

中国网络原创作品精选



(小说卷)

互联网上最走红的作家

我的爱 漫过你的网

五朝臣子 李寻欢◎主编



时代文艺出版社



中国网络原创作品精选

(小说卷)

我的爱漫过你的网

五朝臣子 李寻欢 / 主编

RBG32/10

时代文艺出版社



图书在版编目(CIP)数据

中国网络原创作品精选/五朝臣子、李寻欢编. —长春:
时代文艺出版社, 2000. 1
ISBN 7-5387-1395-6

I. 中… II. ①五… ②李… III. 文学—作品综合集—中国—当代 IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 76311 号

中国网络原创作品精选

作 者:五朝臣子 李寻欢

责任编辑:崔卓力

责任校对:崔卓力

装帧设计:阿 鸣

出 版:时代文艺出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编:130021 电话:5638648)

发 行:吉林省新华书店

印 刷:北京市南方印刷厂

开 本:850×1168 毫米 32 开

字 数:780 千字

印 张:35

版 次:2000 年 1 月第 1 版

印 次:2001 年 3 月第 3 次印刷

印 数:10000—20000 册

书 号:ISBN-7-5387-1395-6/I·1355

定 价:64.00 元(全四册)

陈村的话

朋友在 BBS 上留着帖子,要我注意上海热线的首页。我点进去,看到热线报道栏写着“作家陈村入住上海热线榕树下”,特别专题栏下也有“榕树下:看陈村看”。鼠标一点就转到了我的主页,现在,所有能上网的人,只要他的电脑能识别 GB2312 中文码,理论上就能读到我的文章和每周一次的说三道四。如果他读不了中文,可以看到吴亮画我的那张漫画。

我将自己的近三十万字的作品无偿地送上网络,是想表达对网络和网友的善意。同时我也明白,文学日后真实的舞

台会转向网络。无论你在世界的何方，只要上了网就能找到自己需要的任何文章，那是何等美妙的事情。当然不可能都是无偿的，但和传统的出版方式相比，付出的会少许多。传统方式需要很多人力，消耗大量纸张，造成很大的污染。

上网的意义如果仅仅如此，还只是传统方式的一个替代。网络赋予文学的空间要大得多。那些被称作“文学青年”的年轻人（当然也可以是中老年人），把自己写的诗歌、散文、小说投给网站，没有稿费，真正的以文会友。投完稿或读完别人的文章，一旁有BBS可供发表意见，一个回车就登了出来。由于网络的特点，它所能容纳的作品几乎是无限的，它的传播距离对地球来说也是无限的。它没有出版周期，随时可以推出新作。

中文世界的网上，最多的是文学的站点，大多复制已出版的书籍并相互传抄，只收集网友作品的原创文学网站极少。眼下这样的网站不仅没有任何利润，还要投入巨资。榕树下没有广告，干干净净的生气勃勃的几片绿叶，象征着他们的和人们的文学梦。

即使网络文学刚刚开始，它的数量和质量已经超出我的猜测。它一扫文学杂志的萎靡不振见异思迁，大狗小狗在一齐叫着，每个人努力展示自己的个性和才能。已经有了它自己的著名作者，有它的读者群。我的主页上网一周，有无数人次前往浏览，这在传统的世界里是不可想像的。我的文章刚传给编辑，不多会儿就能问世，这也是原先不敢设想的。

现在，我不清楚的是眼下的这篇文字，在传统的报纸要多久才能出来。

编者序

网络是什么？

网络就是新生活。

这样的说法也许并不为过。网络的确已经成为现代社会生活的一大景观，而它在未来世纪里将以怎样的方式和程序改变人类的生活，也许超出我们的所有想像。以至于有人用这样两个词来形容我们即将面临的时代：一“网”打尽，无“网”不胜。

网上的世界很精彩。这是所有“数字化生存”者对网络生活的最直接概括。作为国内较早上网的网民之一，笔者对此深有感触。网络不仅是一种沟通工具，也是一种生活方式，一种文化现象。目前，已经有越来越多的人开始关注网络文化

现象,尤其是绚丽多彩的网上文学世界。然而网络又的确过于庞杂过于“辽阔”,对于很多初涉网络江湖或者还游历在网络之外的人来说,很可能会有“乱花渐欲迷人眼”甚至“白天不懂夜的黑”的遗憾。

搜集整理网络文学精华,然后以某种形式把这种美妙让更多的人来分享。这就是我们编辑出版这套《中国网络原创作品精选》的最初目的。

这套书共有四本,分为小说卷《我的爱漫过你的网》《活得像个人样》、散文卷《女人心事风过留香》、杂文卷《生活的原味》。这些文章都是从网上精心挑选出来的,相信它们可以代表目前华文网络文学的最高水平。不论您是资深网虫,还是冲浪新手,亦或是暂时还没有接触网络的“网外人士”,都可以通过这套丛书全面地了解 and 认识网络文化的精髓和魅力。就丛书内各单本的特色而言,小说卷偏重描写网络生活和感情题材的作品,文字风趣活泼,可读性强;散文卷是安妮宝贝、恩雅、青霜、玫瑰灰等目前网络上几个最活跃“美眉作家”的散文合集,她们的文风炯异,却都闪烁着网络才女特有的精致和幽雅;杂文卷更是五彩纷呈,时事、文化、体育、爱情、武侠、纵论江湖、奇文迭出,让人拍案叫绝。

网络无限,网文无限。这也是我们编辑过程中深刻的体会。您可能没有想到,在这套书的后面,几乎涵盖了整个中文网络里的所有知名文学网站,而本书的几十位作者,分布在四大洲的十几个国家,他们之间以及和编者的所有联系,都是通过网络完成的。在此之前,我们甚至不知道他们的国籍和性别,如果没有这个神奇的网络,这样一套书的编辑又是如何能想像的呢?

本书在编辑过程中得到了很多网友尤其是众多网络作者的大力支持和帮助,在此我们表示衷心感谢。我们尤其要感谢

那些网上权威的原创文学站点, (“榕树下”www.rongshu.com.cn “清韵书院”www.qingyun.com “文学城”www.wenxuecity.com “江湖琴剑”www.infodaily.com “书路”www.shulu.net 他们对本书的编辑工作给予了热情的支持和鼓励, 并提供了极大的帮助, 使得本书更加完善并顺利地出版。

编完这套丛书的时候已经是一个很深的夜, 窗外冬日里的世界漆黑而冷寂。那时我们连线上了网, 却只见 ICQ 和聊天室里正是熙熙攘攘人声鼎沸一派热闹景象。网络似乎的确已经构筑了一个新的世界, 独立于现实空间之外, 静静地绚丽着。

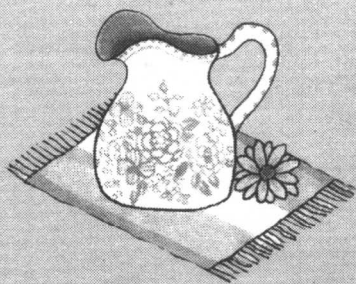
我们的目光又落在了这些书稿上, 或许它们能够肩负某种空间转换和文化沟通的使命。那将是编者最大的心愿和快乐。

谢谢大家。

1999. 12. 22

目 录

迷失在网路与现实之间的爱情 / 李寻欢	1
我的爱慢慢飘过你的网 / 漓江烟雨	92
无处躲藏 / 易兵	117
告别薇安 / 安妮宝贝	140
呼吸 / 安妮宝贝	159
娜鲁湾情歌 / 芭蕉	169
浪漫的人是不该相遇的 / 邢育森	187
我们一定要好好地相爱 / 邢育森	212
虚拟空间 / 芭蕉	234
网络文学之星	267



迷失在网路与现实之间的爱情

李寻欢



引 子

清晨起床，开了窗户，便有一阵风吹了进来，吹得墙上仅剩的几张日历，四散飞舞。日历已经没有了几张了；……就这么不知不觉的，又过了一年，更远地远离了青春，更近地接近了白骨……

而我，还是这样……

窗外，冬日的清晨，没有阳光，只有淡淡的雾。阳光使人温暖，雾却是美丽的，那种朦朦胧胧的美丽……只可惜，阳光来的时候，雾便要去了，就正如我们总是在内心如冰寒冷的时候孤独地唱：寂寞让我如此美丽……

远离了网络一段日子，却觉得好像离开了好久，这正如每当我想起逝去不久的爱情时，就感觉仿佛自己已经孤独地在宇宙间，漂浮了千年……

也许，网络与爱情，真的是很相似的：明明是虚幻的，却充满着使人炫目的神秘与美丽，让你如醉如痴地陷入进去，情愿永远不要醒来……

可是，如果真的这样，那又为什么，我在网络上留下的足迹，总是那么快地被覆盖、被淹没，不久便彻底消逝，悄无声息。而我的绝美凄艳的爱情啊，却总在每一个寂寞无眠的夜里，折磨我疲惫的回忆……

于是，在这世纪末的岁末日子里，在这多雾寒冷的冬日，我不得不再次抚起键盘，试图写下一个久远而清晰的故事，更是我心中狂喊万遍而在喧闹红尘中落寞无言的，独语。

我知道，我的这些文字又是转瞬即逝的。就正如那段梦一般短暂、虚幻、却美丽的爱情……



其实，我们微弱生命的本身不也正是苍茫宇宙中的一粒尘埃，随时会随风飘去的吗？

一切都是命运
一切都是烟云
一切都是没有结局的开始
一切都是稍纵即逝的追寻
一切欢乐都没有微笑
一切痛苦都挂着泪痕

有时候，我在想，在这个世界上到底有没有永恒？
智者告诉我：

一切都是短暂的，
一切都是相对的。

也许我们唯一可以说绝对的地方就是：

这世界
绝对
没有永恒
我于是很悲哀的
哭泣
于是智者又告诉我
其实永恒
可以活在
你的心里
因为

真实的
就是
永恒的……
只要你相信
那曾经是
真实的……

我打开门，径直走进卧室，坐在床上，自然地依次按下几个 power，就听到了如仙乐一般悦耳的咯吱吱的拨号音。

我毕业上班以后就住在这套房子里，但对我来说，外面的客厅厨房卫生间，纯粹是多余的。我常说，我的家在网上，这一“鸡”——“猫”，就是我的“正房”和“小妾”了。

起始页就是我们的网路茶苑。先去看看体育沙龙，嗯，这些家伙还没有来，真懒，哪像我，每天都是头一个来，最后一个走。没办法，作大哥的，要发挥领导带头作用嘛。好了，开始工作。

我的手指开始在键盘上愉快地跳动：“关于我网友足球队第七场大捷的战况通报……”

每次我在这里“工作”的时候，总是很快乐，比起在公司每天百无聊赖地捧本《GRE 词汇进阶》坐那儿像监工一样看大家忙忙碌碌，实在是有意思多了。尤其是跟伙计们聊起足球，嘿，我们网友足球队也真够争气的，狂胜七场，见谁灭谁，打得那些业余乌合之众落花流水，本队长功不可没……

“最后，球队中央对昨天表现突出的 5 号‘西北狼’给予表扬，记二等功一次；对缺席的 10 号‘King’……望全体队员……”

OK，写作完毕，POST，RELOAD，便看见屏幕上面出现“乔

峰”的字样，心里禁不住有种成就感。

好了，先到其他版串串门。其实这个论坛，就我们体育沙龙最热闹，尤其是我们球队的几个哥们，搞了个“网上结义”，成立了“球迷丐帮”，推举俺当了首任帮主，更是成天红红火火。像隔壁的文学草地，游客就少得多，只有那么几个多愁善感的红男绿女在幽幽艾艾地说些风花雪月的故事。

算了，去 MIRC 聊天室转转吧。进到人最多的一个大房子，只见屏幕上五彩缤纷，鲜花漫画诗句异彩纷呈，不用看，一准是一帮大老爷们又发现一个美眉举行献殷勤比赛呢。我不由地笑着摇头，操！这帮家伙怎么这么想不通，“网上无美女”，这绝对是真理！有几分姿色的，要么嫁人要么恋爱要么傍款要么坐台哪有功夫上网？只有剩下那些一时半会不好找销路的歪瓜咧枣才会陪你们泡网哩。

我正要退出，忽然发现有人给我开了小窗，打开，是个叫什么 wish 的，打了两句话：

[wish]乔峰？

[wish]体育沙龙的乔峰？

[qiaofeng]是我。你是谁？

[wish]小弟无名小辈，名字说了你也不知道。

[qiaofeng]嘿嘿。常去我们体育沙龙吗？

[wish]每天看。

[qiaofeng]也是球迷？

[wish]算不上吧。

[wish]我看足球，知道是两边比谁往对方门里踢进的次数多。

[wish]但一边几个人，场上裁判吹哨的和摇旗的谁管谁这些高级问题就不懂了。

[qiaofeng]哈哈，你老人家厉害，懂的真多。

[wish]瞎凑热闹呗。

[wish]你们那边好玩,尤其是那个丐帮。

[qiaofeng]哦,那是我们几个哥儿们闹着玩的,变着法儿找乐嘛。

[wish]乔帮主收了小弟也入了帮如何?

[qiaofeng]行啊。先从二“袋”弟子干起吧。算黑鱼长老的弟子。

[wish]谢帮主。不知咱帮可有什么规矩?

[qiaofeng]咱那流氓丐帮,还有 Tnnd 甚鸟规矩!

[wish]TNND? ……啥意思?

[qiaofeng]WC! 你连 TNND 是啥都不知道?

[wish]嘿嘿。小弟出道太晚,老见你们说些江湖切口,真的不懂。

[qiaofeng]TNND 就是 TMD 的比较级。

[qiaofeng]TMD 就是他妈的。

[qiaofeng]TNND 就是他奶奶的。

[qiaofeng]WC 不是公厕。它有时候指 World Cup。通常就是 WOCAO!

[qiaofeng]你连这些都不懂还想入丐帮混?真是 7456!

我一连串打出了一大堆字。

[wish]懂了,懂了。7456 就是气死我了。这个俺原来就懂。

[wish]您老不要生气伤了身子,8147,8147。其实这些俺一学就会。

[wish]再说,丐帮也不一定就要出口成“脏”嘛。

[wish]像原来的黄蓉那样一个娇滴滴的女同志,都曾经当过帮主哩。

[wish]还有,丐帮历来分净衣派和污衣派,大不了俺算净

衣派的弟子嘛。

wish 竟然一连串打了更多的字！

[qiaofeng]看来，你对本帮的历史倒还颇有研究。最近没事多练练 TMD。

[qiaofeng]俺现在去看看版上兄弟们来了没，先撤了，回见。

就见那边 wish 打出来：

[wish]丐帮黑鱼长老属下二“袋”弟子 wish 恭送帮主起驾圣安！！

我正要 QUIT，却看见他又打出来一句：

[wish]TNND！

我连忙跟了一句：

[qiaofeng]怎么啦？骂俺干啥！

然后就见那边很快打出来一句：

[wish]误会误会！俺心里想着咱的切口，竟然现在练了起来。手误！手误！

我在这边摇头直笑，嘿嘿，这小家伙，真是活宝！

二

最近一提起足球就来气，国家队又一次窝囊死，10强赛输得一塌糊涂。兄弟们成天在体育沙龙变着花样骂“妻误生”（戚务生），“枉菌牲”（王俊生），要他们“承担应该承担的责任”。没想到这两家伙三棍子敲不出一个屁来，倒是何慧娴司长阿姨，跳将出来，整出个“中国足球队原属二流水平”的“何氏定位论”，气得我吐血。

昨晚熬到半夜，敲了个长贴子发上去：《足球，让女人走开！》

“子曰：惟女子与小人为难养也！而观我国足，既有王、戚

迷失在网络与现实之间的爱情

迷失在网络与现实之间的爱情

等小人当道执权，又复有以下诸不祥女人在侧，焉有不败之理？……”

高峰傍上那英之后，对球门的感觉愈发“雾里看花”；曹限东跟了孙悦，更是牢记“祝你平安”的教诲，生怕在逼抢中闪了以后还用得着的腰，在场上如同梦游还硬说“心情不错”；区楚良因叶钊颖争夺战中负于某韩国后生而加剧了他在崔龙洙面前的不自信……

然而，最令我们悲哀的是，敬爱的何司长阿姨，以一篇“二流定位论”，粗暴地伤害了全体中国男人对足球仅存的一点信心和感情……

所以，我想疯狂地呐喊：“足球，让女人走开！……”

今天再上沙龙。嗯，果不其然，下面跟了二十多个贴，佳评如潮，一时论坛纸贵，不枉俺乔峰半夜辛苦。咦，怎么回事？我的眼睛盯在了一个回帖上面：《足球，因为女人而美丽——与乔峰先生商榷》：

“作为一个这半边天的子民，我算不上球迷，但我有时候看足球。坦率地说，我看足球的时候，其实是在看踢足球的男人……而如果能看到足球场‘周围’或‘背后’的女人们，我便更觉得是一种享受了……”

“我记忆中永远保留着那个巴西小女孩噙着手指无言哭泣的样子，那是喧闹的足球场上的一种绝妙的景观，她让我看到了足球的感染力和温情……”

“在众多的球星中，我知道罗那耳朵和贝克汉姆，老实地说，我之所以能记住他们的名字，是因为苏珊娜和辣妹。”

“我甚至觉得，他们在场下拥着他们的女人的时候，更像一个真正风采无限的英雄。人们常说，每一个成功的男人的背后必定有一个伟大的女人，可是在这里，你不觉得是女人才使这些足球男人们成熟起来、光彩起来的吗？……所以，我想骄