

西青散記



〔清〕史震林著

西
青
散
記

北京市中国书店

据上海广智书局1907年版影印

西 齐 故 记

北京市中南书店出版
北京市新华书店发行 赵全营燕峰胶印厂印刷

787×1092 1/32 12 25印张
1987年3月第1版 1987年3月第1次印刷
印 数： 0,001—3,000
定 价： 2.50元

西青散記序之前

玉勾詞客吳震生鯉叟

弄月仙郎喟然而嘆曰。嗟乎哉。佳人之薄命也。余悲之痛之矣。夫天之生佳人也。非如生地耳石髮。溪毛湖目。蝦姑鼠婦之易也。又非如生人面桃胭脂李。蛾眉豆姊妹花之多也。恐其不艷。與之色。恐其不慧。與之才。恐其不幽。與之情。恐其不貞。與之德。而佳人亦無有不稽。頽北辰。泣謝天恩者也。乃與之色。而負其艷。與之才。而負其慧。與之情。而負其幽。與之德。而負其貞。而佳人於是乎。無聊宛轉而不欲生矣。蓋吾之痛佳人者。有六焉。靜掩寒闌。未親香翰。白非傅粉。紅不施朱。誤聽鳩媒。嫁爲鴉婦。瘡如吞炭。漆身則痛。此無才。有貌之佳人。別含清韵。頗乏華容。暗辨琴言。微賡禽語。降茲女士。儻彼頑童。啄木嘴長鳳皇毛短。則痛此有才無貌之佳人。錦可回文。花工解語。蕙心

純質獨立無雙。父愛黃金母拋白玉。將軍腹負老子頭童則痛此有才有貌之佳人。厭習微詞羞爭巧笑。心懷冰雪姿映松篁。黃裡無恩綠衣擅寵。小星犯月衆草欺蘭。則痛此無才無貌之佳人。花間誤蝶月下疑仙。碧落情多紅塵氣少。琵琶塞北簫江南。鸚鵡難言海棠空睡。則痛此人間絕世之佳人。千樹桃花萬年靈藥。芙蓉脂肉罨畫樓臺。心憶韋郎意憐蕭史。銀潢易隔玉宇長局。則痛此天上絕世之佳人。夫色期艷才期慧。情期幽德期貞者。以有愛其色憐其才。感其情敬其德者也。亦既艷矣慧矣。幽且貞矣。而愛之憐之。感之敬之者乃與人大相反者也。則其所以爲愛爲憐爲感爲敬者必非。佳人之知己者也。夫佳人之意亦甚可憐矣。彼固自知紅顏薄命而其閨淚不垂鎖唇莫訴者。夫豈敢有奢望哉。色不敢望其如已之艷。庶免於陋而不至於人笑。獮猴世憎。蝌蚪斯幸。甚者也。才不敢望其如已之慧。庶免於俗而

不。至。於。筆。沾。銅。臭。語。帶。蠶。酸。斯。幸。甚。者。也。情。不。敢。望。其。如。已。之。幽。庶。免。於。薄。
而。不。至。於。同。心。負。義。割。臂。寒。盟。斯。幸。甚。者。也。德。不。敢。望。其。如。已。之。貞。庶。免。於。
穢。而。不。至。於。蕩。子。娼。樓。變。童。別。館。斯。幸。甚。者。也。所。謂。佳。人。之。知。已。者。雖。不。能。
如。佳。人。之。艷。之。慧。之。幽。之。貞。而。心。中。口。中。夢。中。病。中。笑。中。哭。中。無。非。佳。人。之。
艷。之。慧。之。幽。之。貞。者。也。更。無。有。所。謂。之。艷。之。慧。之。幽。之。貞。者。也。即。別。有。之。矣。
而。心。中。口。中。夢。中。病。中。笑。中。哭。中。亦。未。嘗。因。彼。佳。人。而。須。臾。忘。此。佳。人。者。也。即。有。生。以。來。
未。嘗。一。見。佳。人。之。如。何。艷。如。何。慧。如。何。幽。如。何。貞。而。心。中。口。中。
夢。中。病。中。笑。中。哭。中。亦。未。嘗。須。臾。不。懸。想。一。絕。世。之。艷。絕。世。之。慧。絕。世。之。
幽。絕。世。之。貞。者。也。即。懸。想。者。人。間。之。佳。人。雖。天。上。之。佳。人。亦。不。能。勝。之。者。也。
即。懸。想。者。天。上。之。佳。人。雖。人。間。之。佳。人。當。必。有。似。之。者。也。即。懸。想。者。人。間。天。
上。皆。無。如。是。絕。世。之。佳。人。而。心。中。口。中。夢。中。病。中。笑。中。哭。中。魂。陽。格。天。魄。陰。

格地。天地亦將爲之特生一絕世之佳人以慰之報之者也。卽天地之力終不能爲之特生一絕世之佳人而魂陽格天魄陰格地亦將誓於來世而自化爲絕世之佳人而自甘心爲薄命者也。夫自有生以來不幸而不見人間之佳人必吾之福不足以見之者也乃自有生以來大幸而忽見天上之佳人必吾之誠有足以感之者也卽吾已見天上之佳人而其心中口中夢中病中笑中哭中不忍須臾而忘人間之佳人者也。夫佳人之心靈思如蘋不不屑爲吾而牽佳人之口中香津如蜜不屑爲吾而吐佳人之夢中芳魂如雲不屑爲吾而斷佳人之病中弱體如綿不屑爲吾而廻佳人之笑中秀靨如花不屑爲吾而開佳人之哭中清淚如珠不屑爲吾而墮而吾之心中口中夢中病中笑中哭中愛之憐之感之敬之之誠雖至於心死口瘡夢迷病劇笑冷淚枯終不忍須臾而忘者也嗟乎哉西青散記者天上佳人之書

也。吾蓋知夫天上佳人者之卽爲人間之所升也。吾蓋知夫人間佳人者之卽爲天上之所降也。有白羅不意有清華。有清華不意有碧夜。有碧夜不意有夢娘。有夢娘不意有蕭紅。吾蓋知夫不意有者之正多也。有蕭紅不能忘夢娘。有夢娘不能忘碧夜。有碧夜不能忘清華。有清華不能忘白羅。吾蓋知夫不能忘者之正多也。夏之日。冬之夜。星之旁。月之側。忽忽而來。忽忽而去者。天上之佳人。而人間之佳人。則不能也。天上佳人之所以忽忽而去。忽忽而來者。亦以其艷其慧。其幽其貞。不忍委之於不見。不聞之地。而必欲人間之人知之也。吾蓋知夫天上之人。未必愛之。憐之。感之。敬之。無可奈何而望之人間之人也。吾蓋知夫人間之人。終不能盡知。而不艷不慧。不幽不貞之人。且囂然羣議而指爲花之妖木之魅也。吾蓋知夫必有佳人之艷之慧。之幽之貞。而後能愛之。憐之。感之。敬之也。嗟乎哉。夏之日。冬之夜。星之旁。月之

側人間絕世之佳人自愛其色自憐其才自感其情自敬其德忽忽而生忽忽而死無聊宛轉於閑門窮巷之中而絕世之才子不得而見不得而聞而見之聞之者皆絕世之不艷不慧不幽不貞之人也吾蓋知夫人間之人皆不能知而亦將望之天上之人一知之也

西青散記序之後

玉勾詞客吳震生錄叟

弄月仙郎喟然而嘆曰。嗟乎哉。佳人之薄命也。余慰之。勸之矣。以彼色之艷。才之慧。情之幽。德之貞。圓天方地之中。有不愛之憐之。感之敬之者哉。夫天地生物之功。原不省於生人也。天地生人之力。原不費於生物也。以太虛之中而生物。以萬物之中而生人。亦隨其陰陽之氣。納縕化生。而非如巧匠神工。經營之。追琢之也。天地之生。人生。生物。豈能使之各得其所。而絕無所憾哉。吾見螺蚌。蠅蠅之屬。而哀之矣。物皆有足。天獨不爲。彼生足。酷日驟雨。奔蹄疾輪。不能趨避。而徐以腹行也。吾見馬牛犬豕之屬。而哀之矣。人則有手。天獨不爲。彼生手。短芻腐豆。餘羹殘粒。不能攫取。而俯以舌。養也。魚鼈之屬。鱗介相似。無所謂好醜也。然自魚鼈觀之。必有鱗介中之佳人也。則必有鱗介。

中。之。薄。命。也。雉。兔。之。屬。毛。羽。相。似。無。所。謂。妍。媸。也。然。自。雉。兔。觀。之。必。有。毛。羽。
中。之。佳。人。也。則。必。有。毛。羽。中。之。薄。命。也。文。采。爛。斑。者。物。之。色。彼。固。以。爲。艷。也。
翩。翩。睠。睠。者。物。之。才。彼。固。以。爲。慧。也。比。翼。交。頸。者。物。之。情。彼。固。以。爲。幽。也。擎。
尾。應。時。者。物。之。德。彼。固。以。爲。貞。也。夫。於。萬。物。之。中。而。爲。人。於。人。之。中。而。爲。佳。
人。於。佳。人。之。中。而。爲。絕。世。之。佳。人。命。已。厚。矣。福。已。備。矣。天。地。之。力。亦。已。竭。矣。
蓋。天。地。生。物。可。以。無。心。而。生。祥。禽。瑞。草。則。不。能。無。心。天。地。生。人。可。以。無。意。而。
生。才。子。佳。人。則。不。能。無。意。恐。其。不。艷。與。之。色。恐。其。不。慧。與。之。才。恐。其。不。幽。與。
之。情。恐。其。不。貞。與。之。德。天。地。之。力。不。能。從。容。而。爲。此。也。與。之。色。不。負。其。艷。與。
之。才。不。負。其。慧。與。之。情。不。負。其。幽。與。之。德。不。負。其。貞。天。地。之。力。愈。不。能。從。容。
而。爲。此。也。夫。天。地。既。竭。其。力。而。生。一。絕。世。之。佳。人。矣。而。又。必。生。一。絕。世。之。才。
子。以。愛。之。憐。之。感。之。敬。之。力。固。有。所。不。足。也。乃。佳。人。則。自。以。爲。負。吾。艷。不。如。

無色。負吾慧不如無才。負吾幽不如無情。負吾貞不如無德。而佳人於是乎怨天矣。夫天之於佳人也。既有心生之。而必有心苦之。則天之意不然。既無心苦之。而必有心救之。則天之意不然。既無心救之。而竟有心棄之。則天之意不然。天旣生至艷至慧至幽至貞之人。而徒供不艷不慧不幽不貞之人以玩之。則天之意不然。旣生不艷不慧不幽不貞之人。而必强至艷至慧至幽至貞之人以奉之。則天之意不然。而佳人於是乎尤人矣。夫人遇至艷至慧至幽至貞之人。而不知愛之憐之感之敬之。則人之意不然。愛之憐之感之敬之。而不望佳人之相愛相憐相感相敬。則人之意不然。愛之憐之感之敬之。而自以爲非佳人之配。而求一絕世之才。予以贈之。則人之意不然。而佳人於是乎不必怨天。不必尤人矣。夫以絕世之佳人。而遇夫絕世不佳之人。斯豈能不怨不尤哉。雖然。不忍。怨。不忍。尤也。吾於夙世。容貌殘陋。爲人所

棄。寒餓無依。彼獨收我。誓願今世化爲艷色。以報之者也。吾於夙世。心智愚呆。爲人所欺。輾轉陷阱。彼獨援我。誓願今世化爲慧才。以報之者也。吾於夙世。情誼佻薄。棄舊憐新。我負彼心。彼爲我死。誓願今世化爲幽情。以報之者也。吾於夙世。德性邪濶。匍匐固固。將就刀鋸。彼於我寬。誓願今世化爲貞德。以報之者也。譬如今世。我有艷色。憎彼無色。彼心痛楚。自傷形穢。以至於死。終無益我薄命之色也。譬如今世。我有慧才。憎彼無才。彼心痛楚。自傷智短。死以至於死。終無益我薄命之才也。譬如今世。我有幽情。憎彼無情。彼意不悛。自甘薄倖。我望其死。此固非我絕世之情也。譬如今世。我有貞德。憎彼無德。彼意不悛。自甘賤行。我望其死。此固非我絕世之德也。而佳人於是乎有消遣。之法矣。花嬌柳弱。愛我之艷。我色非艷。人固賤之。與草芥等也。無可奈何也。鶯啼燕語。憐我之慧。我才不慧。人固輕之。與鷄鷺等也。無可奈何也。風

清月皎。感我之幽。我情不幽。人固厭之。與煙塵等也。無可奈何也。松堅竹秀。
敬我之貞。我德非貞。人固棄之。與荆棘等也。無可奈何也。夫爲不艷不慧不
幽不貞之人。而無可奈何。則不如爲至艷至慧至幽至貞之人。而無可奈何。
也。爲至艷至慧至幽至貞之人。而錯配於不艷不慧不幽不貞之人。以無可
奈何。猶勝於爲不艷不慧不幽不貞之人。而愛憎於至艷至慧至幽至貞之
人。之更無可奈何也。無可奈何。而錯配於不艷不慧不幽不貞之人。天下後
世必痛之。哭之。而共悲其無可奈何也。無可奈何。而受憎於至艷至慧至幽
至貞之人。天下後世必笑之。唾之。而共鄙其無可奈何也。無可奈何。而爲人
間之佳人。則彼爲天上者幸也。無可奈何。而爲天上之佳人。則亦與人間者
同也。無可奈何。而不願人間。並不願天上。則不如兩忘乎人間與天上也。無
可奈何。而不忘天上。又不忘人間。則不如自忘乎絕世之佳人也。嗟乎哉。色

之艷。才之慧。情之幽。德之貞。而得一至艷至慧至幽至貞之人。以愛之憐之。
感之敬之。圓天方地之中。蓋甚無有也。人間之佳人。所難天下之佳人。亦難。
也。色之艷。而自矜其色。才之慧。而自恃其才。情之幽。而誤用其情。德之貞。而
誤玷其德。圓天方地之中。蓋甚多有也。人間之佳人。爲之天上之佳人。不爲。
也。

西青散記序

震亭曹學詩以南

空山風雪。柴門老樹之村。破屋藤蘿石徑。荒苔之地。掃松根而趺坐。太素爲心。種蕉葉以揮毫。西青有硯爰乃搜夫異境。綴以幽辭。鐫舊誓於孤窓。佩新愁於半世。水流花謝。四望銷魂。燈焰酒闌。三生繫夢。誰能遣此低徊芳草之前。若有入兮。縹渺碧雲之末。不堪持贈。勸懲頗寓微言。聊以自娛。賞識或逢知己。將有玉樓才子。暫謫人間。金屋麗姝。乍來天上。銀鈎風定。按荳蔻以忘餐。寶鼎烟微。盥薔薇而若醉。晝靜則通靈。茗椀扼腕。高吟宵寒。則停繡鏡臺。憑肩細讀。固可浣仙塵而換骨。猶吞如意之珠。超佛劫以辭胎。似倚無憂之樹。閱輞川之圖畫。痼疾俱消。聞子夜之清歌。奈何頻喚矣。若乃逃名高士。失路英雄。晨興披鶴氅之裘。夜起拭龍泉之劍。挂將牛角。平魂壘於胸中。吟向

鹿門契參同於象外。眼不青而詩腸。貯雪木榻。將穿頭已白。而俠氣流虹。玉壺空碎。至於枯僧挂笠。迂叟拋鉏。喜心迹之雙清。悟秋波於一轉。鐘徐松院。玉堪爲半偈。安禪月緩。豆棚可助三更。閒話甚且。挾罡風而飛去。流傳或到蓬山。藏苦霧以携歸。購訪還來。海國蓋願歷三千之世界。憐才收碎墨。零縑因而分億萬之靈心。說法徧恒沙。淨土或悲或喜。文章曲繪鬚眉。可泣可歌忠孝。潛萌肺腑。醒癡迷於諳謔。直須大笑橫行。談道學於風流。不必正襟危坐。也。且夫鴛鴦早散。繡奩則黃土埋香。鸕鷀先鳴。斑管則白楊蔽彩。畧經寫照。庶湘靈之錦瑟時聞。不有傳神將蜀客之瑤琴永歇。况復耕山釣水。隨時歌詠太平。弄月吟風。到處鼓吹幽雅。將使黃姑河畔。慰怨曠於七襄。處士星邊。起沉淪於四皓。是以探來龍領。無非照乘之輝。分得鳳毛。即是鳴岐之瑞。茫茫今古。積成感慨。心胸寂寂。江山洗出靈奇面目。豈僅懸枝胸臆。供筆劄於。