

精通

Photoshop CS

刘军等编著

- ✓ 图形图像的基本知识
- ✓ Photoshop CS的界面组成
- ✓ File、Edit、Select菜单的使用
- ✓ 工具箱中各种工具的使用
- ✓ Windows菜单下各种面板的属性设置
- ✓ Image菜单对图像的处理
- ✓ 利用Layer菜单设计精美的实例
- ✓ 各种Filter菜单的实现效果



清华大学出版社

精通 Photoshop CS

刘军等编著

清华大学出版社

北京

内 容 简 介

Photoshop 作为图形图像处理领域的顶级专业软件，近年来一直在不断地更新，最新发布的 Photoshop CS 同样也增加了一系列新的功能，更利于用户方便地编辑和管理数字图片。

本书的出版就是为了帮助读者更好地掌握 Photoshop CS 的操作，本书以图解的方式结合了丰富的实例，并以 Photoshop 各菜单为主线，分类介绍了各种主要功能的使用方法和技巧。

本书共由 11 章构成，内容包括 Photoshop 基础、文件菜单、工具箱和选项介绍、面板介绍、编辑菜单、图像菜单、图层菜单、选择菜单、滤镜菜单、视图菜单及帮助菜单等。在 Photoshop 基础中介绍了图像的基本概念，接下来则由浅入深、循序渐进地介绍了各种工具的功能和使用方法及菜单中的各种命令，最后介绍了 Photoshop 的帮助和在线服务等功能。

本书结构清晰、内容丰富、图文并茂、重点突出、语言生动、操作步骤详细，既是初、中级读者快速入门的自学指导书，又可作为 Photoshop 初级培训班的教材。

版权所有，翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签，无标签者不得销售。

图书在版编目(CIP)数据

精通 Photoshop CS /刘军等编著. —北京：清华大学出版社，2004

ISBN 7-302-08451-3

I .精… II .刘… III. 图形软件, Photoshop CS IV .TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 029702 号

出 版 者：清华大学出版社 地 址：北京清华大学学研大厦

<http://www.tup.com.cn> 邮 编：100084

社 总 机：010-62770175 客户服务：010-62776969

组稿编辑：曹 康

文稿编辑：胡辰浩

封面设计：久久度企划

版式设计：康 博

印 刷 者：北京牛山世兴印刷厂

装 订 者：北京市密云县京文制本装订厂

发 行 者：新华书店总店北京发行所

开 本：185×260 印张：30.5 字数：723 千字

版 次：2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 7-302-08451-3/TP · 6074

印 数：1 ~ 5000

定 价：43.00 元

本书如存在文字不清、漏印以及缺页、倒页、脱页等印装质量问题，请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话：(010)62770175-3103 或(010)62795704

前　　言

随着计算机技术的飞速发展，数字化图像已经在传统的绘画、摄影等平面艺术领域开拓了一个崭新的时代，许多人借助计算机将他们的平面艺术设计得更绚丽、更丰富、更具创造性。而 Photoshop 则是一个深受广大图形图像爱好者和设计师欢迎的软件。为了帮助读者迅速而又有效地学习和使用 Photoshop CS，我们特意编写了本书。

Photoshop CS 的发布以及众多新功能的出现，继 Photoshop 7.0 之后又给图形图像处理领域带来一次巨大推动，也将使 Photoshop 成为广大艺术家、广告设计者和网站制作人员处理图像的首选工具。

本书首先将 Photoshop CS 各方面的知识点做了准确而又适当的归类，然后在各章节前面加以详尽和通俗易懂的讲解，让读者轻轻松松地学习 Photoshop 的基本功能和使用技巧。为了体现所讲解知识的应用，本书精心制作了多个实例加以说明，并均配有详细的制作步骤。让读者在其实例制作中，不但亲身体验到 Photoshop CS 的强大功能和获得美好的视觉享受，更让读者对所学的知识点有一个巩固和提高，同时也增长了读者的图像设计经验，开阔了读者的图像创作视野。

本书的编写以各工具箱、面板及菜单中的各种命令功能和操作方法为主，对于疑难知识点、易犯的错误以及一些不易为读者所知的技巧，本书都以十分醒目的方式提醒读者注意，从而方便学习使用。

学习软件的最终目的在于运用，使读者熟悉 Photoshop CS 的各项功能并在图形图像设计和处理过程中能够得心应手地使用，最终制作出精美绝伦的佳作是本书的根本宗旨所在。因此，本书不仅在对于各章节知识点讲解中应用了大量的实例，还在每章的综合阐述中专门设计了应用各种工具的综合实例。通过这些实例不仅可以加深读者对 Photoshop CS 基本功能的理解和掌握，更为重要的是让读者能够学会使用 Photoshop CS 的制作技巧，且不仅限于学习知识点。

本书既适用于初学者，也适用于具有一定基础的中级用户。对于初学者来说，本书是一本入门与提高书；对于中级用户来说，本书则是一本创意书，而且也是一本应用书。为了编写本书，我们付出了大量的心血和汗水，相信我们的付出一定能够换来本书对读者的帮助和读者对本书的喜爱。

本书主要由刘军、周志鹏共同执笔编写，缪辉、戴旭东、许宝建、蔡东军、梁小军、刘小松、吴红蕾、徐闻闻、吴海卫、张一琳、缪珩珺、施伟伟、何晶晶、桑联鹏、黄瑜、冒小飞、张英、朱勇、冯志刚、潘华、金伟、缪小春、施勇华、王磊、高林宇、张爱华、

徐红、张蓓等同志在整理材料方面给予了作者很大的帮助，在此一并致以感谢！

由于时间仓促和作者水平有限，本书难免会有错漏之处，希望读者在使用过程中能够及时地批评指正，以便我们不断改进。

编 者

2003 .12

目 录

第 1 章 Photoshop CS 概述	1
1.1 Photoshop 的基本功能	1
1.1.1 选取功能	1
1.1.2 绘画功能	2
1.1.3 色彩控制功能	3
1.1.4 变换功能	4
1.2 Photoshop CS 的界面组成	4
1.2.1 菜单栏	4
1.2.2 选项栏	5
1.2.3 状态栏	5
1.3 Photoshop CS 的新增功能	6
1.4 图像的基本概念	7
1.4.1 图像的类型	7
1.4.2 图像的分辨率	7
1.4.3 图像的格式	8
1.4.4 图像的色彩模式	10
1.4.5 Tone、Level、Saturation 和 Contrast	12
1.5 小结	13
1.6 自己动手练习	13
第 2 章 File 菜单	15
2.1 New(新建文件)命令	16
2.2 Open(打开)、Browse(浏览)和 Close(关闭)命令	19
2.2.1 Open(打开)命令	19
2.2.2 Browse(浏览)命令	20
2.2.3 Close(关闭)命令	22
2.3 Save(保存)命令	22
2.4 Save As(另存为)命令	23
2.5 Save for Web(存储为 Web 所用格式)命令	23
2.6 Revert(恢复)命令	25
2.7 Place(置入)命令	25

2.8 Import(导入)和 Export(导出)命令	26
2.8.1 Import(导入)命令	26
2.8.2 Export(导出)命令	27
2.9 Automate(自动化)命令	27
2.9.1 Batch(批处理)命令	28
2.9.2 Conditional Mode Change(条件模式更改)命令	29
2.9.3 Contact Sheet II (联系表 II)命令	30
2.9.4 Fit Image(调整图像大小)命令	31
2.9.5 Multi-Page PDF to PSD(多页面 PDF 到 PSD)命令	32
2.9.6 Picture Package(图片包)命令	32
2.9.7 Web Photo Gallery(照片画廊)命令	34
2.10 File Info(文件简介)命令	35
2.11 Page Setup(页面设置)	36
2.12 Print with Preview(打印预览)和 Print(打印)命令	36
2.13 Jump To(跳转到)命令	37
2.14 Exit(退出)命令	37
2.15 综合实例	37
2.16 小结	38
2.17 自己动手练习	39
第3章 Tools和选项栏介绍	43
3.1 选取工具	44
3.1.1 Marquee Tool(选框工具)	44
3.1.2 Lasso Tool(套索工具)	49
3.1.3 Magic Wand Tool(魔术棒工具)	51
3.2 绘图工具	52
3.2.1 Patch Tool(修补工具)	53
3.2.2 Brush Tool(画笔工具)	56
3.2.3 Stamp Tool(图章工具)	61
3.2.4 History Tool(历史记录工具)	65
3.2.5 Eraser Tool(橡皮擦工具)	68
3.2.6 Color Up Tool(着色工具)	73
3.2.7 Focus Tool(调焦工具)	80
3.2.8 Dodge、Burn Tool(减淡、加深工具)	82
3.3 Path Tool(路径工具)	85
3.3.1 Pen Tool(钢笔工具)	85
3.3.2 Shape Tool(形状工具)	92

3.3.3 Path Selection Tool(路径选取工具)	101
3.4 Type Tool(文字工具)	110
3.4.1 Type Tool(文字工具)	111
3.4.2 Type Mask Tool(文字蒙版工具)	120
3.5 Other Tool(其他工具)	122
3.5.1 Move Tool(移动工具)	123
3.5.2 Crop Tool(裁切工具)	124
3.5.3 Slice Tool(切片工具)	125
3.5.4 Notes Tool(注释工具)	128
3.5.5 Information Tool(信息工具)	129
3.5.6 Hand Tool(抓手工具)	132
3.5.7 Zoom Tool(缩放工具)	133
3.6 Color Control Tool(色彩控制工具)	133
3.7 Mode Setting Tool(模式转换工具)	134
3.8 Screen Display Mode(屏幕显示工具)	135
3.9 Edit in ImageReady(快速跳转到 ImageReady)	136
3.10 综合实例	137
3.11 小结	141
3.12 自己动手练习	142
第 4 章 Window菜单	144
4.1 Navigator(导航器)面板	145
4.2 Info(信息)面板	147
4.3 Color(颜色)面板	148
4.4 Swatches(色板)面板	149
4.5 Styles(样式)面板	150
4.6 History(历史记录)面板	155
4.6.1 使用 History(历史记录)面板	156
4.6.2 恢复 History(历史记录)的工具	160
4.7 Actions(动作)面板	160
4.7.1 Create new action(新建动作)	162
4.7.2 使用 Action(动作)	165
4.7.3 Edit Action(编辑动作)	167
4.8 Layers(图层)面板	171
4.8.1 Layers(图层)面板与菜单	172
4.8.2 Edit Layers(编辑图层)	174
4.9 Channels(通道)面板	185

4.9.1 Channels Options(通道设置)	186
4.9.2 Mask(蒙版)	195
4.10 Paths(路径)面板	199
4.11 Character(字符)面板和 Paragraph(段落)面板	200
4.11.1 Character(字符)面板	200
4.11.2 Paragraph(段落)面板	202
4.12 Brushes(画笔)面板	203
4.13 综合实例	203
4.14 小结	206
4.15 自己动手练习	207
第 5 章 Edit菜单	210
5.1 Undo(还原)与 Step Forward(向前)命令	210
5.2 Fade(消褪)命令	211
5.3 Cut(剪切)、Copy(复制)、Paste(粘贴)和 Clear(清除)命令	212
5.3.1 Copy Merged(合并复制)	212
5.3.2 Paste Into(粘贴入)	213
5.3.3 Clear(清除)	214
5.4 Fill(填充)与 Stroke(描边)命令	215
5.4.1 Fill(填充)	215
5.4.2 Stroke(描边)	218
5.5 Check Spelling(拼写检查)和 Find and Replace Text(查找和替换文本)命令	219
5.5.1 Check Spelling(拼写检查)	219
5.5.2 Find and Replace Text(查找和替换文本)	220
5.6 Transform(变换)命令	221
5.6.1 Freedom Transform(自由变换)	221
5.6.2 Transform(变换)	221
5.7 Define Brush(画笔)、Pattern(图案)和 Custom Shape(自定义形状)命令	225
5.8 Purge(清理)命令	225
5.9 Color Settings(颜色设置)命令	226
5.10 Preset Manager(预设管理器)命令	227
5.11 Preferences(预置)命令	228
5.11.1 General(常规)	228
5.11.2 File Handling(文件处理)	229
5.11.3 Displays and Cursors(显示与鼠标指针)	230
5.11.4 Transparency and Gamut(透明度与色域)	231
5.11.5 Units and Rulers(单位与标尺)	232

5.11.6 Guides、Grid and Slice(参考线、网格和切片).....	233
5.11.7 Plug-Ins and Scratch Disks(增效工具和暂存盘).....	233
5.11.8 Memory and Image Cache(内存和图像高速缓存).....	234
5.12 综合实例.....	235
5.12.1 文字实例	235
5.12.2 福音战士	236
5.13 小结.....	239
5.14 自己动手练习.....	240
第6章 Image菜单	243
6.1 Mode(模式)命令	243
6.1.1 Bitmap(位图)	244
6.1.2 Grayscale(灰度)	246
6.1.3 Duotone(多色调)	247
6.1.4 Indexed Color(索引颜色)	249
6.1.5 CMYK Color(CMYK 颜色)	250
6.1.6 Lab Color(Lab 颜色).....	251
6.1.7 Multichannel(多通道).....	251
6.1.8 8 Bits/Channel(8 位/通道)	252
6.1.9 16 Bit/Channel(16 位/通道)	252
6.1.10 Color Table(颜色表)	252
6.1.11 Assign Profile(指定配置文件)	252
6.1.12 Convert to Profile(转化为配置文件)	253
6.2 Adjustments(调整)命令	253
6.2.1 Levels(色阶)	254
6.2.2 Auto Levels(自动色阶)	257
6.2.3 Auto Contrast(自动对比度)	257
6.2.4 Auto Color(自动颜色)	258
6.2.5 Curves(曲线)	258
6.2.6 Color Balance(色彩平衡)	260
6.2.7 Brightness/Contrast(亮度/对比度)	261
6.2.8 Hue/Saturation(色相/饱和度)	261
6.2.9 Desaturate(去色)	263
6.2.10 Replace Color(替换颜色)	264
6.2.11 Selective Color(可选颜色)	265
6.2.12 Channel Mixer(通道混和器)	267
6.2.13 Gradient Map(渐变映射)	268

6.2.14 Photo Filter(图像过滤).....	269
6.2.15 Shadow/Highlight(暗调/高光).....	270
6.2.16 Invert(反相).....	271
6.2.17 Equalize(色调均化).....	271
6.2.18 Threshold(阀值).....	272
6.2.19 Posterize(色调分离).....	272
6.2.20 Variations(变化).....	273
6.3 Duplicate(复制)命令	274
6.4 Apply Image(应用图像)命令	274
6.5 Calculations(计算)命令	276
6.6 Image Size(图像大小)命令	277
6.7 Canvas Size(画布大小)命令	278
6.8 Rotate Canvas(旋转画布)命令	279
6.9 Crops(裁切)命令	279
6.10 Trim(修整)命令	279
6.11 Reveal All(显示全部)命令	281
6.12 Trap(描印)命令	281
6.13 综合实例	282
6.14 小结	285
6.15 自己动手练习	285
第 7 章 Layer菜单	288
7.1 New(新建)、Duplicate(复制)和 Delete(删除)命令	289
7.2 Layer Properties(图层属性)命令	290
7.3 Layer Style(图层样式)命令	290
7.3.1 Layer Style(图层样式)的介绍	290
7.3.2 Copy(复制)、Paste(粘贴)和 Clear(清除)	307
7.3.3 Global Light(全局光)	308
7.3.4 Create Layers(创建图层)	309
7.3.5 Hide All Effects(隐藏所有效果)	309
7.3.6 Scale Effects(缩放效果)	309
7.4 New Fill Layer(新填充图层)命令	310
7.4.1 New Fill Solid Color Layer(新填充纯色图层)	310
7.4.2 New Fill Gradient Layer(新填充渐变图层)	311
7.4.3 New Fill Pattern Layer(新填充图案)	313
7.5 New Adjustment Layer(新调整图层)命令	314
7.5.1 Levels(色阶)	314

7.5.2 Curves(曲线).....	314
7.5.3 Color Balance(色彩平衡).....	315
7.5.4 Brightness/Contrast(亮度/对比度).....	315
7.5.5 Hue/Saturation(色相/饱和度).....	316
7.5.6 Selective Color(可选颜色).....	316
7.5.7 Channel Mixer(通道混和器).....	317
7.5.8 Gradient Map(渐变映射).....	317
7.5.9 Photo Filter(照片滤镜).....	317
7.5.10 Invert(反相).....	318
7.5.11 Threshold(阈值).....	318
7.5.12 Posterize(色调分离).....	318
7.6 Change Layer Content(更改图层内容)命令	320
7.7 Layer Content Options(图层内容选项)命令	320
7.8 Type(文字)命令.....	321
7.9 Rasterize(栅格化)命令	322
7.9.1 Type(文字).....	322
7.9.2 Shape(形状)	323
7.9.3 Fill Content(填充内容).....	323
7.9.4 Vector Mask(矢量蒙版).....	323
7.9.5 Layer(图层).....	323
7.9.6 Linked Layers(链接图层).....	323
7.9.7 All Layers(所有图层).....	323
7.10 New Layer Based Slice(基于图层切片)命令	323
7.11 Layer Mask(图层蒙版)命令	324
7.11.1 Add Layer Mask(添加图层蒙版).....	324
7.11.2 Enable Layer Mask(启用图层蒙版).....	325
7.12 Add Vector Mask(添加矢量蒙版)命令	325
7.13 Create Clipping Mask(建立剪贴编组)命令	327
7.14 Arrange Layers(图层排列)命令	328
7.14.1 Arrange Layers(图层排列).....	328
7.14.2 Align、Distribute Linked Layers(对齐、分布链接图层).....	329
7.15 Lock All Linked Layers(锁定所有链接图层)命令	330
7.16 Merge Layers(图层合并)命令	331
7.17 Matting(修边)命令	332
7.18 综合实例	332
7.19 小结	334
7.20 自己动手练习	335

第 8 章 Select菜单	337
8.1 All(全选)和 Inverse(反选)命令	337
8.1.1 All(全选)	337
8.1.2 Deselect(取消选择)	338
8.1.3 Reselect(重新选择)	338
8.1.4 Inverse(反选)	338
8.2 Color Range(色彩范围)命令	339
8.3 Feather(羽化)命令	340
8.4 Modify(修改)命令	341
8.5 选取设置命令	342
8.5.1 Grow(扩大选取)	343
8.5.2 Similar(选取近似)	343
8.6 Selection Edit(选区编辑)命令	343
8.6.1 Transform Selection(变换选区)	343
8.6.2 Load 和 Save Selection(载入、存储选区)	344
8.7 综合实例	346
8.8 小结	349
8.9 自己动手练习	349
第 9 章 Filter菜单	350
9.1 Extract(抽出)命令	351
9.2 Filter Gallery(滤镜库)	353
9.3 Liquify(液化)命令	354
9.4 Pattern Maker(图案生成器)	356
9.5 Artistic(艺术效果)滤镜组	357
9.5.1 Colored Pencil(彩色铅笔)滤镜	357
9.5.2 Cutout(木刻)滤镜	358
9.5.3 Dry Brush(干画笔)滤镜	359
9.5.4 Film Grain(胶片颗粒)滤镜	360
9.5.5 Fresco(壁画)滤镜	361
9.5.6 Neon Glow(霓虹灯光)滤镜	361
9.5.7 Paint Daubs(绘画涂抹)滤镜	362
9.5.8 Palette Knife(调色刀)滤镜	363
9.5.9 Plastic Wrap(塑料包装)滤镜	364
9.5.10 Poster Edges(海报边缘)滤镜	365
9.5.11 Rough Pastels(粗糙蜡笔)滤镜	366
9.5.12 Smudge Stick(涂抹棒)滤镜	367

9.5.13 Sponge(海绵)滤镜	368
9.5.14 Underpainting(底纹效果)	369
9.5.15 WaterColor(水彩)滤镜	370
9.6 Blur(模糊)滤镜组	371
9.6.1 Average(平均)滤镜	371
9.6.2 Blur(模糊)滤镜	371
9.6.3 Blur More(进一步模糊)滤镜	372
9.6.4 Gaussian Blur(高斯模糊)滤镜	372
9.6.5 Lens Blur(透镜模糊)滤镜	372
9.6.6 Motion Blur(动感模糊)滤镜	373
9.6.7 Radial Blur(径向模糊)滤镜	374
9.6.8 Smart Blur(特殊模糊)滤镜	375
9.7 Brush Stroke(画笔描边)滤镜组	376
9.7.1 Accented Edges(强化的边缘)滤镜	377
9.7.2 Angled Strokes(成角的线条)滤镜	377
9.7.3 Crosshatch(阴影线)滤镜	378
9.7.4 Dark Strokes(深色线条)滤镜	379
9.7.5 Ink Outline(油墨概况)滤镜	380
9.7.6 Spatter(喷溅)滤镜	381
9.7.7 Sprayed Strokes(喷色描边)滤镜	381
9.7.8 Sumi-e(烟灰墨)滤镜	382
9.8 Distort(扭曲)滤镜组	383
9.8.1 Diffuse Glow(扩散亮光)滤镜	384
9.8.2 Displace(置换)滤镜	384
9.8.3 Glass(玻璃)滤镜	385
9.8.4 Ocean Ripple(海洋波纹)滤镜	386
9.8.5 Pinch(挤压)滤镜	387
9.8.6 Polar Coordinates(极坐标)滤镜	388
9.8.7 Ripple(波纹)滤镜	389
9.8.8 Shear(切变)滤镜	389
9.8.9 Spherize(球面化)滤镜	390
9.8.10 Twirl(旋转扭曲)滤镜	391
9.8.11 Wave(波浪)滤镜	392
9.8.12 ZigZag(水波)滤镜	393
9.8.13 Distort(扭曲)滤镜	393

9.9	Noise(杂色)滤镜组	395
9.9.1	Add Noise(添加杂色)滤镜	396
9.9.2	Despeckle (去斑)滤镜	397
9.9.3	Dust&Scratches(蒙尘与划痕)滤镜	397
9.9.4	Median(中间值)滤镜	398
9.10	Pixelate(像素化)滤镜组	399
9.10.1	Color Halftone(彩色半调)滤镜	399
9.10.2	Crystallize(晶格化)滤镜	400
9.10.3	Facet(彩块化)滤镜	401
9.10.4	Fragment(碎片)滤镜	401
9.10.5	Mezzotint(铜版雕刻)滤镜	402
9.10.6	Mosaic(马赛克)滤镜	402
9.10.7	Pointillize(点状化)滤镜	403
9.11	Render(渲染)滤镜组	404
9.11.1	Clouds(云彩)滤镜	404
9.11.2	Difference Clouds(分层云彩)滤镜	404
9.11.3	Fibers(光纤)滤镜	405
9.11.4	Lens Flare(镜头光晕)滤镜	405
9.11.5	Lighting Effects(光照效果)滤镜	406
9.12	Sharpen(锐化)滤镜组	407
9.12.1	Sharpen(锐化)滤镜	407
9.12.2	Sharpen Edges(锐化边缘)滤镜	408
9.12.3	Sharpen More(进一步锐化)滤镜	408
9.12.4	Unsharp Mask(非锐化蒙版)滤镜	409
9.13	Sketch(素描)滤镜组	410
9.13.1	Bas Relief(基底凸现)滤镜	410
9.13.2	Chalk and Charcoal(粉笔与炭笔)滤镜	411
9.13.3	Charcoal(炭笔)滤镜	412
9.13.4	Chrome(铬黄)滤镜	413
9.13.5	Conte Crayon(炭精笔)滤镜	414
9.13.6	Graphic Pen(绘图笔)滤镜	415
9.13.7	Halftone Pattern(半调图案)滤镜	416
9.13.8	Note Paper(便条纸)滤镜	417
9.13.9	Photocopy(影印)滤镜	417
9.13.10	Plaster(塑料效果)滤镜	418
9.13.11	Reticulation(网状)滤镜	419

9.13.12 Stamp(图章)滤镜	420
9.13.13 Torn Edges(撕边)滤镜	421
9.13.14 Water Paper(水彩画纸)滤镜	421
9.14 Stylize(风格化)滤镜组	422
9.14.1 Diffuse(扩散)滤镜	423
9.14.2 Emboss(浮雕效果)滤镜	423
9.14.3 Extrude(凸出)滤镜	424
9.14.4 Find Edges(查找边缘)滤镜	425
9.14.5 Glowing Edges(照亮边缘)滤镜	426
9.14.6 Solarize(曝光过度)滤镜	427
9.14.7 Tiles(拼贴)滤镜	427
9.14.8 Trace Contour(等高线)滤镜	428
9.14.9 Wind(风)滤镜	429
9.15 Texture(纹理)滤镜组	429
9.15.1 Craquelure(龟裂缝)滤镜	430
9.15.2 Grain(颗粒)滤镜	431
9.15.3 Mosaic Tiles(马赛克拼贴)滤镜	431
9.15.4 Patchwork(拼缀图)滤镜	432
9.15.5 Stained Glass(染色玻璃)滤镜	433
9.15.6 Texturizer(纹理化)滤镜	434
9.16 Video(视频)滤镜组	435
9.16.1 De-Interlace(逐行)滤镜	435
9.16.2 NTSC Colors(NTSC 颜色)滤镜	436
9.17 Other(其他)滤镜组	436
9.17.1 Custom(自定义)滤镜	436
9.17.2 High Pass(高反差保留)滤镜	437
9.17.3 Maximum(最大值)滤镜	438
9.17.4 Minimum(最小值)滤镜	439
9.17.5 Offset(位移)滤镜	439
9.18 Digimarc(水印)滤镜组	440
9.18.1 Embed Watermark(嵌入水印)滤镜	441
9.18.2 Read Watermark(读取水印)滤镜	441
9.19 综合实例	442
9.19.1 水流效果	442
9.19.2 闪光文字	444
9.20 小结	449
9.21 自己动手练习	449

第 10 章 View菜单	453
10.1 Proof Setup(校样设置)命令	453
10.1.1 Proof Colors(校样颜色)	455
10.1.2 Gamut Warning(色域警告)	455
10.2 显示设置	456
10.2.1 Zoom In、Zoom Out(放大、缩小)视图	456
10.2.2 Fit on Screen(满画布显示)	456
10.2.3 Actual Pixels(实际像素)	456
10.2.4 Print Size(打印尺寸)	456
10.3 显示命令	456
10.3.1 Extras(显示额外内容)	456
10.3.2 Show(显示)	457
10.3.3 Rulers(标尺)	457
10.4 Snap(对齐)命令	458
10.4.1 Snap to(对齐到)	458
10.4.2 Snap(对齐)	458
10.5 Guides(参考线设置)命令	458
10.5.1 Lock Guides(锁定参考线)	458
10.5.2 Clear Guides(清除参考线)	459
10.5.3 New Guide(新参考线)	459
10.6 Slice(切片)命令	459
10.6.1 Lock Slices(锁定切片)	459
10.6.2 Clear Slices(清除切片)	459
10.7 综合实例	459
10.8 小结	461
10.9 自己动手练习	461
第 11 章 Help菜单	462
11.1 Photoshop Help(帮助)	462
11.2 About Photoshop(关于 Photoshop)	463
11.3 About Plug-in(关于增效工具)命令	464
11.4 Resize Image(调整图像大小)命令	464
11.5 Export Transparent Image(输出透明图像)命令	466
11.6 Photoshop Online(在线帮助)	468
11.7 小结	469