



燕 子 箋

沈 大 誠 著

世 界 書 局 印 行



原序

天地者。文人之逆旅。歌詞者。才士之性靈。始於三唐。而其風遂流爲雜劇。盛於兩宋。而其製悉備乎九宮。施高湯沈之餘。詎無雅唱。關鄭馬白之外。聞有名篇。求其辭屏淫哇。義符比興者。則惟燕子箋一書。以司馬之奇才。譜過雲之逸響。洵足以緣情定性。考古證今也。鏗鏘協律於吳綾。冶豔流情於玳管。尋宮數羽。等顧曲之周郎。摘粉搓酥。擬填詞於左譽。至其所稱茂陵華胄。藝苑名流。離龍髻髻之年。繡虎綺紈之歲。當筵染翰。筆垂露而花生。入座驚人。賦凌雲而鳳舞。而且鸞交兩美。燕合雙姝。奪翠袖以相憐。惟存宛轉。戀紅衫而欲絕。但有纏綿。歸向扶風。較孟光而益麗。攜來蜀郡。擬卓氏而無慚。斯已暢文苑之勝情。極璇閨之雅事。況乃雁塔題名。而後曳履瑤墀。虎頭拜爵之餘。談兵玉帳。憶當日秦樓惜別。離愁誰慰。於從軍幸此時。章曲尋歡。良覲並欣。於綰帶。宋玉指巫山爲雲雨。憑虛而大有鍾情。屈平借香草爲友朋。卽物而何妨託興。於是毫抽五色。覺銀箏檀板聊以爲娛。曲按五聲。俾巷婦衢童聞而知感。聽之將或歌而或泣。作者亦宜雅而宜風。此殆如南部詞流。發悲歌於玉樹。西崑才子。奪逸韻於金荃者也。攬厥始終。綜其本末。體製要由於樂府。典觀允助乎騷壇焉耳。

燕子箋目錄

第一齣	家門	一	第十八齣	閨痊	三四
第二齣	約試	一	第十九齣	僞緝	三四
第三齣	授畫	三	第二十齣	守漬	三八
第四齣	借征	五	第二十一齣	尾奔	三九
第五齣	合圍	七	第二十二齣	拒挑	四〇
第六齣	寫像	八	第二十三齣	兵鬪	四二
第七齣	購倖	一	第二十四齣	收女	四三
第八齣	誤畫	二	第二十五齣	誤認	四七
第九齣	駭像	四	第二十六齣	謁泚	四九
第十齣	防胡	六	第二十七齣	入幕	五一
第十一齣	寫箋	七	第二十八齣	閨憶	五二
第十二齣	拾箋	一〇	第二十九齣	刺奸	五四
第十三齣	入關	二	第三十齣	平胡	五五
第十四齣	開試	五	第三十一齣	勸合	五七
第十五齣	試窘	六	第三十二齣	招婚	五九
第十六齣	脫泄	八	第三十三齣	放榜	六一
第十七齣	謀緝	三	第三十四齣	轟報	六二

第三十五齣	箋合	六三	第三十九齣	雙近	七四
第三十六齣	辨奸	六六	第四十齣	排宴	七八
第三十七齣	遷官	六九	第四十一齣	合宴	七九
第三十八齣	奸遁	七一	第四十二齣	誥圓	八二

燕子箋

第一齣 家門

〔西江月〕〔副末〕老卸名韉拘管，閒充詞苑平章。春來秋去酒樽香。爛醉莫愁湖上。燕尾雙叉如翦，鶯歌全副偷簪。曉風殘月按新腔。依舊是張緒當年情況。〔漢宮春〕扶風才子，嫖姚後裔，霍姓都梁。羣友長安取應，爲試期尙遠，追歡笑。整過平康。丹青筆，聽鶯撲蝶，小像寫雲娘。○不料朱門有女，與青樓一樣。窈窕相當，把春容箋咏。燕子卿將，被同儕計構，更名姓，決策勤王，二笑并。麒麟高閣，走馬狀元郎。

綱目分
明

來龍處
約而誌

卿做美詩箋的是多情燕子。

吃無端棒打的是曲背醫生。

走兩路功名的是單身詞客。

同一付印板的是一位雲娘。

第二齣 約試

〔滿庭芳〕〔生儒服上〕池柳含英，山花綻錦，此兒春到琴心。裙腰芳草，一線色青青。十載茂陵燈火，時未遂，空賦凌雲。芸窗下，寒香晴雪，箋釋送窮文。〔集唐〕寂寞相如臥茂陵，青山百鳥豈知貧。丈夫飄蕩今如此，愁思看春不當春。小生姓霍名都梁，表字秀夫，扶風茂陵人氏。原是嫖姚後裔。近來流寓西京，懸黎乙夜，長翻天棧之書。韞櫜丁年，未展龍媒之駕。技占虎頭三絕，名高駿骨千金。只是高堂早背，家室未偕。幾時月下乘鸞，必定書中有女。昔年應試，曾與秦樓妓女華行雲，偶然邂逅，未免有情。哎，只是春風韋曲，浪尋門戶煙花。秋水

樊川。終是夢魂詩酒。你看今日芳意撩人。心情難遣。又被學博秦先生國士相待。留我衙齋讀書。不能到樂遊原上。登眺一回。且向小池花樹下。略步一步。以撥煩悶。多少是好。

〔黃鶯兒〕〔生〕芳意動寒林。聽晴檐鶯喜聲。小池楚楚倒浸梅花影。數黑貂半零。況紅鶯未盟。才人自古一例兒。皆無命。待奮鵬程。自有綵毬當果。敲打着看花人。〔副末持書上介〕身充首宿寒齋役。手送桃花春信來。小人齋夫在此。這封書是相公同窗的。鮮于相公捎來的。說道長安今歲黃榜招賢。他已擇吉上路。在前廂客店。專等相公同去。〔送書生接書看介〕

〔前腔〕燈火賦停雲。不共雕盤薦五辛。爲今春大比期將近。烟花帝京。不亞繁華錦城。把紫駟結束先向河橋等。敢恭迎。雙魚一紙。草草不宣情。既是鮮于相公已行。我就收拾早晚趕上。與他同去便了。〔副末〕小人極承相公看顧。但斗膽有一句要奉勸。不好說得。〔生〕但說不妨。〔副末〕我看鮮于相公做人。不比得相公。

〔貓兒腔〕他天生眼腦。不是至誠人。更花柳場中太着情。惺惺未必惜惺惺。請二三省。算不如伯勞飛燕。各銜前程。〔生〕多承你好意。只是我與他同窗日久。暫時共事。也自無礙。

〔前腔〕同袍共事。何必太疑憎。自幼燈窗共苦辛。况繞朝鞭策暫時行。待躍龍門。那時水清鯉鯉。一霎分明。你與我請秦爺出來。當面辭過。明早好行。〔副末〕秦爺有請。

〔生查子〕〔小生上〕絳帳曉風輕。梅蕊傳春信。鶯囀聽鳴琴。待走馬之新任。自家扶風學博秦若水是也。家住邢州。薄宦此邑。廣文雖冷。文史足娛。今日報陞沂陽縣尹。文

遺出脫
口聲色
中語便
寫生

佳在無
繁詞只
如敘話
麗極美

憑限定。走馬上任。正要與門生霽秀夫一別而行。不知請我出來。有何話說。〔生揖〕〔小生答介〕〔生〕門生數年深蒙教誨。今日有同窗書到。說試期已迫。約同一齊取應。特請老師出來拜別。明早便可登程。〔小生〕原來如此。可喜可喜。賢弟高才絕學。國士無雙。此去南宮。定占魁選。老夫今日聞信。陞任沂陽。目下也要打點上任。有些微卷價。聊代餞行。專候看花。再申薄賀。〔向齋夫取卷價送介〕生受老師了。

〔貓兒墜〕〔小生〕河橋新柳。贈別短長亭。管取聲名重長卿。鱸堂今已報遷鶯。唱驪聲。從此魚龍溝水。相望盈盈。

〔尾聲〕〔生拜別介〕書籍劍匣俱齊整。早準備踏花鞍鞚。〔小生〕此乃是九萬扶搖第一程。

玉壺春酒正堪攜。野店山橋送馬蹄。
此後長安望明月。隴頭流水咽東西。

第三齣 授畫

〔菊花新〕〔外冠服從人上〕寅清典禮佐明良。兩袖平分玉案香。朝罷輟鵷行。花下暫時遊賞。〔集唐〕紫禁朝天拜舞同。玉樓金殿曉光中。微臣欲獻唐堯壽。遙指南山對袞龍。下官鄺安道便是。早官翰苑。忝陟容臺。贊鈴閣之謀謨。掌秩宗之典禮。只是白雲絲生鬢上。青山家在夢中。膝罕麟兒。執慚虎子。幸喜夫人鮑氏。治內幽貞。女兒飛雲。性生慧淑。骨肉團聚。聊慰老懷。今日退朝回來。衙門無事。不免與夫人孩兒。署中花下。消散片時。院子請夫人小姐出來則箇。〔院〕夫人小姐有請。

〔前腔〕〔老旦〕口脂面粉帶餘香。遙聽鳴珂出建章。〔旦梅香同上〕花柳偏

分絕有身

春光綵勝又翻新樣。(外)老旦揖拜介。(旦拜介)爹媽萬福。(外)孩兒到來。夫人我年踰耳順。齒髮漸衰。鱸膾之興久酣。雞肋之味俱盡。陳力宜知止足。仕途應避嶮巇。但屢疏乞身。未蒙聖允。如之奈何。(老旦)相公。如今國家正當多事。況你年紀未甚衰頹。還須殫力公家。豈可遂圖私便。(外)失人說得有理。(旦)孩兒見此春光明媚。爹爹退食餘閒。今日辦下春酒一杯。與母親一同爲壽。(外)如此生受你了。(旦拜送酒介)

〔榴花泣〕(外)十年青鬢。憂國盡成霜。慚鳩拙。玷鵷行。尊鱸飛夢到江鄉。鏡湖投老。未許遂歸航。君恩敢忘。念漁陽鼙鼓聲悲壯。慶天堦。萸葉生輝。醉春卿花裏傳觴。

〔前腔〕(老旦)雪晴鵲鵲。歸苑帶恩光。朝回案。舉相當。休因庭桂動淒涼。(指旦介)他知書達禮。你有女似中郎。(旦再拜介)親恩忍忘。願年年花下人無恙。祝椿萱眉介南山。又何必結絲蘿腹坦東牀。

〔漁家燈〕(衆跪唱)染袍袖御府天香。捧雕盤玉女瓊漿。聽只聽鳥弄春聲。不住的落花輕漾。春光合宅齊歡賞。真不羨神仙蓬閣。待傳梆入朝時又忙。請將息百般勞攘。(外)你們起來。(丑)門官捧紅氍毹包上介。朱鷺鼓敲三下響。紅氍毹裏一封書。(作擊鼓介)院公。門官稟事。外面有英雄軍節度使。同年賈老爺。差人有書在此問候。(院稟介)(外)與我取進來。(門官從轉盤遞院接門官下介)稟老爺。書禮在此。(外接書看介)夫人孩兒。此是我同年。英雄節度使賈公。名喚南仲。與我至厚。如同胞兄弟一般。是他差來問候的。只是禮物太多。沒個全收的道理。

〔前腔〕(外)念故人高牙遠方。一紙書殷勤寄將。抵多少雙鯉加餐。

此處伏
筆運用
元人法
法甚工

發張處
針線不
偏
此處談
話最宜
着眼不
在標持
黃絹也

又何必南金重貺。(老旦)這來意甚遠。受他一兩樣。也纔使得。(外看禮帖躊躇介)也罷。受了他吳道子水墨觀音像罷。取過來看。(院展畫看介)且酌量領納。菩提像。瞻水月。青蓮合掌。夫人。此畫果是吳道子真筆。如今難得。(旦)這一幅像。爹爹把與了孩兒供養罷。待焚香。把金經頌揚。小閣中梅花。馨香。(外)如此。院子你可領了這幅畫。裝裱齊整。交送小姐處供養。(院)曉得。老爺。本衙門答應。積繆繼伶。積手甚好。發與他積罷。(外)這也難。你可分付賈爺的差人。明日領回書便了。(院)理會得。

〔尾聲〕〔合〕家慶集。愁眉放。且緩閣權時將餐。(外)明日衙門有事。好早進去。莫誤了平日雞聲報曉光。

花撲玉缸春酒香。故人雙鯉自還方。

絲綸退食文章靜。竹下鵝雛引鳳凰。

第四齣 偕征

〔字字雙〕〔副淨上〕從來筆硯太荒蕪。有故。(內問介)甚麼緣故。(副淨)三杯到口。醉模糊。(內問介)難道沒有醒的時節。(副淨)待醒來又去嫖賭。文場半個字兒無。(內問介)這卻怎麼處。(副淨)無非是包僱。約同窗朋友到皇都。(內問介)約去也沒幹。(副淨)你那裏知道。全仗他救苦救苦。小子鮮于佶的便是。爲人滑溜。做事精靈。渾身上十萬八千根毛孔。孔孔皆是刁鑽。一年中三百六十個日頭。日日無非遊蕩。遇着疑難事。只須眼睛扎一扎。就是鬼谷子也難透。一片機關。逢着劣板腔。略把嘴唇撇一撇。饒他孔聖人早摸他三分頭腦。青樓撒漫第一。朱窩擲手無雙。最喜金山廣有。數甚麼柴米油鹽茶酒醋。般般何止千箱。可恨墨水全無。只是道之平者也矣焉哉。字字不通一竅。文場入試。便去殺雞爲黍。(半跪作割雞介)拿兩片厚臉皮。道

大教全仗老兄。交卷出來。慣會以羊易牛。蹬一副大頭腔。說頭名斷然是我。真是青庚不去看朱子。那黃甲何曾到白丁。今年大比將近。我前日曾託學裏齋夫。去約同窗朋友霍秀夫。一同取應。此人才學過人。況且心事平坦。易於撮弄。科場中文章。未免煩他改攬改攬。代作代作。他一定不奚落我。道猶未了。此時霍兄也好來到。

〔水底一兒〕〔生〕曙色長途。炊烟一縷孤。你看板橋霜跡。我不是後樓烏。〔生副淨揖介〕〔副淨〕霍兄來了。可喜可喜。前日託齋夫寄來的書。想到了。小弟在此專等。〔生〕前日承兄相約。多感多感。因與學中秦先生相別。故此來遲。有罪了。〔副淨〕今日天氣晴和。正好趨行前去。請請。〔生〕如此僭了。

〔駐雲飛〕〔生〕春到平蕪。十里紅亭草色鋪。那小雨杏花酥。輕煖遊絲驚。啖獻賦帝王都。待價斯沽。貨與皇家。美玉難藏。不怕凌雲不動子虛。

〔前腔〕〔副淨〕燈火生疎。懶去懸梁錐刺股。鼻注博長呼。裘馬遊無度。啖。依樣畫葫蘆。〔揖生介〕偷取者也之乎。活剝此兒。告過休嫌妬。請莫解鵝裘裘酒代沽。〔副淨〕此就是向年姚店主門首了。這人頗小心知事。還在他家寓罷。何如。〔生〕使得。〔副淨〕店主那裏。〔末扮老店主上〕是那個。酒債尋常行處有。人生七十古來稀。原來二位相公請進。〔生副淨進門末揖安坐介〕〔副淨〕店主別來數年。還是這樣清健。不像是七十歲的老頭兒。〔末〕好說好說。二位相公風采。也比往常大不相同。今科必定一齊高擢了。

〔一封書〕〔末〕連鑣赴帝都。准取今番雙掛綠。只是一件。如今場期改在四月初邊了。長安酒可沽。且請消停茅舍住。聞改場期在夏初。〔生〕這是甚麼緣故。

描頭畫角還是近日能手

絕句

〔末〕爲着安祿山有作亂消息。故此官家有事。把科場權遲一邊。爲胡奴犯維都。待奏罷鏡歌賦鳴鹿。〔副淨〕〔對生說介〕如此說。我們來早了些。還去家中看看再來。何如。〔店〕功名大事。沒有個打迴頭的道理。就在寒舍將就住一住。一兩月光陰。也是容易過的。〔副淨〕也說得有理。只是清清的。住在這幾間房子裏面。朝日價子曰子曰。這卻挨不過。還在有趣的處所。踱一踱。耍一耍。纔好。〔生笑介〕〔副淨〕老兄笑怎麼。想是笑小弟纔到這裏。就要閒遊。如此沒坐性的。〔生〕不是笑老兄。小弟有一樁心事。〔副淨笑介〕老兄心事。小弟猜着了。〔附耳介〕可是這個人。〔生大笑介〕瞞不過了。店主人。我問你。我昔年在此相會的女客華行雲。在家好麼。

〔前腔〕〔生〕行雲似舊無。別後琴心傍玉壺。〔末〕聞得雲娘。自別了相公。一心心只要相從。如今不常十分留客。他從良誓不渝。淡掃蛾眉思鳳侶。怎肯浪過橫塘學野鳥。〔合〕采蘋蕪。解珊瑚。來日呵。好重訪文君過酒壚。

輕風細雨溼梅花。驟馬先過碧玉家。

巫峽行雲長入夢。西施謾道浣春紗。

第五齣 合圍

〔點絳脣〕〔淨胡服女樂衆軍上〕高鼻連羣。明駝成陣。番靴整。踏偏了華清。羯鼓把花催醒。漁陽鼙鼓動黃雲。沙磧驚看起雁羣。貂帳夜來微雪下。琵琶送酒石榴裙。自家范陽節度使安祿山是也。天生胡種。濫受國恩。外貌癡肥。中懷狡黠。金貂皂帽。一時寵冠羣僚。鐵騎雕戈。八面雄先諸鎮。繡袍賜錢於浴室。金雞設障於朝參。真是寵倖無雙。富貴已極。我的心願也罷了。只耐楊國忠這老兒。與那達奚珣一班的人。屢在宮裏讒譖咱家。說咱元是胡人。必萌異志。仔細思量起來。咱在邊廂。他們在裏面。到底出不得這狗頭算子。因此上整頓兵馬。直犯長安。你看所過州縣。望風

瓦解。近日又差何千年高幾兩人。假以獻那射生手爲名。擄了楊光翹。賺破太原城池。好又歇馬數日。刻期可以渡河。這都不在話下。今日天氣甚是清和。衆軍士。可前去帳外沙地上打圍一番。多少是好。
〔衆應吹打吶喊介〕

〔二犯江兒水〕〔淨〕雕鞍金轡。結束了。雕鞍金轡。繡旛飄雲外影。暢好長楊蘸水。細草如烟。那紫騮韁沙路穩。鷓鴣尾掣金鈴。爐香宋鵲薰。雪盡蹄輕。風緊弓鳴。你看草茸中狐兔滾。
〔衆獻打圍獵物介〕稟大王。此處草坡上。可以消停片時。等衆人馬略歇一歇。
〔淨〕使得使得。
〔淨坐〕〔胡女彈琵琶唱奉酒介〕琵琶數聲。響叮嚀。琵琶數聲。團花舞裙。貼篤速團花舞裙。灑纓時。噹了些打刺蘇。蘇不醒。
〔衆起吹海螺聲斜身低頭單擺疾行三轉淨上掉唱介〕

雄壯之
中忽爾
尖酸妙

〔前腔〕你看中原數星。勒馬望中原數星。刮邊風吹雁冷。仗着靴尖平踢。鞋扣牢拴。一枝枝番箭準。想起雞頭乳半停。紅塵笑口迎。幾時得金錢重洗。舞馬轟擲。把凝碧池歌吹領。
〔淨下鳴鼓行介〕花腔鼓鳴。撲菱菱花腔鼓鳴。玉靶弓擎。赤緊的玉靶弓擎。對陣時。孩子們。挑選射雕兒做頭一等。

亂雲飛殞滿漁陽。舊是蚩尤古戰場。

胡騎歸鞍挂雙兔。彎弓猶自射黃羊。

第六齣 寫像

〔七娘子〕〔小旦淡妝上〕風流貪看杜陵花。解春衣夜宿兒家。舊日章臺重來繫馬。權時閒話湖山罅。
〔阮郎歸〕曲江寒食草青青。有人來茂陵。隔花小犬吠春

此齣傳
神阿堵
也來迴

顧影綸 體盡致 文心屈 曲若天 台八百 奇峯 表白見 非薛濤 爲後來 承當福 分 是曲中 好景

星。風吹繡幕鈴。○擔酒債。閣琴心。凌雲賦早成。當壚先唱白頭吟。文君心似冰。奴家姓華。小字行雲。長安人氏。不幸門戶單貧。落籍上廳行首。拋歌賣笑。捧心長是自憐。咏月披風。點筆亦能免俗。念頭所向。只要從夏。但有廝稱兒郎。不惜琴心相許。幸喜茂陵才子。霍秀夫。向會章曲相逢。近又天台重訪。因他試期尙早。接來此處讀書。看他聰俊多才。至誠不假。私心暗約。可託終身。今日小雨初晴。瓶花香綻。明窗淨几。甚是宜人。不免請霍郎出來。閒話一回。多少是好。霍相公有請。

〔前腔〕〔生〕酒闌風冷月初斜。剛就枕。惱殺林鴉。行雨夢酣。賣花聲。難謝。〔小旦〕霍郎說那裏話。只是陋巷茅檐。恐怕不是你看花人住的所在。〔生笑介〕各色花都不在話下。只是一朵解語花兒。饒他踏遍曲江。也沒處尋得。〔旦微笑介〕〔生看几上介〕雲娘。這几上手卷。是甚麼畫。〔小旦〕鄰廂女伴家借來看的。是一卷明妃上馬圖。〔生展看介〕果然畫得好。雲娘。我看你的天姿出色。與這畫上明妃。分明一個粉撲兒。不差甚麼。〔小旦〕諸般不像。只是桃花薄命。流落平康。也與他出塞的苦沒甚差別。〔作傷感介〕〔生〕雲娘。不必煩惱。小生一向略曉得丹青幾筆。你看今日流鶯啼樹。粉蝶過牆。風景宛然如畫。我與你作一幅聽鶯撲蝶圖。描寫得十分喜洽。免得你歡處生愁。啼痕界面。如何如何。〔小旦〕久知霍郎丹青妙絕。只是奴家風塵陋質。怎便相煩彩毫。〔生〕好說。〔作取絹展筆介〕〔生〕雲娘。待小生細看一看。方好落筆。〔作從頭至腳看介〕〔畫時帶看帶畫介〕

〔刷子帶芙蓉〕〔生〕絕代玉無瑕。爲卿卿特地。淡掃鉛華。怎麼腮邊這一點紅得如此。半天風韻。依然人面桃花。〔小旦笑取鏡自照。又看畫介〕果然像得十分。〔生〕像只像得你的樣兒標致。這帶笑含顰。無情有意的。天然一段韻致。教我怎畫得出。溪紗。館眉峯。春愁那答。蕩凌波弓鞋。這此。〔生取明妃圖對比介〕明妃明妃。我說雲娘一定不讓你。

果然明妃重畫怎肯學毛延壽。批點壞上上陽花。〔小旦看畫介〕

〔山漁燈犯〕〔小旦〕樊口停蠻腰罷。准備同心。怎離鞍馬。收拾了按板紅牙。彈箏銀甲。琴心豈負當壚寡。再休題浪酒閒茶。〔拜謝生生推介〕承謝。你文通筆花。虎頭鈎法。擡舉得比並着檀郎沒半點差。奴家的意思。還要霍郎把自己尊容。也畫在上面。方纔有趣。僥倖煞。只少箇風流司馬。並香肩。相隨雙蝶。穿過海棠花。〔生〕這卻也好。只是小生下界文魔。怎敢與個玉天仙並在一答。可不要惶恐也罷。趁此餘紅殘粉。也免不得出醜出醜。

此齣節
節轉摺
句句關
生風韻
無限

〔晉天帶芙蓉〕〔生〕畫眉郎怎自把眉兒畫。較玉貌羞慚殺。〔作向池邊自照介〕打草驚顧影池中。〔又取鏡自照介畫介〕脫粉本央小鏡菱花。〔小旦看介〕風流標致。儼然活現。只是你一付文心。連你自家也描寫不出。描不出詞源峽。再把腮斗邊添些喜洽。可抵得桃花洞仙子胡麻。〔生旦同唱〕比目連枝不亞。祝東皇。生生世世作並蒂木蘭花。〔小旦〕霍郎。你不但文詞壓倒一世。就是這丹青。世上那裏有這樣出色的才子。難得難得。〔副淨上〕沽酒不辭平樂醉。尋花又過杜陵春。這幾日身上欠些爽利。不會去看得霍兄。今日不免去尋他。溫存一溫存。幫襯一幫襯。到那入場時。纔好如此如此。你看轉灣抹角。已是華行雲家門首。〔敲門內開門進揖介〕〔副淨〕這幾日小弟在寓中。有些小恙。不會時常來看得老兄與雲娘。拋別拋別。〔生〕小弟也有些小恙。因此失候。鮮于兄。〔副淨笑介〕兄的病我都曉得。〔作附耳低語笑介〕可是這樣。〔生笑介〕休得取笑。〔副淨看桌上畫問介〕這是那個畫的。〔生〕不瞞兄說。是小弟胡謔。〔副淨細看笑介〕元來是你兩口老人家。傳子孫的神影子。如何像得這樣。〔將畫貼在自己面上介〕〔生〕這怎麼說。〔副淨〕一向不敢沾雲娘一沾。恐怕老兄有些喫醋。今日在畫兒上略沾

他些便宜。莫怪莫怪。(生笑介)(副淨)雲娘，我還有一句話對你說。如此一幅好畫，切莫被人壞了。那貢院門首繆酒鬼，手段極高，是答應禮部衙門的。可着人送去與他，纔使得。(小旦)使得。

(朱奴帶芙蓉)(副淨)看一對班頭風雅，行雲雨是真不差。分明活現巫山畫。是貌姑權放箇神仙假。把鶯兒打，你教鬧喳。仗玉人檀口，唱醒了曲江花。今日小弟要發興吃幾杯酒了。雲娘也請破例，唱一個極鑽心的曲兒。等霍兄大家樂樂纔是。

(尾聲)(小旦)請媛閣中傾杯舉。(副淨)霍兄你與雲娘，今後不要叫甚麼。只叫做那畫兒罷。畫中人又好做人中畫。免不得祕戲春宵，也要費臨擲。

雲想衣裳花想容。美人圖畫領春風。
流鶯巧作周遮語。癡蝶深穿宛轉叢。

第七齣 購倖

(梨花兒)(淨吏巾上)我做提控最有名。瞞天過海無人問。今年大比期又臨。只要賺幾貫銅錢養阿正。自家衙門中一個都吏，叫做臧不退。便是一切科場內編號騰卷，皆是我掌案。每年有人來打點，也要做一兩樁事兒。故此主顧越多。上年有茂陵一位姓鮮于的朋友，來央託我幹辦。幹辦，因機會不便，不會與他成就得。那曉有這樣好人，分文也不來倒取。今年不知此人可會到。若到時，須去望他一望。或者又要央我也不定。正是開門家裏坐，錢從天上來。(前腔)(副淨)同窗朋友忒高興。客邊一箇太孤另。聞來過訪外郎門。咪敲時看可有人來應。此是老臧的門首了。待我敲看。(作敲介)(淨應出見進關門揖介)(淨)小弟正在這廂念老兄。向年做事不週，甚是惶愧。反叨厚惠，何以克當。(副淨)這些小意思，何勞

齒及。常言說得好。有心來拜年。端午也不遲。今年一定要煩老兄。與我着實設個法兒。務必中得十拿九穩方好。〔淨思介〕有了。我想代作傳遞。未必一時湊巧。今科關防嚴。字眼關節。一毫不通風。只有個極好的計較在此。這些號數。都在我手裏編過的。兄出場時。上心訪着。那位朋友中。文字做得極好的。便將他甚麼號數。察得明白。我悄悄打進去。把兩家卷上號改了。甚如替你做文章一般。又沒形跡。此是十拿九穩。必中的計較。何如何如。〔副淨〕如此甚好。待我先拜謝。〔作拜淨扯介〕

〔剔銀燈〕〔副淨〕我家資黃金滿籬。只想副烏紗蓋頂。煩君就裏相幫襯。偷割換三場雲錦。倘成名。敢忘大恩。說過如今現封銀五百兩。待榜上有名。那時呵。加幾錠雪花相贈。

〔前腔〕〔淨〕科場中鑽營頗精。只爲着關防嚴緊。換日偷天計可行。將字號與你牢牢封進。叫他互更。機通鬼神。〔減〕只一件。老兄事成。高中後做官時。還要找我一兩次肥抽豐。纔使得。那時莫硬。〔做搖身介〕做張智妝喬不允。

文章憎命達。
魑魅喜人過。
只因求富貴。
平地起風波。

第八齣 誤畫

〔淨圍裙扮裱糊匠上〕門掛招牌利市。家傳裱糊生涯。非我狠把口兒誇。倒是文房風雅。任你鍾王真蹟。饒他歐褚名家。和那荆關劈斧與披麻。不較我幾兒一刷。自家乃裱糊繆繼伶的便是。因我平常喜喫幾杯兒。人人都叫我做繆酒鬼。且喜手段高強。生意利市。只是禮部衙門是我當官。時常要費答應。日前禮部鄭老爺衙裏。發出吳道子水墨觀音一幅。又有一位甚麼霍相公。親送來春容一幅。手工倒是加倍。囑付我與他用心裝裱。〔看壁介〕這兩項俱乾透了。今日天氣晴朗。不免揭將下來。裝上軸頭。

恐怕他們來取。媽媽快拿出漿盆糊刷來。〔丑裝裱婆上〕自歎紅鸞不利，招了個漿水冤家。終朝樓刷手兒拿，好不腌臢過。晚上一同住宿，又噫噫醉得昏花，把櫻毛兒略略兩三爬，便有幾點漿兒滴答。老兒，漿盆糊刷都在此。〔淨〕媽媽，有要緊主顧家一兩件生意，你可幫襯一幫襯，完成與他，免得他來取討聒絮。你來你來。〔做端橙子扶淨站揭畫介〕

〔鎖上南枝〕〔副淨〕漿砸紙，雪打糊，拭淨平臺把畫片鋪。這一軸是霍相公送來的春容，揭起美人圖。這是廳府中送來的觀音像，裝就觀音佛。〔丑下場取酒介〕〔做安軸介〕這觀音像尤是要緊，待我灑些芸香末子，裝在這袋裏面。〔做灑屑裝袋介〕和芸屑，辟蠹蟲魚，好把錦囊盛，休使燕泥污。〔丑持酒肉上介〕老兒，我曉得你的尊性，裱完時，就要幾杯燒刀兒到口了。〔副淨〕這是本等，老人家勞勞碌碌，未免要幾杯兒和和筋骨纔好。〔丑擺桌斟酒介〕〔前腔〕〔丑〕老兒你年老大，兩眼糊，終日波波能趁幾貫蛛。〔做灌酒介〕美酒兩三壺。〔丑把肉塞淨口介〕請喫塊燒羊肉，破衲被，就地鋪，我與你效鴛鴦一處宿。〔副淨醉丑醉扭淨睡介〕〔副淨〕青天白日，怎生去睡覺。〔丑亂扭介〕〔雜上〕主考官樞須絳帖，分簾炕頂要綾鎮，這是繆酒鬼的鋪面了。裏面有人麼。〔內驚問介〕是甚麼人。〔雜〕是禮部提調衙門，叫你當官的。〔淨醉開門介〕〔雜〕我來無別的事，今年大比，場中又要糊房，提調老爺，叫你去領錢糧出來，好早早叫衆人們上心，趕做。〔淨〕好苦惱，好苦惱，一春頭上，生意還不會做得幾件，就要去當官。〔雜〕說不起，你是個當行的頭兒，怎麼妝憨打呆的。〔做扯去淨與丑說介〕我去到衙門中見過就來。只是桌上這兩軸畫，一軸是大堂廳老爺家的觀音像，一軸是那茂陵霍相公拿來的春容，倘來討時，便把與他。〔丑〕你去你去，我曉得，這幾件，舊道就打發不開不成。〔淨同雜下介〕〔丑〕好沒興，剛剛喫得像意，要與老頭兒紋一紋，答一答，又叫當甚麼官，當你娘的官，當你家奶奶的官。〔笑看酒介〕