

时代
漫画

一代漫画大师的摇篮

编者 沈建中

时代漫画上

1934-1937

老上海期刊经典

丛书主编 程德培



上海社会科学院出版社

上海期刊经典

1934-1937

时代漫画

上册

沈建中编

上海社会科学院出版社

《时代漫画》

INTRODUCTION

选印本前言

范用

一九九二年，廖冰兄先生画了一幅范用漫画相赠送我，并题词：“热恋漫画数十年，地覆天翻情不变，范用兄亦漫画之大情人也。”

算来我爱上漫画，总有六七十年了。还是上小学的时候，就爱看报刊上的漫画。最早看到的是丰子恺先生的漫画，知道“漫画”这个词儿。

子恺漫画先是以儿童生活为题材，例如画小朋友用两把大蒲扇做脚踏车轮，给凳子的四条腿穿鞋，等等。后来转向社会生活，他在《社会相》漫画集的序言中说：“吾画既非装饰，又非赞美，更不可为娱乐，而皆人间之不调和相，不欢迎相，与不可爱相。”这就扩大了读者的视野，从漫画中得到更多的感受，认识社会。

后来又在报刊上看到叶浅予的《王先生》和黄尧的《牛鼻子》，觉得很有趣，牛鼻子的造型更是吸引了我。

三十年代，上海出版了几种漫画刊物：《时代漫画》、《上海漫画》、《独立漫画》、《漫画生活》、《漫画界》等，漫画题材与风格越来越多样化。其中最特出的是《时代漫画》，作品具有鲜明的战斗性、批判性。正如《时代漫画》主编鲁少飞所说：“有不平我们就要讲话，有丑恶我们要暴露，有战争我们要反对。”“漫画是为良心为正义活着的，为公道拿画笔是我们的天命。”

当时，鲁迅先生在《漫谈“漫画”》一文中指出：“漫画的第一件紧要事是诚实，要确切的显示了事件或人物的姿态，也就是精神。”“因为真实，所以也有力。”

对这一时期漫画的成就，黄苗子尝谓：“三十年代在上海的漫画家群，在形式上接受了十九世纪末西方美术风气的影响，并从我国绘画的夸张造型与线条中，吸取养料形成了足以与世界漫画同其光辉的艺术成就。”

为了适应当时的环境，使刊物不致于被国民党扼杀查禁，《时代漫画》不得不刊登一点软性的作品，这是可以理解的。

可以说，三十年代的漫画是新文艺战线上的一个方面军。一九三六年在上海举办的第一届全国漫画展览会是漫画界的一次总检阅，有人认为是“埋下种子”，是“突出反蒋抗日”的。这次展览组织和团结了全国的漫画作者，推动了漫画事业的发展。此外，还有一个成果就是成立了全国漫画家协会。

作为了解和研究中国漫画史的重要资料，一九八九年我曾经筹划重印《时代漫画》，得到漫画界前辈叶浅予、鲁少飞、张乐平、胡考、特伟、张仃、丁聪、华君武、黄苗子、廖冰兄诸先生的赞同，并为此题词作画。只是由于种种原因，当时未能实现。时隔十几年，现在经沈建中兄热心奔走，上海社会科学院出版社予以重印，终于遂了这一夙愿，令人高兴。

2000年7月

魯少飛題詞（1989年夏）

选编者的话：1989年夏，当年《时代漫画》主编、时年86岁的鲁少飞为范用先生收藏的全份刊物题词。在以后的数年里，范用先生又陆续请此刊的主要作者题词题画。

漫畫不盡是雕蟲小技，
而是反映與記錄了三十
年代的時事與社會的百
像圖。斯可傳于後世珍
視之。

己巳年夏 畫老人魯少飛



叶浅予题词（1989年）

温故知新

叶浅予
一九八九



丁聪题词（1989年初秋）

翻阅旧作，恍如隔世，
感慨兼而罗之。折腾
了半个多世纪，终于还是
回到漫画这老行，足证
本性确实难移的。

一九八九年 初秋

丁



七十三岁

宣相权题词（1990年春）

從三十年代到九十年代，經過大半
个世紀，有少數漫畫家依然活躍
在畫壇上，勤奮創新，為繁榮
新中國美術事業作出了貢獻。
作為后學者，受到鼓舞，
謹向前輩們致以誠摯敬意。

壬戌歲

宣相權

于北京
一九九〇年春

宣相權

张乐平题名（1990年夏）

张
乐
平

一
九
九
〇
年
夏

胡考题词（1991年）

回首当年
灼灼如星
一凡一事
图

廖冰兄题词（1995年末）

《时代漫画》
是我的漫画艺术
的摇篮

廖冰兄
一九九五年
末于广州



特伟题自画像（1996年1月29日）

范用·兄·而合



特伟 1996.29
范用

三十年代我正步踏进了
五彩缤纷的漫画世界，鲁
少飞、张光宇、张正宇、叶
浅予、丰子恺是我的漫画
带头人，我至今怀念他们，
感激他们。

华君武



一九九七年三月

酒
二十年代在上海的漫画家群，在形式上
接受了十九世纪末西方美术风格的影响，并沿
我国^{即非过型了}传统线条中，吸收材料，形成了足以与
世界漫画界以其光辉的藝術时代，可惜不久
以后，冠修率，创作及印刷條件遭到摧殘，以
後便再衰三竭，五十年代極左思潮漫蓋
首當其衝，到了九十年代，有位有心人還
珍藏了這本合訂本，雖在當時漫畫的全貌，亦不
算是代表，但已極多珍貴，本人老而不死當年也
曾造隨張送時，諸君之後，當今小平，小平出來
做了逃兵想金往了，既感且愧
九七年七月
苗記

王乐天题自画像



张仃题词（1998年秋）

时代漫画合订本问世

藏巧於拙

用心苛鏡

戊寅秋张仃题



目录

(上册)

前言

范用

题词

鲁少飞 叶浅予 丁聪

宣相权 张乐平 胡考

廖冰兄 特伟 华君武

黄苗子 王乐天 张仃

第1期	1月20日出版	创刊号	001
第2期	2月20日出版		017
第3期	3月20日出版		031
第4期	4月20日出版		045
第5期	5月20日出版		061
第6期	6月20日出版		069
第7期	7月20日出版		083
第8期	8月20日出版		093
第9期	9月20日出版		107
第10期	10月20日出版		127
第11期	11月20日出版		139
第12期	12月20日出版		151

CORTEAU