

现代影视

旋律钢琴曲

(一)

曾田力主编、刘庄 晓藕编曲



北京广播学院出版社

现代影视旋律钢琴曲 (1)

曾田力 主编

北京广播学院出版社出版

(北京市朝阳区定福庄东街1号)

北京六十五中印刷厂印刷

ISBN 7-81004-083-9/J4

1988年4月第1版 1988年4月第1次印刷

印数 20000 册 定价 4.20 元

版权所有·不得翻印

现代影视 旋律钢琴曲

曾田力主编

北京广播学院出版社

弹你心中最喜爱的旋律

——致亲爱的少年朋友

当你刚刚学会正确地用手指弹奏最简单的音阶，当你克服了最初的困难，沿着《拜厄》、《汤普森》、《车尔尼练习曲》等等教程逐渐感到钢琴已不再那么陌生和不可征服的时候，是否会常常产生这样的渴望：如果能在钢琴上弹出自己最喜爱的歌该多好。

我想告诉你，永远不要放弃这个渴望。

一个人学习任何东西，自信心是非常重要的。对于你所爱的音乐就更加重要。这里我想强调的并不是对于弹奏方法和技术的掌握，相信经过一段时间的学习，在这方面你已经建立起了信心和自己的发展道路。我是指对美好心灵的自信心。因为音乐不仅是一门艺术科学，对我们来讲，更重要的是一门心灵的艺术。

你爱唱爱听歌曲吗？在你的童年难道不曾为一些“美丽的歌”而“兴高采烈”。在你步入少年时代，难道没有一些“可爱的旋律”伴随着你的生活吗？我想恐怕正是这些“美丽的歌”和“可爱的旋律”让你爱上了音乐。当你第一次碰响钢琴的琴键时，它的余音中一定飘动着你最纯真的梦：要让这个庞然大物在你的手下发出最美的音乐。

永远不要失去这个梦，因为它是对追寻真诚、美好而有意义的人生的一个起点。因为它会让你永远不会离开音乐女神的庇护。人在一生中会碰到许许多多事，要学习许多知识和本领，但最重要的还是要学会如何做一个人。一个人如果失去了对真诚的信念，对美好事物的憧憬，失去了对自己心灵的感知力，在人生的旅途上就不会身心健康、坚强而富有创造力和活力。

一颗童心对于美的感受也许是朦胧的，然而却是完整而健全的。种下一粒美好的种子是每个人的心愿，发芽、长大、开花、结果，却需要栽培。

这本《旋律钢琴曲》是为你们那最美好的渴望和梦而写的，这件事我们还要继续做下去，因为它们也曾是我们的渴望和梦。我们希望这些曲目所使用的旋律为你们所喜爱，希望你们那美好的梦能够在这些旋律中畅游。我们更希望，它们不仅是作为你学习钢琴的补充教材与曲目，它能从另一方面发挥作用：发展你的艺术美感，挖掘、培养你对自己的生命、自己的心灵不断追求、发展的自信心。

这册《旋律钢琴曲》（一）曲目的主要编写者刘庄、晓藕都是有较高声誉的专业作曲家，乐曲的示范演奏者杨峻也是我国有较高声誉的钢琴演奏家。就像大文豪托尔斯泰热心撰写初级语文课本一样，可见其中的良苦用心。《旋律钢琴曲》（一）是供学习钢琴一到三年的朋友根据实际需要选用的曲集。对于初学钢琴或者已有一定基础的朋友，也有实用价值。

致最好的祝愿。

曾田力 1988.4.

目 录

1. 哇哈哈	4
2. 小鸭子	6
3. 小红帽	8
4. 卖报歌	11
5. 采蘑菇的小姑娘	14
6. 芒卡之歌	16
7. 小白船	18
8. 孤独的牧羊人	22
9. 思索	24
10. 黑猫警长	26
11. 花仙子	29
12. 小机灵的歌	32
13. 阿童木之歌	36
14. 星仔走天涯	39
15. 夏天最后一朵玫瑰	42
16. 让我们荡起双桨	45
17. 晚安, 玛亚	48
18. 小勇士咪咪	51
19. 洋娃娃和小熊跳舞	54
20. 请来看看我们的村庄	58
21. 生日	61
22. 蝈蝈	64
23. 蓝精灵	68
24. 雷欧之歌	72

哇哈哈

新疆民歌

刘 庄编曲

Allegretto

The piano score for 'Wa Ha Ha' is written in B-flat major (two flats) and 4/4 time. The tempo is marked 'Allegretto'. The score is divided into four systems, each with a treble and bass staff. The melody is primarily in the right hand, featuring eighth and sixteenth notes with various fingerings (1, 2, 3). The left hand provides a simple accompaniment with chords and single notes. The piece concludes with a fermata on the final note in the right hand.



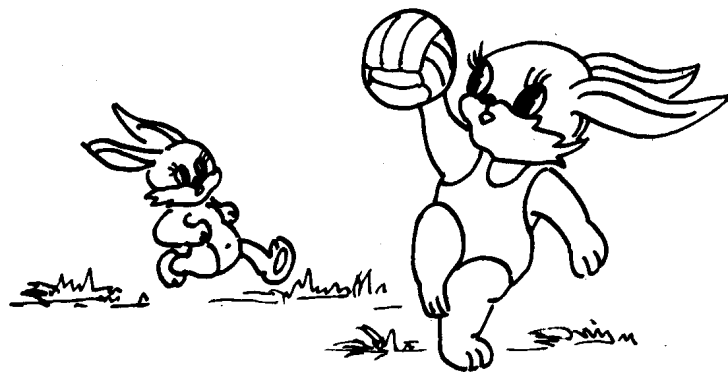
小鸭子

中国儿歌

晓 藕编曲

Animato

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four systems of music. The first system is marked *Animato* and contains three measures with dynamics *f*, *mf*, and *mp*. The second system is marked *mf* and contains two measures. The third system is marked *mp* and contains two measures. The fourth system includes the marking *cresc.* and *mf*, and contains two measures. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. The piece ends with a final chord in the fourth measure of the last system.



小红帽

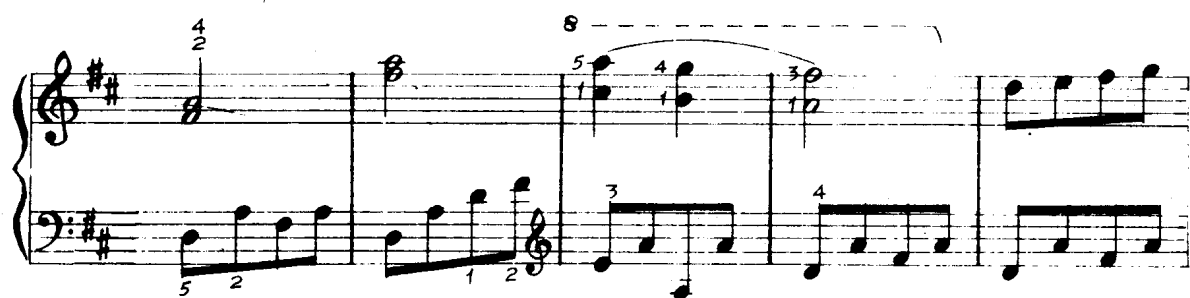
巴西儿童剧《小红帽》主题歌

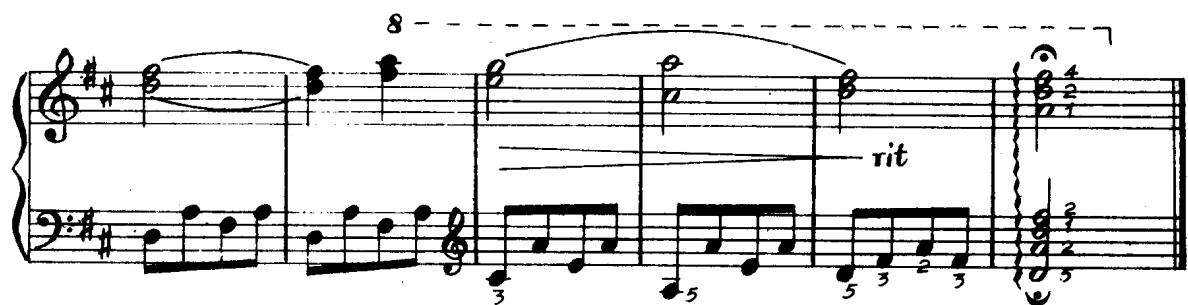
晓 藕编曲

Moderato

8

The musical score is for a piano accompaniment of the theme song 'Little Red Riding Hood'. It is in 2/4 time, key of D major (two sharps), and marked 'Moderato'. The score consists of four systems of music. The first system includes dynamic markings *mf*, *mp*, and *mf*, and a fermata over the first measure. The second system includes a fermata over the first measure. The third and fourth systems continue the piano accompaniment with various fingerings and articulations.





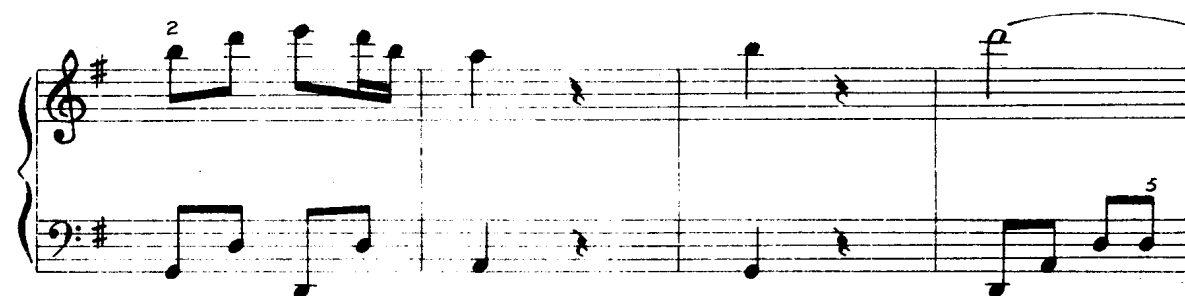
卖报歌

聂耳 曲
晓藕 编曲

Allegretto

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four systems of music. The first system begins with the tempo marking 'Allegretto' and the dynamic 'mf'. The melody is primarily in the right hand, while the left hand provides a steady accompaniment. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and slurs. The second system continues the melody with more complex rhythmic patterns. The third system features a more active left hand with eighth-note accompaniment. The fourth system concludes the piece with a final melodic phrase in the right hand and a sustained accompaniment in the left hand.





采蘑菇的小姑娘

谷建芬 曲
曾田力 编曲

Allegretto

