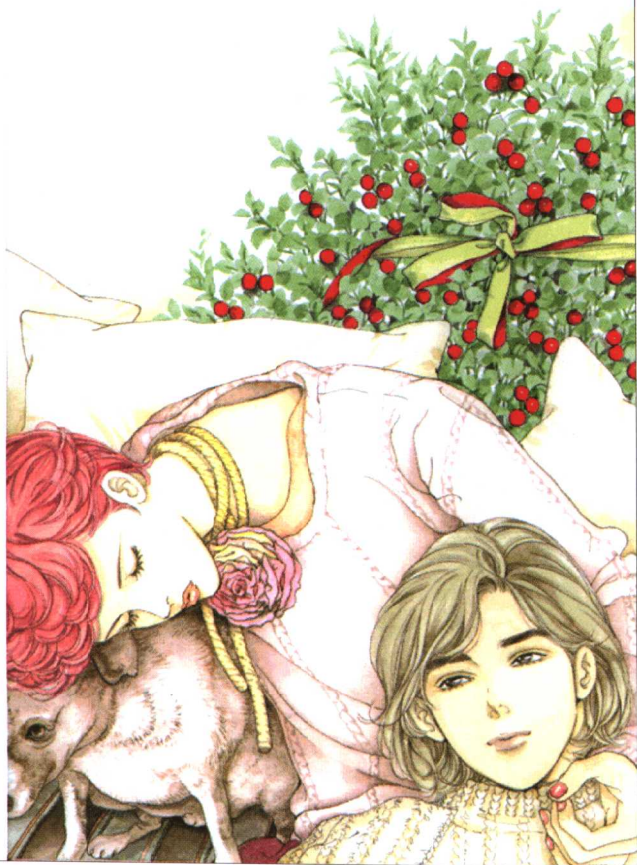


蝴蝶飞舞 P1



一个清新脱俗的女孩突然闯进他的生活，他发现自己的生命里真的飞来一只蝴蝶。他默默地跟着她，最终忍不住向她表白，然而女孩却像一只蝴蝶一样，飞得没有了踪影……

七岁的第一节提琴课，他为我奏响一曲《梁祝》，我心里就再没了别人。然而这一课却成了我心底永远的痛。我多想和他共度此生，然而这一只断了翅膀的蝴蝶，终究无法和我一起化蝶起舞。





亲爱的我是小洛 P26



通过在课桌上留言，我邂逅了一个浪漫的男生，他真像我日思夜想的男孩可俊。在我满怀期待与他见面后，才发现那只是我的错觉，但他却让我和可俊的故事得以继续。

一次车祸让我失去了所有的幸福，为此我发誓要报仇。没想到仇人的女儿成了我的好友，我狠下决心抢走她心爱的男友。可事情并没有这么简单，当真相摆在我面前，我才知道自己的错误是多么不可挽回。





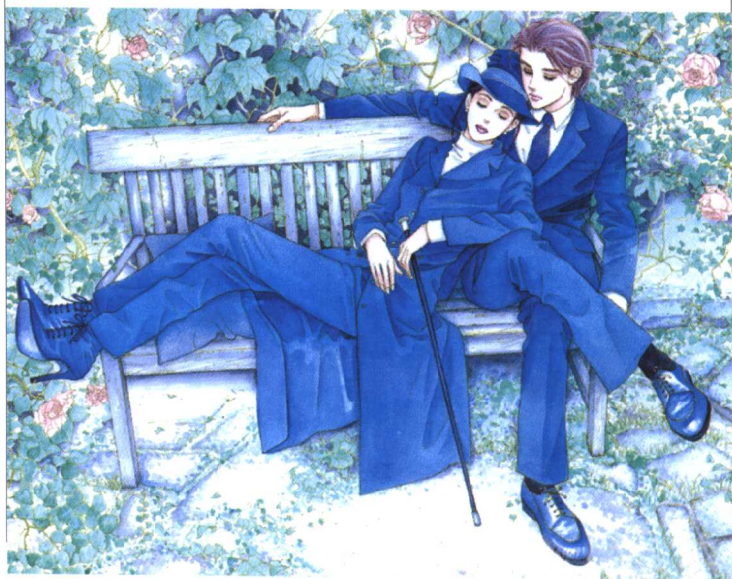
飘洋过海的草莓 P197



远隔重洋，朵朵一次次对我提起家乡的草莓，我却不知其中的玄机；当我真把家乡的草莓送到她手中，却从此失去了她的音讯。有些人和事，错过了一时，也许就真的错过了一生……

今生欠你一个花园 P312

他许下诺言：终有一天，自己要送个花园给她！他全身心地投入工作，功成名就时再回头，才知道美丽的女孩早已远去！





目录

contents



- 1 / 蝴蝶飞舞
- 6 / 天鹅的绝唱
- 12 / 那朵曾经开过的花
- 18 / 化蝶
- 26 / 亲爱的我是小洛
- 33 / 你要天长还是地久
- 41 / 房子里写满秋天的伤
- 49 / 花本无罪
- 56 / 海芋湾
- 61 / 100 颗苹果的甜蜜花招
- 66 / 桔子红了的夏天
- 71 / 听见我说喜欢你了吗
- 82 / 岁月流转,我心依然
- 87 / 竹马小青梅
- 97 / 冰城之恋
- 104 / 我的 17 岁有你在乎
- 108 / 恋上你的薄荷糖
- 113 / 喜欢你,只能放弃
- 122 / 让我爱你好不好
- 127 / 你那里下雪了吗



135 / 你是我的一米阳光

142 / 灰姑娘的水晶梦

149 / 我把幸福丢在哪里

153 / 错过

160 / 我要你们在一起

167 / 翠湖寒

178 / 等你,但别让我等太久

183 / 一种相思,两处闲愁

187 / 食指离手心有多远

192 / 暗恋时代橡皮头

197 / 飘洋过海的草莓

203 / 我的幸福有你陪伴

209 / 繁星点点真爱无声

216 / 百合是天使的颜色

222 / 一个混蛋的爱情故事

229 / 订做一个天堂

234 / 我想牵住你的手

238 / 女儿香

246 / 孤单的时候你会想起谁

255 / 正月迎春

265 / 悄悄喜欢你

273 / 梦里依依蓝领夹

277 / 恋红豆

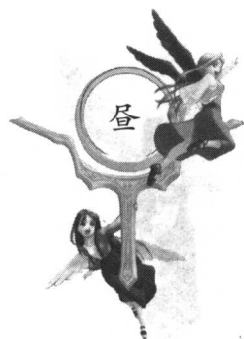
285 / 爱上痞子男

291 / 天空别为我流泪

297 / 为你奏响一曲流年

305 / 你心里有过那样一朵花吗

312 / 今生欠你一个花园



蝴蝶飞舞



一个清新脱俗的女孩突然闯进他的生活，他发现自己的生命里真的飞来一只蝴蝶。他默默地跟着她，最终忍不住向她表白，然而女孩却像一只蝴蝶一样，飞得没有了踪影……



葛布穿着浅草绿色的裙子出现在教室里的時候，嘴里大口地咬着一个青得让人牙根发酸的苹果。教室里那套很棒的音响正大声地放着一首乡村音乐。葛布突然就被这氛围感染了，她不觉得自己来上的是枯燥乏味的英语课。

韩章盯着前面的这个女孩足足有三分钟。三分钟之内，她不停地从她那只大得夸张的书包里拿出各种让人瞠目结舌的东西，比如泡满各种好看的花瓣的透明玻璃水壶，比如缀着卡通饰物的样式另类的笔袋，比如时尚的 MP3 机，比如一袋桂圆干，比如一小包纸巾，然后才是一本厚厚的书。本来就不大的桌面，被她那些小东西占得满满的。在这三分钟课前准备的时间里，一只苹果一直擎在她的右手，并不时慢条斯理地咬一口。韩章不是好色，而是实在没办法不对这个女孩子注意。女孩子每动一下，吊得高高的马尾辫就会在头部做自由摇摆运动，几根不安分的头





好女孩上天堂

发随之在韩章的桌面上调皮地划过。

韩章想这样的一个女生一定是娇气而又心思细腻的；或者，也可能是虚荣。上课的铃声终于响了，一个叫 TINA 的老师出现在讲台上，她说我们三百人能聚在一间教室里学习，这是一种缘分。韩章清楚地听见前面的女孩又咬了一口苹果，他不禁微微地笑了。

TINA 首先教了他们一句德国谚语：你的肚子里可有蝴蝶飞舞。TINA 说人类的语言是博大而奇妙的，就像这个句子，你们从字面上绝对理解不出它是在说：你的爱情是否来临。

女孩子的头发再次从韩章的桌面上掠过，韩章想那就像是蝴蝶在飞。

TINA 让大家打开书的时候，葛布忽然小声地惊呼了一声，她看着同桌的书问：“这不是上英语课的教室吗？”同桌的女孩很淡然地说：“这是上德语课的教室。”葛布风卷残云般把桌子上的东西收拾进那个大大的书包，然后用纸巾把苹果核包好，在 TINA 的目光中轻轻地走出教室。

葛布觉得真是糗大了。韩章看着前面空了的座位，仿佛感觉到蝴蝶飞走了。

韩章不喜欢放学后去挤公车，那个时间段里的公车简直就像是一个煮饺子的锅，好多人拼命地把自己塞进去。可是那天韩章例外了。

放学后，韩章打算像从前一样步行两站路，然后去坐地铁。但当他的目光不经意地划过 375 路公车时，看到了一个浅草绿色的身影，韩章的第一个反应就是蝴蝶，于是他无意识地挤上了车。葛布本来有一个座位，后来让给了一位老人，于是她就伸直了胳膊去拉那根颇有高度的横杆。韩章当时就站在她的旁边，他不知道如何去打招呼。韩章想这个女孩子是善良的。就那样他们不做声地站过四站路，葛布在“友好医院”那一站下了车，韩章看着窗外蝴蝶走远，才恍然发现自己坐过了两站路。

从此韩章上学前总会多准备出两元的零钱，一元钱是从学校那站坐到医院，另一元钱是从医院往回坐两站到地铁站下车。

他喜欢近距离欣赏这个女孩子，慢慢地竟成了习惯。人多的





时候他会细心而又不露痕迹地站到她身边保护她，人少的时候他就安静地坐在角落里看不远处的她。而葛布多数的时间在看窗外，间或仍然用右手拿着一只苹果慢条斯理地吃着。韩章对她的目光很好奇，他觉得那个女孩子似乎有一点超然物外的感觉，那目光没有一点留恋，好像她不属于这个城市，不属于人群，而只是匆匆一闪的过客。

韩章和葛布从同一个站点上车，又从同一个站点下车。这样的同行将近一个月，他们始终没有说过话。

韩章不知道葛布是否对他这样一个路友有印象，哪怕只是模糊的印象。

韩章也不知道该不该和她打招呼，把自己的名字告诉她。他学德语就是要出国，可是他怕蝴蝶飞不过沧海。

葛布每次坐车都会遇到一个穿白T恤的男生，起初葛布当他是普通的路人，和车上遇到的人没有什么区别。可是他们那样同行了一个月，从一个站点上车，又从同一个站点下车，他有时候会安静地站在身旁，尤其是车上的人很多的时候。葛布渐渐习惯了这种同行，尽管是缄默着的路友，葛布会觉得不孤单，在那短短四站的路程中，这个不远不近的陌生人带来的是一种熟悉的温暖。

葛布知道他们是一个学校的校友，但是当然不知道他的名字叫韩章，也不知道她该和那个男生发生什么故事。这样的路遇浪漫而温馨，和她曾经想像过的爱情片段那么吻合。可是葛布现在能做的只是云淡风轻地去想一下那个陌生男生模糊的面孔，然后去做自己该完成的事情。

时间对她来说那么奢侈，爱情已经不在其中。

英语班的课就要结束了，然后葛布再也不会按时从那一站开始坐375路公交车。葛布想到这个就有一丝难过，葛布想那个男生会注意到每天和他同行的自己吗？即便注意到了，是不是也会在以后的日子里重又遗忘这个只出现过一个月的女生呢？

七月里最热的一天，车子里的空气浑浊而让人不安。葛布流起了鼻血，人群微微地有些躁动，韩章马上接过葛布肩膀上的书包，然后递过去几张纸巾，一个中年妇女从座位上站起来对韩章



说：“让你女朋友坐吧。”韩章道了谢，扶着葛布坐下。很奇怪，那个过程那么自然而流畅，谁能相信这两个人本是没有说过话的陌生人呢。

在医院那站下了车，韩章说我送你回家吧，葛布用纸巾捂着已经止血的鼻子说不用了，然后跑过车来车往的马路。韩章站在马路的这边望着她，韩章想那就是我的蝴蝶了。

英语班的课在今天就要结束了，而韩章的德语课还要继续两个月。

韩章第一次逃了课，他在学校附近的花店买了大大的一束白玫瑰，然后在英语班下课前的五分钟走进了那间葛布的教室。那个有十八年教龄的老师显然也没见过这个阵势，她怔怔地看着一个男孩子捧着花走到她旁边，礼貌地对她说可不可以借她的话筒用用。老师一时没有反应过来，就把讲课用的话筒递给了韩章。韩章面对着三百多人，开始了他的爱情表白。

没有人知道韩章表白的对象是谁，因为迄今为止韩章还不知道那个吃苹果的蝴蝶一样的女孩叫什么名字。葛布看着讲台上的韩章，白色的T恤，白色的花，一张棱角分明的脸却是微微地红着。葛布觉得自己的脸也红了，听到他在说：“我习惯了和你同行的那段路程，我习惯了站在你身边看护着你，我习惯了你看苹果时传染给我的那缕清香，我很想把这些习惯继续下去……”一切都是她梦想过的，幸福似乎就这么神奇地来临了。

“我的表白完毕，请前面的同学帮我把这捧花传给第十八排穿草绿色衣服的那个女孩子。”

教室里的人开始搜索第十八排的这个女孩子，一捧花在十七个人的手里盛开，最后稳稳地落到了葛布的手里。

或许，这一幕是这个班学生在这一个月里记得最最深的一课。

能够肯定的是，这一幕是葛布一生里记忆最深的情节，这一天，正是她二十岁的生日。

375路公交车上多了一捧白玫瑰。

韩章和葛布并肩站着，她真希望这段路能够无限延续下去。





下车告别的时候，韩章拿出葛布送他的一只苹果和一张纸条幸福地看葛布蝴蝶一样飞过马路，葛布临别时说：“再见。”是啊，再见不过是一夜之后的事情，并不遥远。

但是，当他打开那张纸条的时候，韩章的大脑空白了。

纸条上只有一只毛铅笔画的蝴蝶，很简单的纸条，除此之外，再无痕迹。

一个人的消失，可以这样简单而没有理由。

韩章再也没见过葛布，他会偶尔坐着 375 路公交车到医院下车，但是再没有遇到葛布，只有影子，在人群中闪烁。

那捧玫瑰坚强地活了一个星期之后，还是枯萎了，尽管葛布从护士那里要了好多的阿斯匹林。韩章的影子却愈加清晰。

葛布就要做手术了，连医生都不知道手术之后是能出现一个健康的葛布，还是一个生命的终结，人们有时候对生命就是那样没有把握，就像谁都没办法说自己已经拥有了幸福。

她不能让韩章送她回家，因为她已经在医院住了半年了；她不能把自己的电话留给韩章，因为她不想让韩章知道她或许已经死亡的消息。韩章当然更想不到那曾经被他手掌拂过的发丝不过是一顶没有生命的假发。

不论结局怎样，她都很满足，在她二十岁生日的时候，如愿地告别了校园，也如愿地拥有了爱情。

在进手术室之前，葛布看着窗外的蓝天说：“韩章，你还会看到飞舞的蝴蝶，能够陪你飞越沧海的蝴蝶。”

走廊里静悄悄的，葛布的亲人焦灼地看着手术室的门。

葛布的病床上放着一本她没有看完的书，被风翻开的页面上写着：

所有的悲伤，
总会留下一丝欢乐的线索。
所有的遗憾，
总会留下一处完美的角落。





天鹅的绝唱



我像是一只沉默的青蛙，可我却想追到天鹅一样的舒兰。正当我们两情相悦，她却出人意料地离开了我。这时，又一个神秘的人闯进了我的生活。到底谁才是上帝派来的天使？

舒兰属于那种高贵的天鹅，别的青蛙可以仰视她，而我，连仰视的胆量都没有。每当黄昏，英语角边的小亭里依然是我孑然的有点佝偻的身影。我只会让爱情成为我大学岁月中的沉沙，也只能如此，自身的条件注定了我的自卑，所以，我刻意拒绝爱情，还有个时髦的称呼——特困生。惟一可以让我自豪的就是我那并不潇洒的名字时常出现在成绩栏的前十名和校园刊物内，总算有了安慰自己的理由：如果在物质上我是贫穷的，那么精神上我就是个富翁。

那个很闷的上午，最后一节课结束，班上的好事者公布了一个秘密：今天是舒兰的生日！于是，一帮舒兰的仰慕者便随之起哄，纷纷扬扬地将舒兰围了个结实，吵吵嚷嚷地要为舒兰庆祝，有的说要去为她去买玫瑰，有的说要去为她到市区最好的蛋糕店订蛋糕，更有财大气粗者当即掏钱要下馆子。我匆匆地正想出门，却不

