

950243

山河齐鲁多娇

傅先诗 范宜人



Plon-

装帧设计：石 亮

摄 影：武 广

山河齐鲁多娇

傅先诗 范宜人

*

山东省地图出版社出版

山东省新华书店发行 七二一三工厂印刷

*

787×1092毫米32开本 7印张 4插页 字数140,000

1984年8月第1版 1984年8月济南第1次印刷

印数：00001—15,000册

书号：12270.12 定价：1.00元

序 言

旅游文学在中国有悠久的历史 and 优良的传统。中国最早记载山川风物的是《山海经》，约成书于战国。此书开卷首篇便是记载齐都济南的鹊山。云：南山经之山曰鹊山，招摇多桂，丽谿（音旨）之水出焉……《山海经》是一部珍贵的遗产。此书，集合了众多游人的足迹，秦汉时有所增补，流传至今，仍有参考价值。《穆天子传》、《水经注》、《大唐西域记》和《徐霞客游记》也都很有影响。同时全国各地都编有地方志，这些志书大都考证翔实，客观地记录了当地的山川河流，名胜古迹。而且有的“志”不只一种。如泰山就有《泰山志》、《泰山小史》、《岱览》和《泰山道里记》等等。同一名胜，甚至各朝都“志”一番，并有着令人惊奇的历史连续性。这在世界上也是非常突出的。除志书外，还有大量的游记和散文。如《小石潭记》、《石钟山记》、《岳阳楼记》、《登泰山记》及朱自清、杨朔的散文等等，都歌颂了祖国壮丽的山河以及风物、人文的优美。就文采而言，此类著作，大多体现了“情者文之经，辞者理之纬，经正而后纬成”的技巧。在表现手法上，将物境、情境、意境三者交融，产生了“当其下手风雨快，笔所未到气已吞”的效

果，脍炙人口。

旅游文学作为一种文学形式，必然随着我国旅游事业的发展而发展。旅游是一种经济事业，又是一种文化事业。对旅行者个人来说，既是经济生活，也是文化生活。旅游的目的是享受临时变换一下生活环境所带来的愉快，增加地理、历史及其他知识。来自世界各地的游客，通过他们在中国的旅游和对旅游文学的欣赏，了解中国历史的悠久、古代文化的灿烂。所以，我们将来的旅游文学，是一门既有历史传统又有广泛群众基础的文学艺术。它要求作者“神之于心，处之于境，视境于心，莹然掌中”，“了然境象，然后驰思，深得其情”。旅游文学要揭示出自然界和社会生活中的美好事物，必须在多方面展示知识性、趣味性，达到雅俗共赏，使人从哲理中受到启迪，在艺术中获得享受的目的。为此，我们编著了这本集子奉献读者，如能起到“出门有指导，居家可卧游”的作用，于愿足矣。

——鲁 图

目 录

序 言

· 寻迹觅踪 ·

纵横古今说齐鲁·····	(3)
黄河漫话·····	(10)
文化名城巡礼·····	(14)
临淄怀古·····	(20)
梁山忆旧·····	(27)
古运河溯源·····	(33)

· 古迹春华 ·

孔庙遣怀·····	(45)
北极阁采胜·····	(50)
访柳泉居士故居随感·····	(55)
水城颂·····	(60)
蓬莱仙境·····	(65)

· 文苑风采 ·

被破译了的生物进化密码·····	(73)
沂蒙寻“书圣”·····	(79)
琅琊石刻传友谊·····	(84)
岱庙豪气凭客赏·····	(89)

潍县木板年画的艺术魅力·····	(95)
民俗旅游的又一朵鲜花——国际风筝会·····	(100)

· 山水荟萃 ·

泰山——大自然的雕塑美·····	(109)
泰山——天然的历史博物馆·····	(113)
奇松怪石后石坞·····	(123)
飞车凌空·····	(126)
泰山佛光·····	(131)
明湖烟雨·····	(134)
港城寄语·····	(140)
“驼铃千寻”观佛来·····	(145)

· 胜地纪行 ·

油城赋·····	(155)
孔林凭吊·····	(161)
牡丹园撷英·····	(165)
岱顶观日·····	(171)
波光云影颂风韵·····	(176)
飞瀑流霞说崂山·····	(181)

· 趣闻传说 ·

封禅琐话·····	(189)
“三孔”建筑趣闻·····	(193)

附录:

山东古代著名历史人物简注表解

寻迹觅踪

纵横古今说齐鲁

当隆隆列车驰过原野，当脚手架向云朵、星星逼近，当灌渠里流淌着引黄之水，当群蜂扑入花丛，栖满琼枝，当火红的朝霞从树叶间扯下记忆的丝缕，我总在深情地瞩目着你——齐鲁大地。我的眼前立刻展现出四化远景的蓝图：未来的城镇、乡村、山峰、森林……我多么想站在黄河长东大桥的坝顶，用焊枪作笔，写出山东七千万人民的心声……

亲爱的读者，如果打开地图，你会看到，辽阔的山东半岛象一块晶莹的翡翠，镶嵌在万顷碧波之上，突出于黄海和渤海之间。下游黄河象一条彩带，斜披在它的腰间。它在地球上的位置，东经和北纬线，分别刻度着： $114^{\circ}36'—122^{\circ}43'$ 和 $34^{\circ}25'—38^{\circ}23'$ 。大陆部份分别与河北、河南、安徽、江苏毗邻。东西宽约七百多公里，南北长约四百多公里。全省总面积十五万三千多平方公里。在全国的地形上，象一只昂首阔步的骆驼，瞭望着东海岸。

山东土地肥沃，气候温和（年平均气温在 11°C —— 14.5°C ），物产丰富。著名的山脉有泰山、崂山、沂蒙山、大泽山等。主要河流有黄河、京杭大运河、沂河、汶河、沭河和小清河。湖泊有东平湖、微山湖、昭阳湖、南阳湖、独山湖。矿产资源有石油、煤、铁、铝土、金（属全国各省区第一位）、菱镁矿、金刚石、石棉、滑石、石墨、石膏、

硅、海盐等。

齐鲁大地，你粗犷的骨骼有着健美的线条，泰山南北，锦绣如画。黄河铁桥似长笛横吹，吹出了山东人民向四化进军的节拍……

山东是最早有人类活动的地区之一，也是中国古文化的发祥地之一。自六十年代以来，陆续在山东各地，特别在沂源、新泰考古发现了旧石器时代文化遗存；滕县北辛村北辛文化遗址；泰安大汶口、兖州王因、邹县野店等大汶口文化遗址。潍坊姚官庄、济南东郊城子崖等龙山文化遗址出土的文物，有大量磨制精细的石器、骨器等，这些工具一般通体磨光，形体规整，已有穿孔技术。这说明我们的祖先已进入了原始农业生产阶段，并辅以狩猎、捕鱼、采集等活动。这时编织、纺织、缝纫、制骨等手工业已经萌芽。随着初级的农、副业生产的发展，生活水准比旧石器时代有了很大提高，并发明了生活日用陶器。而大汶口文化、龙山文化则集中反映了父系社会末期的社会形态。

在山东，公元前二十一世纪至公元前四百七十五年，夏、商、周奴隶社会时期的文物比较丰富。公元前十六世纪商汤灭夏后，建立了发达的奴隶制国家，建都“亳”（今山东曹县南）。商的始祖契曾在蕃（今山东滕县）住过。商代早期的活动在山东西部，契传至孙（相土），势力达到今渤海一带，定都“泰安”，谓“东都”。商也曾在此建都。商在山东经常迁都，直到商的第二十代君王盘庚迁都于殷（河南安阳），后世称为殷墟。从山东商朝文化遗址——泰安满庄、济南大辛庄、长清小屯和益都苏埠屯等出土文物来看，商代前期遗址一直延续到后期。属于有史时期的古代文

物——商代文物已有文字记载，这就是甲骨文和钟鼎文。尽管那时百分之八十以上是象形文字，但商代确是中国有文字记载的历史的开端。济南大辛庄曾出土了商代卜骨，这些卜骨虽然没有刻划文字，但已见甲骨文的端倪。长清小屯和益都苏埠屯出土的商代青铜器已有铭文。这些青铜器是中国古代文化中的瑰宝。

周武王灭商后，建立了周朝，史称西周。当时，山东是商的大后方，商被周所灭，余灰未烬，一些国家也想东山再起。周初的统治者为了加强对广大被征服地区的控制，进行了大分封。在山东先后分封了“曹”、“滕”、“齐”、“鲁”等国。而主要是“齐”和“鲁”。始封之君为武王弟叔振铎，建都陶丘（今山东西部定陶），国号“曹”（后为宋所灭）。周武王封其异母弟（周文王之子）错叔绣于滕县，立为“滕国”（先为越，后为宋所灭）。而封的“齐”和“鲁”这两个国家君王，都是当时两个重要人物，一个是吕尚，即太公望，是帮助周武王灭商的有功之臣，他受封占领了莱国的临淄地区，建都营丘（淄博北），国号“齐”。一个是周公旦的长子伯禽封于鲁，占领了奄国的曲阜地区，国号“鲁”。这便是“齐鲁”的由来。齐鲁古代有时还称“邹鲁”或“齐青”、“山左”。“齐鲁”又因在太行山以东，所以古代的“山东”，有的指“齐鲁”，而有的不指“齐鲁”。如《史记·儒林传》曰：“伏生教齐鲁之间，学者由此颇能言尚书，山东大师亡不涉尚书以教。”伏生是济南人，曾做过秦的博士，是秦始皇的顾问。《汉书·百官表》说：“博士，秦官，掌通古今。”伏生是当时齐鲁博通古今的大学问家。这里的“山东”指的就是上句的“齐鲁”。

象贾谊《过秦论》中有“秦并诸侯山东三十余郡”。《史记·项羽本纪》中说：“沛公居山东时，贪于财货，好美姬。”唐代诗人章碣有“坑灰未冷山东乱，刘项原来不读书”的诗句，这两句中的山东指的是现在的苏北、淮北一带。《汉书·赵充国传赞》中有“秦汉以来，山东出相，山西出将”的说法。以上两句所指“山东”，系指六国的全部土地。山东，作为地方最高一级的政区名称，是从金代开始的。历经元、明、清三代和民国时期，沿称至今。《清朝文献通考·舆地四》上说：“其以山东为名则实始于金。盖古之所称山东者，往往各随所指。《管子》谓禁为山东之强国。《史记》引贾生言，谓秦并山东三十余郡。《后汉书·陈元传》谓光武不当都山东，皆指函谷关以东而言，此以华山之东为山东者也。唐杜牧为山东之地，禹画九土为冀土，马考于冀州部内亦分引山东山西之土，俗此以太行山以东为山东者也。自金改宋之京东为山东，遂专指齐鲁之地而言，其后遂因之不改云”。这段话，把山东省名的来历，基本概括了。

美丽富饶的山东，这块古老而丰腴的土地，以它的甘泉乳汁养育了炎黄子孙和众多的名人志士：吕尚、伯禽、孔子、左丘明、孙武、鲁班、诸葛亮、王粲、左思、王羲之、鲍照、刘勰、贾思勰、黄巢、李清照、辛弃疾、戚继光、蒲松龄……他们一生的业绩，装点了祖国灿烂的文化。

历史的长河在奔流，现实生活的浪花日新月异，它象灿然生辉的叶叶莲瓣，银白、金黄、玉翠、绛紫。八十年代的齐鲁大地，民气昭苏，风樯阵马。有着“齐鲁大地花枝俏，人杰地灵歌如潮，七千万人抒豪情，春光斗芳着意描”的壮景。

山东，名胜古迹众多，名山大川驰名中外，旅游资源丰富。著名的旅游胜地有“泉城”济南；花园城市——青岛；天下第一名山——泰山；历史文化古城——曲阜；风光旖旎的烟台；齐国古都——临淄；美丽富饶的潍坊；中国第二大油田——胜利油田等等。

济南是山东省省会，众泉汇涌，著名的七十有二。《老残游记》描写的“家家泉水，户户垂杨”，道出了“泉城”风貌。趵突泉、大明湖、千佛山合称济南“三胜”。在济南还可以游览黄河，看“水上长城”；市郊灵岩寺有“海内第一名塑”；柳埠古迹有千佛崖和中国现存最早的石塔——四门塔。

青岛是黄海之滨的一颗明珠，位于山东半岛南端，依山傍海，风景秀丽，气候宜人。是全国著名的疗养、避暑胜地，也是召开国际会议和旅行游览的理想城市。市郊的崂山拔海而立，峰奇水秀，是中国道教圣地，世称“神仙窟宅”。崂山泉水清冽甘美，水质优良，是酿造青岛啤酒和崂山矿泉水水源，可谓灵山圣水，琼浆玉液。

烟台古称“之罘”，三面环山，港城水秀。烟台地区的蓬莱阁，是神话传说中“八仙过海”的地方。蓬莱阁琼楼玉宇，凌空欲飞。阁中有宋、明、清三代碑文，石刻琳琅，中外游人纷至沓来，可饱览人间仙境。您如果有幸，还能碰上“海市蜃楼”幻景。

泰山为中国“五岳之长”，气势磅礴，雄伟壮丽，谓“天下第一名山”。从古至今，它吸引着无数游踪，文人骚客络绎不绝，留下了无数墨迹石刻。文物瑰宝遍布山麓山巅，荟集了东方文化艺术的精英。

曲阜是中国二十四个历史文化名城之一。文化遗存丰富，主要有鲁国故城遗址；孔庙、孔府、孔林，周公庙和颜庙；距曲阜不远的邹县，还有纪念孟子的亚圣庙。这些都是中外游人向往的旅游胜地。

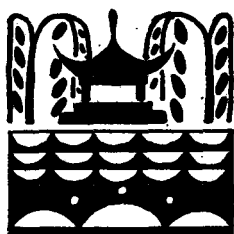
淄博在山东中部，早在春秋战国时期，临淄曾是齐国的都城，至今古墓巨冢遍野，大型古代城市排水系统遗址和殉马坑等已经发掘出土，这些构成了一个宏大的齐国文物群；中国著名清代文学家、《聊斋志异》作者蒲松龄就生在此地。他的故居，具有山林泉壑之胜。淄博还是一座工业城市，素以丝绸、陶瓷著称。

潍坊是一个新兴旅游区，它以精巧的手工艺著称。嵌银、漆器、木版年画、风筝驰名中外。市内名胜“十笏园”小巧玲珑，兼有南北园林之特色，扬州八怪之一的郑板桥书画真迹和碑刻陈列在此园内。美丽富饶的潍坊，古迹荟萃。山东半岛最大的石窟——驼山石窟座落在潍坊西部。云门山巨大“寿”字石刻竖挂石壁，世所罕见；这里有“东小泰山”之称的沂山；老龙湾冷泉池泉边修竹滴翠；山旺古生物化石保护区；玲珑山的石刻艺术，争奇斗巧，引人入胜。

鲁北平原上的大油田——胜利油田，井架林立，钻机轰鸣，生机盎然。

山东旅游区交通便利，各旅游区都有舒适幽雅的下榻去处。在济南可投宿新建齐鲁宾馆、南郊宾馆和济南饭店；青岛有汇泉宾馆、友谊宾馆、栈桥宾馆和华侨饭店；泰安可住泰山脚下的泰山宾馆或山上的岱顶宾馆；曲阜可住在孔府院内和新建阙里宾舍；烟台有芝罘宾馆和华侨饭店；淄博、潍坊当地都有宾馆和饭店。

我们热烈欢迎各国朋友来齐鲁旅行。山东省旅游公司愿为您承办丰富多彩的专项旅游业务，诸如召开国际会议旅游，青少年渡假旅行，自行车旅行，交流烹调技术旅游，旅行结婚，旅游疗养，练习武功旅游，钓鱼旅游，书法艺术鉴赏旅游，考察石油、农业、医学、法律等专业旅游，并代购汽车、船、机票和代理电报、电讯以及外币兑换等项目，热情待客，服务周到，愿为您提供一切方便。



黄河漫话

“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回”。它浊浪滔天，滚滚东去。这条桀骜不驯的黄龙，千年流，万年淌，终于流到了社会主义时代。

黄河，是我国第二大河，全长五千四百六十四公里。它自青海的巴颜喀拉山北麓，流经高山草原，穿过青海、甘肃的崇山峻岭，出峡谷，迎雪山，闯险峰，冲悬崖，一泻千里，汹涌澎湃，流入豫鲁大平原，于山东垦利县注入渤海。它沿途汇集了三十五条主要支河和一千多条溪流，形成了年平均约四百八十亿立方米水量的滚滚洪水。流域面积为七十五万二千多平方公里。有三亿多万亩耕地，居住着一亿多人口。比英国、意大利、比利时、荷兰、奥地利、瑞士等六个国家的综合还要大。

史载，自公元前二〇六年第一次记录至解放前的两千多年中，黄河改道二十六次，决口一千五百多次。水灾逞凶肆虐，“江河横溢，人或为鱼鳖”；旱时又“赤地千里，饿殍遍野”。

在与黄河洪水的斗争中，筑堤防洪是人们的一种创造。早在原始时代，治水就用筑堤防洪的方法。关于堤防的文字记载见于春秋，至今河南滑县仍有汉堤遗址。关于“鲧禹治水”，《山海经》和《孟子》等古典著作中写道：“洪水滔

天，鲧窃帝之息壤以堙洪水，不待帝命。命令祝融杀鲧于羽郊。鲧复生禹，帝乃命禹卒布土……”“禹疏九河，濬济漯而注诸海，……然后中原可得而食也。当是时也，禹婚三日而出，八年于外，三过其门而不入。”黄河泛滥，洪水滔天，天神鲧盗取了天帝的宝土“息壤”用来堵塞洪水。没有得到天帝命准，天帝便命火神祝融把鲧杀死在羽山的郊野。鲧又在腹中孕生了禹，天帝就终于命准禹把息壤铺填九州；禹开了九条大河来疏导泛滥的洪水，疏通了济水、漯水使之流注海里。这条古老而又年青的河流，是我们伟大祖国的象征。几千年来，它哺育了我们这个伟大民族，哺育了齐鲁英豪；教育家孔子、孟子；哲学家墨子、荀子；科学家鲁班；文学家刘勰、蒲松龄、李清照……政治家诸葛亮；军事家孙武、孙臆。我在极力想象这些伟大儿女，为振兴华夏，如何梦断关山、沥血沃野；想象他们怎样溯流而上，勇敢地穿越人生路上的险滩。啊，黄河，你咆哮的浪涛中有着远古祖先大滴大滴的汗和泪；你曲折蜿蜒，整个中华民族的血管里都循环着你的涓涓细流；你流淌着，流淌出了一部《二十四史》，你流出了一部《永乐大典》，你谱写出了《黄河大合唱》。你的故道上曾掩埋过远古人的尸骨，升起过义和团报警的狼烟；闪烁过唐赛儿和宋景诗的长矛，刘邓大军的马蹄曾使蒋家王朝心惊胆颤……

岁月悠悠，黄河亘古不断，奔腾不息。在这大河东去、浪涛尽处，回顾万里行程，山河齐鲁多娇，观两岸社会主义建设的辉煌成就，我们无比自豪。现在，山东境内的引黄工程多达八十多处，有效引水能力二千多立方。控制灌溉面积一千二百万亩，淤地改土一百二十万亩，仅济南市郊稻改的