

丘丽萍 著

婚恋小语

谁听过婚姻在歌唱



广州出版社

谁听过婚姻在歌唱

丘丽萍 著

广州出版社

图书在版编目(CIP)数据

谁听过婚姻在歌唱/丘丽萍著. - 广州:广州出版社,1999.11
ISBN 7-80655-015-1/I·1

I. 谁… II. 丘… III. 婚姻-中国-通俗读物 IV. D669.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 65341 号

谁听过婚姻在歌唱

广州出版社出版发行

(地址:广州东风中路 503 号 邮政编码:510045)

番禺市新华印刷有限公司印刷

(地址:广东番禺市市桥镇环城西路工农大街 45 号 邮政编码:511400)

开本 850×1168 1/32 字数:21 万字 印张:8.5

印数:1-5000 册

1999 年 11 月第 1 版 1999 年 11 月第 1 次印刷

发行人:黎小江

责任校对:刘穗文

责任编辑:甘谦

封面设计:刘伟建

发行专线:020-83550968 020-83554068

ISBN 7-80655-015-1/I·1

定价:13.00 元

目 录



谁听过婚姻在歌唱	1
浪漫唤回爱情	3
假如太太的收入比你高	5
如果你不想唠叨	7
敬业的女人	9
婚姻不需要战争	11
笑谈怕老婆	13
结婚了,还写不写日记?	15
有情人莫成眷属?	18
一只牛皮旅行袋	20
假如她是真的	22
谁来考验爱情	25
当感情失窃的时候	28
太太,请掌好财权	30
男人的责任感到底有多重要?	32
男人需要怎样的理解?	35
男人需要怎样的自由?	37
“城”里男人接电话	39
男人有泪几时弹?	41

知足	43
教女人不软弱	45
好婚姻如中大奖	48
机遇·缘分·酸葡萄	50
相敬如宾	52
男人谋生，女人谋爱	54
婚姻世界里究竟谁怕谁	56
我不想说	58
女人为什么要有私房钱？	60
别把婚姻忙坏了	63
“变”的疑惑	66
只要你过得比我好	68
缘分不在情分在	70
男人，要不要有自己的节日？	73
月亮的脸	76
女人天生爱做梦	78
婚姻三声笑	81
婚姻是什么？	83
做夫妻无非煮餐饭？	85
悲剧从依附开始	88
情路迷途	91
覆水难收	93
与往事干杯	96
操心何太急	98
介入的结果	100
情难舍人难留	102
说“躲”	104

情怯·情劫	106
有自由,幸福才会长久	108
婚外恋	110
等爱的女人	112
慈姑的婚事	114
假若明天来临	116
新皮鞋与玫瑰花	119
女人当自强	121
朋友境界	123
浪漫归何处?	125
志同道合	127
孩子,请不要责怪妈妈	130
劝父母好离好散	132
守住平凡	134
依恋一个家	136
下雨天,孩子关心谁?	139
井边人家	141
感受母亲节	144
孩子非产品!	146
当我们年老的时候	148
孩子不会做饭	150
应试家庭	152
外婆的白皮鞋	154
第一顿饭	156
女人,不拒绝赞美	159
女人三个家	161
装修为什么	163

你家谁来做早餐？·····	165
为儿媳点歌·····	167
家有君子·····	169
聪明女人小技巧·····	171
庄园之梦·····	173
那一树雪白的梧桐花·····	177
石榴红·····	180
稀客临门·····	182
小女子喝酒·····	184
女人的弱点·····	186
十个女儿九个贼·····	188
我是干什么的？·····	190
“铁窗”情话·····	192
无字生涯·····	194
原来一样的人·····	196
称呼·····	198
老伞·····	200
放纵·····	202
感情·····	204
故知·····	206
主意·····	207
“呕像”·····	209
贵在出新招·····	210
“太空电话”·····	212
此情此境·····	213
话说“我自己”·····	215
乡音未改·····	217

年 龄 问 题	219
童言无忌	221
本 色 与 演 技	223
做普通人好	225
“那么，这个”	227
说错了怎么办?	229
宛如平常一段歌	231
即兴之作	233
贺卡杂记	235
方言秘笈	237
惟妙惟肖	239
谁有胆量骂听众	241
倾情投入	243
老人朋友	245
人前人后	247
好嗓子	249
“非常”之弊	251
朋友辨	253
给自己亮相	255
“起夜杀龙”	257
笑好也不易	258
也是件难事	259

谁听过婚姻在歌唱

以爱情为主题的歌实在太多了，古典的、现代的，传统的民歌小调、当代的流行歌曲，哪首歌不把凄美壮烈、火花四迸的爱情唱得天昏地暗，地动山摇？连幼儿园里三岁的孩子也会奶声奶气地唱：“妹妹你坐船头，哥哥在岸上走……”

可是，有哪首歌曲是为婚姻而唱的呢？

电台的一位资深音乐节目主持人天天在电脑里搜寻歌曲为听众点播，为节目编歌，连他都说，真的，好像没有专门为婚姻而创作的歌。另一位年轻的主持人也很坚决地说：“绝对没有！”末了还加上一句：“谁唱那些呀？多没劲！”

也是，这问题本身就没劲。

爱情是浪漫的，它有那么绵长的思念，那么醉人的目光，纵使饱含忧伤，它也能美丽得令人痴迷。初恋、热恋，就算还没恋，刚刚有那么点爱意，就可以让人一咏三叹、荡气回肠。爱情的魅力有流传千古的诗与歌为人吟颂，唱它千遍万遍也不厌倦。

婚姻却是写实的，它只有琐碎、平凡，几乎是千篇一律的故事，要说的，也是无休止的争执。偶尔模范的一对，说不定哪天

② *Shui Tong Guo Hun Yin Lai Ge Chang*

又传来劳燕分飞的消息。

婚姻是一种形式，一种契约，一种束缚，它与义务、责任、道德同生，一旦涉足进去，想出来也难。所以也有人说它是坟墓，爱情的坟墓。试问有谁愿意为坟墓而歌唱呢？

虽然婚姻没有歌，但被爱情浸润得很幸福的人，大多会高高兴兴地走进它，然后开始恩恩爱爱地过日子。这时候，他们已经不需要整天向对方说关于爱情的话，也不需要别人为他们唱什么歌，他们只需要相扶相伴，一砖一瓦地建造共同的婚姻大厦，终于有一天，他们发现，不唱歌的日子很安稳，很真实。

浪漫唤回爱情

有一对很年轻的朋友，同在一个文艺团体工作，志同道合而成一对鸳鸯佳侣。可是婚后一年，却慢慢出现了裂痕。原因是妻子不满丈夫吸引好些年轻女孩子到家里来。虽然，这些女孩子都是来求师学艺的，但妻子认为不太妥。丈夫说妻子太小器，妻子则总强调是为丈夫好。两人就从此心存疙瘩，往日的浓情慢慢变淡。

终于有一天，因为一件不知什么事情引发了一场大战。一向温柔的妻子一下子像只老虎似地咆哮，发泄出内心的极大不满，接着收拾包袱，说要跟一个演出队到外地去，不回来了。

妻子走了一个月，果真不给家里打电话，不写信。演出队回来了，她却说要留在当地探朋友，依旧不归。这下子，丈夫真的急了，他由孤独失落，到内疚自责。痛定思痛，他决心要唤回妻子，唤回两人往日的爱情。

终于得到妻子答应回家的消息了。前一天晚上，丈夫翻出所有的相册，把妻子的相片找出来，一张一张地贴在墙上。艺术照、生活照、婚纱照，大照小照贴满了一墙……

当芥蒂未消、心事重重的妻子踏进家门时，看见满屋子每个

④ *Shui Ting Guo Kun Yin Lai Ge Chang*

角落全是她往日甜蜜的笑容，相片的背后明明白白地写着“心里只有你”……接着，丈夫推门而进，接着，一切重新变得甜蜜……

这是朋友讲述的一个故事，就发生在我们身边。那种不惊天不动地，不用鲜花不用语言的表述，该是多么浪漫！

这个故事告诉我们：女人实际上是很容易被打动的。关键是男人的心不变，一切都好办。

假如太太的收入比你高

一次电台的主持人出了这样一道题目在节目里讨论：假如太太的收入比你高。请了两位男士到直播室，让他们各自发表看法。

底牌亮出来了，男士甲的回答是：“悻悻然”，男士乙的回答是：“不亦乐乎”。

男士甲说：

“大丈夫最起码应以养家糊口为己任，我堂堂男子，本为一家之主，如果连收入都不能第一，在家地位必定难保，在外也脸面无光。所以我的太太收入若比我高，我会心理不平衡，想方设法超过她！”

男士乙不以为然：

“如今这个年代，巾帼不让须眉，很多高收入的职业女性占优势，男士也望尘莫及。太太有这个能耐，说明她有竞争的实力。再说，只要我们感情牢固，她的高收入投放到家庭中，我们一同搞好这个家，有何不好？”

我们几个在办公室里收听节目的女士听到精彩处，不禁笑

⑥ *Shui Jing Guo Kun Yin Lai Ge Chang*

起来。没想到几个人都希望丈夫是男士甲那一类的。

女人就这样，虽说要自强，心底里却愿意丈夫比自己强，一百个不愿意嫁了人还要挑经济大梁。是依赖性作祟，还是寻找安全感？

我想起另一次也是在直播室里的采访。一位嘉宾回答听众这一类问题的时候说：“学历高低或者收入多寡，不过是人的总体素质中一部分的分数。男人要比太太强，为什么不可以在总分上作比较呢？”

这位嘉宾是香港商界女强人——女作家梁凤仪。

如果你不想唠叨

早上起来，睁开朦胧的睡眼，先去漱洗。一看，昨天刚启用的一支新牙膏，怎么就给挤成麻花般模样？这家伙，怎么又从中间开始挤！“老公！跟你说过多少次，你就是不把我的话记在心，你瞧你瞧……”“这点小事也值得嚷嚷，你太唠叨啦！”

一个早晨的气氛由此紧张，一天的心情由此不妙，接下来，一场危机可能由此产生……结局总是不那么愉快。

结了婚的女人总希望改变自己的男人，先是改变他的形象，让他出门穿戴得整整齐齐，又让他回到家里不乱放拖鞋，书架随手整理，吃过饭用纸巾抹嘴……

结果通常不尽如人意，最后是男人不听从调遣，照样随心所欲洒脱得很，女人则为自己的失败而感到沮丧。假如她不愿意放弃原先的想法，决意要继续改变男人，那么这个女人就会开始唠叨，直至男人作出妥协。

自以为改变了男人的女人付出的代价很大，她常常不自觉地拿出管教法宝，变成了一个唠唠叨叨的女人。唠叨的女人总是让人感到厌烦，可她不自知。

⑧ *Shui Jing Guo Kun Yin Lai Ge Chang*

有智慧的女人不会这样。她明白，男人的不拘小节不是什么错误，她又明白，天下的男人大都没有从后往前挤牙膏的习惯。与其改变他不如顺从他。于是，她不再买大号家庭装的牙膏，盥洗室的牙膏一律只有“小支装”……

我的一个聪明的女友说，她这样做了，感觉很好。

敬业的女人

美丽的女人，潮流的说法似乎应该是衣着入时仪态万方风情万种顾盼生辉的那种女人。敬业？勤勤恳恳地工作，不知日夜地干活，一门心思做事情，这年头，那叫什么？落伍了呀！尤其是女人，简直会被视作不懂生活的怪物。

不，真正美丽的女人是沉浸在工作中的女人。

我见过这样一位女歌手。那次她跟着一个团体从广州到外地去演出。不算是什么特别重要的演出，台子也是在露天的广场上搭建的，连个遍光的灯也没有。同行的其他男歌手见此情景，眉头一皱，先到一边晃荡去了，连演出的衣服也没打算换，更不用说让他们坐到后台来化个妆。而我看见这位女歌手安安静静地坐在后台简易的化妆间，打开随身带来的一个大大的旅行包，翻出她专用的化妆袋，对着镜子认认真真地描唇画眉，打粉上妆，演出在晚上八点开始，她六点半进入化妆间，整整一个小时在不断地描呀画呀，哪怕是一点点瑕疵也不放过。化好妆后，她换上一件紧身宽摆、暗紫深蓝和浅红交织的闪亮长裙，戴上缀着亮片的拖着长长流苏的头饰，坐在一边等待。她根本不理会后