

中国出版工作者协会 编

优秀

中青年编辑小传

选题设计方案
审读报告

优秀中青年编辑小传

选题设计方案·审读报告

中国出版工作者协会 编

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

封面设计:苏海一

图书在版编目(CIP)数据

优秀中青年编辑小传·选题设计方案·审读报告/中国出版
工作者协会编. —北京:中国青年出版社,1996.5

ISBN 7-5006-2225-2

I. 优… II. 中… III. ①编辑·传记·中国②编辑工作 IV.
K825.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 07595 号

社址:北京东四 12 条 21 号 邮政编码:100708

中国铁道出版社印刷厂印刷 新华书店经销

*

850×1168 1/32 17.25 印张 4 插页 350 千字

1996 年 5 月北京第 1 版 1996 年 5 月北京第 1 次印刷

印数 1—3,000 册 定价 30.00 元

关于评奖过程的发言

伍 杰

由中国出版工作者协会和中国编辑学会共同主办的首届全国优秀中青年图书编辑评选活动,已于1994年11月28日揭晓。从1994年5月6日发出评选通知起,到11月28日投票定音止,共经历203天。从几万名图书编辑中,评选出优秀中青年图书编辑105人。中青年编辑的成就,受到了应有的重视和尊重,这是十分应该的。这是一件开风气之先,可喜可贺的好事。也是一件提高编辑队伍素质,培养跨世纪编辑人才的大事。

评选通知中,对评选活动的目的,入选人员的条件,评选办法,都有明确规定。这次,整个评选活动是严格按照通知精神进行的,评选结果,达到了预期的要求和效果。

评选通知下发后,各级领导非常重视。中国版协、中国编辑学会主要领导和聘请的出版专家组成了评委会,同时成立了专门的评选办公室,处理日常工作。全国29个省市自治区出版局、出版协会以及各中央级出版社,按通知要求成立了评选小组,积极认真地开展了评选活动。一共向评选办公室推荐了121家出版社的131名优秀中青年图书编辑候选人。经过反复酝酿协商,征求各方面意见,评选办公室初评出117人。评委会反复审查初

评报告,认真比较入选人员材料,于11月28日用无记名投票方式,选出优秀中青年图书编辑105人。其中,中央级出版社32家,34人;地方出版社65家,71人。在105人中,男74人,女31人。编审2人,副编审54人,编辑48人,助编1人;编辑室正副主任69人,一般编辑36人。年龄最小的26岁,1人,最大的50岁,8人,平均年龄39岁。其中29岁以下的11人,30~39岁的39人,40~45岁的55人。编龄平均12年,最长的22年,最短的5年。以上说明这支编辑队伍,富有实践经验,后劲很大,是跨世纪的编辑骨干力量,也将为下一世纪的出版工作谱写新篇章。

对这次评选活动,出版界十分关注,特别是在中青年编辑中引起强烈反响,他们认为,荣誉的聚光灯专门照射到中青年编辑身上,前所未有;自己的业绩能为组织肯定,同行重视,各界注目,社会承认,为人作嫁衣值得;主办这件事,有见地、有眼光、令人鼓舞,给人希望。从评选中看,编辑队伍是支好队伍,主流是好的。中青年编辑正是在这个好环境中受到熏陶并成长起来的。中青年编辑中,确有十分出色的人才,他们认真贯彻“两为”的出版方针,有很好的敬业精神,高尚的职业道德,独到的见解,出色的编辑水平,为出版事业作出了很大的贡献。将他们作为中青年编辑的代表,评为全国的优秀编辑,可谓名副其实,当之无愧。

评选出的105位同志,每个人都有相当的成就,每个人都有自己的特色。为表彰他们的业绩,我们准备将他们的自传,有代表性的选题策划报告、审读报告,加以整理、汇集成册出版,为社会提供一本特殊的好书。例如,辽宁人民出版社的杨永富,当编辑11年,多次被评为先进工作者,11年中,编书近100种,获中央、地区级奖励的有20种,占1/5,1992、1993年连续获“五个一工程”优秀图书奖,还获“中国图书奖”一等奖;四川人民出版社

音乐编辑陈川，一贯高扬主旋律，当编辑10多年，编书300多种，有20多种书获奖，连续3年获“中国图书奖”；江苏少年儿童出版社刘健屏，从事编辑工作16年，经他责编的中短篇小说400多部，有42部被转载，或被拍成电影、电视及电台转播，选入优秀作品集，受国家级奖9项、地区奖7项；湖北人民出版社王建辉，从事编辑工作12年，被湖北省人民政府授予有突出贡献的青年专家，先后编书40余种，有17种获省级以上奖励。他自己也是一个学者，写了《书评散论》、《读书人生》、《人在书旅》、《荆楚文化》等著作；河南人民出版社张黛，从事编辑工作12年，善于思考，她的选题规划、审读报告，都很有特色，她编的27本书已售出了版权，占河南人民出版社出售版权总数的1/4，12种书获国家、省级奖励。此外，其他同志也都各具特色，有不同的贡献，都值得大书特书。我们希望今后会涌现更多的中青年优秀编辑，创造更辉煌的业绩。

首届评选活动已经落幕，因为这是一件很有意义的事，准备今后每两年举办一次。为了今后办得更好，我们对这次评选进行了回顾，有些经验值得借鉴。

首先，要大家都认真重视，才能办好这件事。这次绝大多数省、市、自治区出版局、版协及有关组织对评选都非常积极认真，工作抓得仔细扎实，如黑龙江、辽宁、河南、湖北、云南、山东、新疆报的材料都比较早、比较全、比较认真仔细，我们处理起来比较顺手。也有个别地方抓得比较晚，比较差，对我们的评选工作是有影响的。

其次，要在群众中树立榜样意识，宣传入选条件，充分走群众路线，广泛听取群众意见，使上上下下都能积极参与，认真评选出好编辑，使评选活动成为提高编辑素质的教育活动。要避免

只由少数人指定，越俎代庖。

第三，严格坚持评选标准。硬件看条件，软件看成就，一视同仁，公正廉明。不凑合，不凑数。够条件才上，不够条件不上。不吃人情酒，不搞关系学。评上者无愧，未评上者心服。评选出真正的优秀编辑，树立起值得学习的榜样。

第四，争取各方面的支持和关心。这是培养人才的大事，要多做宣传，取得社会的关注和重视。比如，我们这次的经费就是社会支持的。辽宁美登高是一家合资企业，总经理王大路是辽宁人民出版社副总编，多年做出版工作，他与外商商量，愿为培养出版人才做贡献，拿出12万元支持这次评选活动。他们还准备出连续办四次的经费50万元，支持评选活动。本届还得到了中国出版对外贸易总公司赞助的3万元，荣宝斋3万元，新华书店总店2万元，中国印刷公司1万元。他们都愿为培养中青年人才做些贡献，他们也感谢广大中青年编辑对他们的支持。对这些赞助单位，在此我们一并感谢。

这次评选活动，仍然有许多不足，比如：时间拉得太长，入选者成就有些差异，个别人可能选得不很准确，大学出版社的名额偏少等等，有待今后改进。

在首届全国优秀中青年图书编辑 发奖大会上的讲话

(1994年12月17日)

刘 杲

首先,请允许我代表中国出版工作者协会和中国编辑学会,向首届全国优秀中青年图书编辑评选得奖的同志,致以热烈的祝贺!

这次评选,是对中青年图书编辑队伍的一次检阅。回想过去,由于“文化大革命”的摧残破坏,70年代末至80年代初,我国的图书编辑队伍老化现象严重、青黄不接,曾经引起社会各界广泛的关切甚至忧虑。值得庆幸的是,随着整个国家改革开放和社会主义现代化建设的迅速发展,图书编辑队伍也发生了可喜的变化。这些年来,一大批中青年图书编辑成长起来,相继挑起了工作重担。这次评选所显示的一代中青年图书编辑的清新风貌,使老一辈编辑家和所有关心图书出版事业的人士感到欣慰。当然,评选不可能对每一位中青年图书编辑都做出绝对精确的评价。但是,就整体而言,评选得奖的同志,应当是中青年图书编辑的光荣代表和老一辈编辑家的接班人。我们在热烈祝贺他们的同时,还要对倾注心血培养了他们的老一辈编辑家致以崇高的敬意。

我们要不断推动图书出版的更大繁荣,以加强社会主义精

神文明建设,更好地为改革开放和经济建设服务。这就不能不高度重视图书编辑队伍的建设。1983年,中共中央、国务院在《关于加强出版工作的决定》中明确指出:“编辑工作是整个出版工作的中心环节,是政治性、思想性、科学性、专业性很强的工作,又是艰苦、细致的创造性劳动。编辑人员的政治思想水平、知识水平和业务能力的高低,直接影响着出版物的质量。”“出版部门及有关单位要制订规划,充实编辑队伍,并采取多种形式,加强编辑队伍特别是青年编辑的培训工作。”这个指示太重要了。事在人为。在大政方针确立以后,干部起着决定性的作用。图书编辑队伍的建设,对于提高图书质量,促进出版事业的繁荣,具有根本性的意义。中央宣传部和新闻出版署十分重视图书编辑队伍的建设。作为出版领域的社会团体,我们责无旁贷,应当全力协助。优秀中青年图书编辑的评选,就是我们为此而进行的一项具体活动。

随着社会主义市场经济体制的逐步建立,社会对图书的编辑工作和图书编辑队伍的建设,都提出了新的更高的要求,也提供了新的有利的条件。社会主义市场经济体制实行公平竞争,包括图书的竞争和编辑人才的竞争。图书的竞争,说到底,是编辑人才的竞争。图书的竞争,是图书出版业前进的动力。要想在图书竞争中取得优胜,无论是质量竞争,还是时间竞争,都离不开编辑工作这个中心环节。编辑人才的竞争,是图书编辑队伍建设的杠杆。人事制度、工资制度和社会保险制度的改革,专业技术职称评聘制度的改革,都是要在图书编辑队伍的建设中引入竞争机制。开放和竞争,将为图书编辑人才的发现、提高和发挥作用开辟广阔的前程。

我们需要怎样的图书编辑?老一辈编辑家为我们树立了楷

模,优秀中青年编辑也为我们提供了例证。第一,坚持社会主义方向,遵守国家的法律和政府的规章制度,执行党的基本路线和出版方针。第二,有丰富的专业知识和深厚的编辑业务功底。既是编辑家,又是一门或几门学科的专门家。第三,能把握学术文化发展的动态,在选题策划上,解放思想、勇于开拓。第四,掌握读者需求和市场趋向,运筹谋划,善于经营。第五,对书稿的编辑加工,一丝不苟,精益求精。第六,具备高尚的职业道德,敬业、勤奋、廉洁、公正,“甘当无名英雄”。这几条不一定归纳得当。我们不可能要求每一位图书编辑都达到这样完美的要求。但是,“高山仰止”,总要有这个志向。

在图书编辑队伍的建设中,之所以特别重视中青年编辑,是为了面向未来。国家长治久安,我们的图书出版事业也要后继有人。现在的中青年编辑,是跨世纪的一代。国家要在11亿人口中实现由温饱到小康的伟大战略目标,图书出版事业应当同步向前。我们希望中青年图书编辑,继承和发扬老一辈编辑家的优良传统,以天下为己任,自强不息。清人赵翼有两句大家熟悉的诗句:“江山代有才人出,各领风骚数百年。”我们身处的伟大时代,迫切需要也一定能够造就一代又一代适合时代要求的编辑家。广大的中青年图书编辑同志,莫要辜负了伟大时代的殷切期望。我们相信,在图书编辑队伍承上启下、继往开来的长河中,一定会青胜于蓝,后来居上!

目 录

优秀中青年编辑小传

(按姓氏笔画顺序排列)

丁一平	黑龙江教育出版社	(3)
王世刚	机械工业出版社	(5)
王晓光	国防工业出版社	(7)
王建军	江苏教育出版社	(10)
王建辉	湖北人民出版社	(13)
王瑞琴	人民文学出版社	(15)
王 鹂	中国书店出版社	(18)
井汉升	青海人民出版社	(20)
毛国强	解放军出版社	(22)
方 鸣	人民出版社	(26)
邓云生	岳麓书社	(29)
邓 平	广西美术出版社	(31)
巴 图	内蒙古人民出版社	(33)
卢 浩	江苏美术出版社	(35)
吕 虹	科学出版社	(38)
曲 仲	北京出版社	(41)

乔还田	人民出版社	(44)
任梦熊	中国和平出版社	(47)
朱天红	华龄出版社	(49)
朱春秋	西泠印社	(52)
成其圣	天津人民出版社	(55)
刘健屏	江苏少年儿童出版社	(57)
刘艳丽	中国青年出版社	(60)
刘 野	吉林人民出版社	(63)
齐书深	黑龙江人民出版社	(65)
孙文声	西安交通大学出版社	(68)
孙兰英	中国纺织出版社	(71)
孙学刚	中国少年儿童出版社	(73)
纪秀荣	百花文艺出版社	(76)
李连保	河北教育出版社	(78)
李 昕	人民文学出版社	(80)
李良元	河北人民出版社	(83)
李忠东	青岛出版社	(85)
杨永富	辽宁人民出版社	(88)
杨传福	冶金工业出版社	(91)
杨希之	重庆出版社	(93)
辛发林	河南人民出版社	(96)
辛朝毅	广东人民出版社	(99)
阿布来提·伊明	新疆人民出版社	(101)
阿克木拜·贾帕尔	新疆青少年出版社	(104)
陈 川	四川人民出版社	(106)
陈江凡	中国农业出版社	(109)

陈光明	贵州民族出版社.....	(111)
陈克俭	上海交通大学出版社.....	(113)
陈效东	福建少年儿童出版社.....	(115)
陈莹	中国人民大学出版社.....	(118)
吴吉仁	江西美术出版社.....	(121)
吴向	高等教育出版社.....	(124)
张立	云南人民出版社.....	(127)
张良一	上海辞书出版社.....	(129)
张建平	上海译文出版社.....	(131)
张俊国	人民美术出版社.....	(133)
张雪	西南交通大学出版社.....	(135)
张家理	陕西科学技术出版社.....	(138)
张海潮	陕西人民出版社.....	(139)
张继红	河南人民出版社.....	(142)
张新奇	海南国际新闻出版中心.....	(145)
张黛	河南人民出版社.....	(147)
邱立	中央民族大学出版社.....	(150)
汪晓军	甘肃人民出版社.....	(152)
汪敏	湖北科学技术出版社.....	(154)
沈振杰	浙江科学技术出版社.....	(157)
完玛多杰	青海民族出版社.....	(159)
林维东	云南美术出版社.....	(161)
林瑞耕	中国铁道出版社.....	(163)
欧剑	中国建筑工业出版社.....	(165)
呼素华	人民卫生出版社.....	(167)

罗通秀	武汉大学出版社	(170)
金哲焕	延边人民出版社	(172)
周 峰	齐鲁书社	(175)
周婉梅	北京语言学院出版社	(177)
郑秀桂	新蕾出版社	(179)
郑 锋	浙江教育出版社	(182)
房海滨	吉林教育出版社	(185)
胡亚权	甘肃人民出版社	(188)
赵永明	首都师范大学出版社	(189)
赵连娣	希望出版社	(192)
姚丹林	广西人民出版社	(194)
姚 磊	人民军医出版社	(197)
俞鼎芬	福建科学技术出版社	(199)
勉树人	宁夏人民出版社	(202)
骆勤方	人民体育出版社	(204)
柴芳蓉	原子能出版社	(207)
徐修存	人民邮电出版社	(209)
徐 敏	安徽少年儿童出版社	(211)
唐秋德	广西教育出版社	(213)
高 虹	辽宁古籍出版社	(216)
郭光华	宁夏人民出版社	(219)
黄丽荣	气象出版社	(222)
黄华强	中国林业出版社	(225)
黄 颖	北京出版社	(227)
黄筑荣	贵州人民出版社	(230)
阎义春	辽宁美术出版社	(233)

常 青	内蒙古人民出版社	(236)
隋千存	山东教育出版社	(239)
蒋玉瑛	广东高等教育出版社	(241)
蒋明耀	人民交通出版社	(243)
蔡剑峰	外语教学与研究出版社	(245)
彭兆平	湖南出版社	(247)
斯陆益	云南民族出版社	(249)
储崇华	安徽科学技术出版社	(251)
谢良华	水利电力出版社	(254)
董保存	解放军文艺出版社	(257)
游道勤	江西人民出版社	(259)
虞厚安	上海科学技术出版社	(261)

选题设计方案

《中国国情报告》选题设计方案

辽宁人民出版社 杨永富	(265)
-------------	-------

《发展党员工作》选题设计方案

内蒙古人民出版社 常 青	(269)
--------------	-------

《中华五千年美德丛书》选题设计方案

新蕾出版社 郑秀桂	(272)
-----------	-------

《爱国丛书》选题设计方案

中国少年儿童出版社 孙学刚	(275)
---------------	-------

《东方书林之旅》选题设计方案

人民出版社 方 鸣	(278)
-----------	-------

《“漫说文化”丛书》选题设计方案

- 人民文学出版社 李 昕..... (283)
- 《当代军人修养丛书》选题设计方案
- 解放军出版社 毛国强..... (286)
- 《中国教育事典》选题设计方案
- 河北教育出版社 李连保..... (289)
- 《民族学通论》选题设计方案
- 中央民族大学出版社 邱 立..... (292)
- 《高校公关专业用书》选题设计方案
- 青岛出版社 李忠东..... (296)
- 《儿童电视英语》选题报告
- 外语教学与研究出版社 蔡剑峰..... (300)
- 《20 世纪中华文学史》选题设计方案
- 中国青年出版社 刘艳丽..... (305)
- 《中国抗日战争纪实》选题设计方案
- 解放军文艺出版社 董保存..... (308)
- 《中华当代少年文学丛书》选题设计方案
- 江苏少年儿童出版社 刘健屏..... (311)
- 《儿童礼品书》选题设计方案
- 希望出版社 赵莲娣..... (314)
- 《贵州彝族咪谷丛书》选题设计方案
- 贵州民族出版社 陈光明..... (317)
- 《法国婚恋小说十种》选题设计方案
- 人民文学出版社 王瑞琴..... (320)
- 《经营谋略图画》选题设计方案
- 江西美术出版社 吴吉仁..... (325)
- 关于《敦煌壁画白描精华》的策划

甘肃人民出版社 胡亚权·····	(329)
《山东汉画像石精萃》选题设计方案	
齐鲁书社 周 峰·····	(332)
《陈洪绶作品集》选题设计方案	
西泠印社 朱春秋·····	(335)
《中国百唱不厌歌曲系列》选题设计方案	
四川人民出版社 陈 川·····	(338)
《恭亲王奕訢大传》选题设计方案	
辽宁古籍出版社 高 虹·····	(341)
《曾国藩全集》选题设计方案	
岳麓书社 邓云生·····	(344)
《中华民国史丛书》选题设计方案	
河南人民出版社 张 黛·····	(346)
《中国历史五大盛世》选题设计方案	
河南人民出版社 张继红 ·····	(351)
《二十六史大辞典》选题设计方案	
吉林人民出版社 刘 野·····	(355)
《孔子大辞典》选题设计方案	
上海辞书出版社 张良一·····	(358)
《岭南文化通志》选题设计方案	
广东人民出版社 辛朝毅·····	(363)
《中国方志总目提要》选题设计方案	
吉林教育出版社 房海滨·····	(370)
《国产集成电路特性与应用丛书》(现名《中国集成电路 大全》)选题设计方案	
国防工业出版社 王晓光·····	(375)