



主编 顾德希

新思维

命题·作文

作家出版社

目 录

命题作文

居闹市而心如止水，处逆境而波澜不惊，以宁静淡泊的心境看茶，则白水中也能品出美茶的雅淡味道来。

——《茶之外》

从战地归来/陈曦	1
保卫莫斯科/张伟男	6
永远无法忘记的一天/程意	9
如果生命可以轮回/宋铮	13
如果有下辈子/齐溪	16
一只苍蝇/陈晨	18
化学实验，其乐融融/姚旺	20
课堂速写/张杰	22
影子王国/郭婧	25
镜子/刘利群	28
粉笔灰和微笑/杨亚男	31
校园之花/隋伟	34
离金字塔远点儿/魏玮	37
真正的伯爵/王旭	40
画眉胖胖/姚晨	43
“白雪公主”小传/马欣来	46
拯救昭君计划/郝景芳	51
错了吗/薛苏	55
拯救和平/庄丹硕	58
访京味茶馆/张蔚然	62

在影子王国里，肉体的苦难是不存在的，影子和影子有别于人类生存着，他们没有美丑、贵贱、纯洁与肮脏的区别，他们彼此倾诉，他们彼此真挚的相爱……

——《影子王国》

茶/黄英	65
走进非常时代/高桥	68
桥/王艺	70
“女八号”宿舍/许艳君	73
我们的联合舰队/吴迪	76
我当导演的苦与乐/蒋小涵	79
有老爸在身边我什么都不怕/庞博	81
我的母亲/景楠	84
目光/董茜	86
梦中的西湖/周姍	89
梦中的朋友/郭静	92
海上日出/刘溪亭	94
我们的“三角形”/刘小溪	97
榕树盆景放异彩/丁京	101
网络主管 2000/牟博懿	104
茶之外/王莹	108
苍蝇/张莉	110
镜/刘楠	111
距离/仇丽霞	112
距离/曹铮铮	115
从金刚石与石墨想到的/缪凯	117
生命的最后时刻/王森	120
最后十秒钟/皮子文	122
风雨独行/闫芳	124
风雨独行/蔡迪	126
水，在哪儿/赵伟	129

一支具备良好职业道德的球队，才能努力去争取自己的荣誉，捍卫自己的尊严，因为没有尊严的民族与球队将永远无法成为强者。

——《从放弃射门起到的》

为地球体验/王燕	133
实践不经意的仁慈和	
不自觉的美德/王坤	136
珍稀动物何以沦为“珍稀”/刘畅	139
请给予生存的空间/何必	142
流逝的岁月/侯晓明	145
生存的权力/孟宪璞	149
宽容/蔡迪	150
宽容/张雪	152
离婚，一碗姜糖水/马遥	155
离婚日记/沈熙	157
我盼望着那一天/周春婷	160
Lesbain/宋丹丹	163
我当语文老师/赵媛媛	165
假如我做家长/马丁	169
假如我是老师/刘明	171
成长的童话/李丹	173
阿“呆”正传/高尚群	177
红/宋筱茜	179
自然的颜色/张瑜	183
北京的色彩/苏尹	186
休闲/翟大成	188
休闲/杨帆	191
一把扫帚/贾学智	193
扫帚大会/周艳荣	195
角色/李天天	197

两次飞黄，都是大团员的结局，没有血与生命的警示，使我们对此过于熟视，甚至近乎一种麻木。这好比饮茶，喝一壶，是曰「品」；喝两壶是「解渴」；喝三壶、四壶，那就是——驴饮！

——《飞黄的价值》

我在 2045 年 / 李樊	199
风趣 / 石芥	202
姥爷的四大宠物 / 阎楠	205
审判嬴政 / 杨慧	208
忠言顺耳利于行 / 杨欣欣	211
真正的朋友 / 江芷若	213
往事随风 / 孙逊	218
六个梦 / 杨光	225
围巾的困惑 / 刘雯雯	227
面具 / 傅蕃	229
走在黑白之间 / 唐鹏	231
砖的泪 / 付佳	233
窗影 / 刘荣珏	236
窗外 / 孟斌	240
听窗 / 汪铮	243
夏的收获 / 欧玉川	246
后悔上车没抢座 / 秦萌	249
我战胜脆弱 / 曹琳	251
我尽了一份责任 / 葛尧	253
感受成长 / 李颖	256
干粮和猎枪 / 李喆	258
新人实验 / 任重	260
藏在头发里的秘密 / 陈韵	263
幸福如水水如天 / 李扬	266

材料作文

蜂蛹为什么要叫？那是因为它仍要用声音来吸引
异类，以用繁衍后代。说的浪漫些，就是为了爱情，搞
些艺术。

——《断章三篇》

评照片中的黑与白/钟文	270
爱的真谛/仲智	272
杂议“科教兴国”/高迪	275
“科教”如何“兴国”/周烨	277
要做青松不做藤/杨海涛	279
两个蔚蓝色的星球/李冲	281
从“中国的毕加索”想到的/李珊	284
自然也会说“不”/王志凝	287
大雁“变”鸭/戚静	289
人生的追求/刘昕	291
读《爱尔兰少女发明	
网络资料加密法》有感/张倩	294
勇敢地尝试/姜小楠	297
以己之强应彼之变/夏萌	299
简评《河豚子》的思想性和	
艺术性/高恬云	303
离家之后/杨京京	306
桥/刘攀	308
简析《忆江南》/王逸岚	311
乐观与悲观/张红蕊	313
特色的魅力/赵茉馨	316
基础才是关键/丁宁	318
这一天,我拥有光明/张振宇	321
敢于揭短 善于补短/黄诚淑	323
水的忧思/李江艳	327

离婚是什么？是一碗治病驱寒的姜糖水。治的是心病，驱的是情寒，尽管有一丝辛辣，但是那浓郁的香甜，却告诉每一个人，心中不要再有任何怨恨，然后……去爱别人！

——《离婚，一碗姜糖水》

- 一幅宣传画的启示/张杰颖 329
学习就是呼吸/贾佳 332

自由作文

- 断章三篇/吴清新 334
羽化/董涵 339
那树，那楼/郝景芳 343
飞黄的价值/梁澍 346
谁最需要爱/全球 349
读《谁最需要爱》有感/钱芳 350
从放弃射门想到的/袁建伟 353
我正是个学生/侯晓明 356
信的故事/罗恺 359
怀/李起 362
赶在春天播种/赵月 366
伸出你的手/辛颖 369
贵在人和/肖松 371
追忆进藏第一天/徐晓菲 373
尝试/袁敬宇 377
空虚敲打意志/肖晨 381
岸上的人/田帅华 384
气门帽的故事/陈雪晶 386
中文的悲哀/范博文 388
珍惜拥有/史晨希 390
文学名著改编影视剧之我见/高原 392
试论《神雕侠侣》之黄蓉/樊永兴 395

[作文题]

很多人都有自己崇拜的人物,如果有幸与自己崇拜的人生活一天,情形会怎样呢?

以“和我崇拜的人生活一天”为内容写一篇文章。题目自拟,除诗歌外,文体不限。字数 800 字以上。

[作文一]

从战地归来

北京一二五中学 陈 曦

一、开篇

一九九二年四月十六日,联合国制裁利比亚 748 号决议的生效日期日益临近。

这一年是我毕业的第二个年头。本来姑母说我可以直接进入新华社《瞭望》刊物的策划部,但考虑到我空白的简历,她建议我做几天驻外新闻摄影记者,走走形式。于是我与资深记者唐师曾作为搭档,一同前往笼罩着制裁阴影的利比亚。

二、大巴

联合国空中封锁利比亚的决议令我和唐师曾吃尽了苦头。几十个人挤在一辆能熏昏臭虫的大巴里,沿着撒哈拉沙漠边缘向西

行进。一想到还有四个小时要受煎熬，我便与臭虫一同晕了过去。唐师曾尽力将那条因受伤而萎缩了的右腿蜷到腿下面寻求保护，手扶住摆在膝上的传真机和相机，倚靠在一个裹着腥膻汗臭毛毯的阿拉伯兄弟身上睡着了。沙漠简直就是人间地狱，白天酷热无比，夜晚似披冰雪。寒风挤进门窗便疯狂的袭击着每个人；那些裹得严严实实的外国“毛球”和其中颤栗的我。我不再顾及什么味道，学着唐师曾的样子紧紧靠住身边的人，吸取着一点一滴的温暖。

挨到凌晨五点，我们到达了目的地黎波里。

三、一天的开始

清晨，唐师曾、我和一位阿文记者小陈赶到黎波里机场，采访封锁头一天城市的反应。我使劲梳着被净化海水洗得发直的头发，唐师曾则将相机紧贴肚皮，装出漫不经心的样子，伺机偷拍。寻寻觅觅，冷冷清清，候机室不再有往日的喧闹。唐师曾与一位带着小孩的妇女搭讪，边夸孩子漂亮边拍照。不料相机的马达声未散，便被两个彪形大汉连拉带拽推进一小门，他那张扭曲的脸一闪消失了。等我和小陈赶到，唐师曾已经被专业的擒拿手法按在墙上，相机也已被夺去。他用阿文大喊：“我是中国记者！”可任其如何解释也无济于事。一刻钟后，相机还了回来，但胶卷已经曝光。我们被告知：“立即离开机场。”

返回旅馆，唐师曾一肚子怨气没处撒。其实他早就知道利比亚不许随便“乱照”，但怎知会比当年巴格达更甚。痛骂之后正要找司机联系借车偷拍之事，参赞火燎似地跑来，大叫：“唐师曾，你死哪去了！卡扎菲要见你！”

四、卡扎菲

卡扎菲上校稳坐在棕色的皮沙发里，在一张华贵的白漆雕木桌上批阅文件。真看不出这就是被西方称之为恐怖之首的利比亚领导人，此时的他，倒更像是位学者。唐师曾刚要冲上去拍照，一只大手按了下来：“只许照五张，不许照帐篷以外的事物，更不许照上校周围的人。”这时我才发现，离卡扎菲两米处还有个煮红茶的老仆人，再远些是一个大汉。

唐师曾恭敬的上前，单膝点地跪摄。看到他对焦，像所有上惯镜头的大人物一样，卡扎菲欠身披正了镶着金边的阿拉伯长袍，深吸一口气。见他只拍了两三张，便再次变换坐姿，整理衣服。唐师曾小心的拍完五张后，退到帐篷口，贪婪的注视着卡扎菲。

不觉间已过了一个多小时，卡扎菲似乎注意到我们始终蹲坐在大帐篷边，便示意我们过去，随便拍拍。如遇大赦，我们一跃而起。采访结束后，唐师曾得到了一张与卡扎菲的合影和亲笔签名。也许上校注意到一直在打下手的我充满了羡慕的目光，对唐师曾说：“你的仆人也可以得到张签名，如果他愿意。”

五、夜谈

唐师曾醉了，仰面倒在了床上，面对着天花板谈他的过去。略带些酒意的我对他传奇般的经历听的如痴如醉。在海阔天空中，我偶然得知高中时代班长孟瑶的消息，她竟然也与唐师曾共事过！谈到她，他用牙捋了捋打卷的舌头，夸奖到：“是块当记者的料。”好胜的我问及与她孰强孰弱时，一向温和的唐师曾竟发起火来：“你不配！今天你根本没带相机！而一个摄影记者不能离开它如同战士不能离开枪！”他侧身抓起了身边的相机，在擦拭抚摩中将镜头对准自己。顿时，闪光的镜头中映出了他那被酒精烧红的双眼。“知

道卡帕吗？在踩响地雷的刹那，他按下了快门，完成一个记者生命中最后的作品。他是个英雄！”唐师曾停顿了下来，似乎在等待我的回答。而我无言以对，我从未想过“死亡”二字，从未想过作为一名记者的职责。对我来讲利比亚只是个过场，只要唐师曾的文章一出，我便可与他共同署名，然后回国，离开这是非之地。“最后的作品”……“死亡”……面对着醉醺醺的他，我竟尴尬的沉默着。

唐师曾自语起来。说着他所崇拜的卡帕，说着自己，骂着我。我在一旁静静的坐着，听着。点点星光透过窗来，撒成一片银色的纱帐。在这纱帐中，一天的苦乐生活如同电影般在我脑海中幕幕闪过；可恨的大巴，寂静的机场，卡扎菲上校……这幕影片似乎早已上映过。对，在那里！在我少年时代的梦想中！奔驰，跳跃，疯狂，激情，我曾热切的要拥有它，哪怕只有一天！而今，当我无意中实现它的时候，却发现自己离那时的我越发遥远了，在种种借口下遥远了。利比亚一天的生活又勾起了我对这个曾经被看成如同肥皂泡般破灭梦想的留恋，他那似梦呓般的话语伴着萧萧夜风回荡在我心中……

第二天，我离开了利比亚，尽管唐师曾向我多次解释，道歉。

六、尾声

日落大漠，三辆 212 型吉普飞驰在空旷的沙海中，留下阵阵浓烟，散落空中。这是我第三次与蒙古干警围追猎者，这伙人组织大，火力猛，上一次竟拒捕击伤一名干警。在近乎六个小时的颠簸中，体壮如牛的蒙古汉子也都疲惫不堪。我紧按着手中相机的防尘盖，与那位和我结拜的蒙古兄弟塔卡相互依靠着。这使我想起了四年前在利比亚的遭遇。那一次，我的身边是唐师曾。

唐师曾病了，病的不轻，是白血病。据说是因为在海湾采访时受了核辐射引起的。数年前他也曾在这片无人区探险，但如今不得

不躺在病床上。那个被他一番话打回国，立志从头干起的年轻人却在此追逐沙漠的落日。唐师曾爱穿红衣，如同红袍恺撒。“我来了，我看见了，我赢了！”心中回荡着恺撒的名言，转看窗外。

天边，残阳如血。

[点评]

作者的理想是将来当一名像唐师曾那样的著名摄影记者，因此他大胆想象，与自己崇拜的唐师曾前往利比亚，采访被西方称之为“恐怖之首”的利比亚领导人卡扎菲。选材与自己的理想挂钩，就会带着感情构思，带着感情编故事，带着读者走进那个采访的生活境地，让读者有着身临其境之感。

带着感情选材，因此作者笔下的人物形象是具体的，充满个性的。文章中自然而然地运用恰当的修辞，出现了一些非常精彩的句子。

此外，文章小标题的恰当运用，也为文章增色不少。

（教师 白兰颖）

保卫莫斯科

北京一二五中学 张伟男

我叫萨尼多夫，与原苏霍伊著名试飞员普加乔夫同在 991 飞行中队，他是我的中队长兼教练。他因发明了著名的“眼镜蛇”机动动作而闻名于世。我所飞的飞机是 E-37，采用奇特的前掠翼气动外形，大量使用复合材料，它是二十世纪末最先进的 C-37 的改型机，因此隐身性和机动性都非常出色。今天是公元 2041 年 6 月 18 日，美俄之间正在进行第三次世界大战。

“一级警报，一级警报，现有八架美军 F-22 战斗机向莫斯科袭来，请 991 飞行中队的飞行员在第四跑道紧急起飞，各部门进入一级战备状态。再重复一遍……”“该死的美国佬，觉都不让人睡踏实了，今天一定让你们知道知道俄罗斯的厉害！”我一面嘟囔着，一面抓起飞行头盔飞快地向机场跑去。

上了飞机，才发现坐在后驾驶舱的竟是我的中队长——普加乔夫，他的眼睛里充满了血丝，显然是被连续几天来的空袭忙得焦头烂额了，“队长，您撑得住吗？”我关切地问道。他习惯性地摸了摸鼻子，露出一丝惨淡的微笑：“没关系，别为我担心。今天是你第一次飞长机（飞行编队中的领导机）吧，我相信咱们一定能出色完成任务。”

我将飞机牵至跑道，把发动机推至全功率，发动机的轰鸣声划破了宁静的夜空，“可以起飞了。”普加乔夫平静地发布命令，我一松刹车踏板，E-37 便在瞬间将我们带入了寂静的夜空中。

很快，液晶显示器上便出现了八个若隐若现的亮点，F-22 的

隐身性能很出色，我们根本不可能用雷达制导的导弹进行攻击。正当我为此事犯愁时，普加乔夫果断地下了命令：“敌我双方飞机的隐身性能势均力敌，都不可能用雷达制导导弹实施超视距攻击，况且此次 F-22 是冲着莫斯科来的，因此必然只带有少量的短距空空导弹，我们只有利用 E-37 的高机动性与之进行近距离的较量。我们组成菱形偏队，准备迎敌。”普加乔夫的判断果然准确，八架 F-22 为避免与我们正面对抗，马上进行常规避让，想伺机溜走。普加乔夫让我负责控制武器，由他驾驶。我担心他撑不住，请求由我来驾驶。“这是命令！”我仿佛看见了他疲惫的双眼瞪得通红，只得勉强答应了。

我们终于逼近了美机，他们见我们来势汹汹，企图先发制人，于是四枚 ATM-9X“响尾蛇”便直逼我俩驾驶的长机而来。我们只得改变航向，普加乔夫一面驾驶着飞机上下翻转，不断地躲避着直冲而来的“响尾蛇”，一面向僚机（飞行编队中的附属机）发布命令——立即用 R-73“蝰蛇”导弹实施近距攻击。凭借着 E-37 出色的超机动性和隐身性，我们终于避开了“响尾蛇”的追杀，但从后驾驶舱随之传来了急促的喘气声，我觉得他已经累得不行了。“我来吧，”“行，行……”普加乔夫显然有些撑不住了。

再次回到预定空域时，我们发现只剩下四架美机了。一号僚机已经联系不上了（事后才知道它被美机击伤，在伊尔库茨克机场迫降成功），二、三号僚机也已无武器，眼看着四架美机正一步步逼近莫斯科。“不能让他们得逞！”普加乔夫冲着对讲机大叫起来。一对四，这场战役能打赢吗？我心里正打着鼓，普加乔夫坚定地说：“为了战友，为了俄罗斯，我们拼死一搏，萨尼多夫，这回就看你的了！”“明白！”我驾驶着 E-37 翻了个筋头便直冲 F-22 飞去，我用激光瞄准器将其中一架美机牢牢地锁在光圈里，普加乔夫迅速按下了发射钮，随着一声巨响，一架 F-22 冒着滚滚浓烟坠落下去。“耶！”我们兴奋地大叫起来，其他三架美机有些害怕了，它们迅速

组成了一个箭形，企图联手对付我们。我驾驶着E—37垂直爬升，在上升到顶点之后，飞机迅速转为向下，它们在后面紧紧咬住我们不放，“快做眼镜蛇机动！”普加乔夫冲我大叫起来，我迅速做了机动动作，三驾美机因无法及时减速被甩到了我们的前面，为保持有利位置，它们做了水平转弯，我迅速跟了过去，在转弯进行到360°时，我迅速拉杆，做了一个“吊钟”动作，又将一驾美机炸成了碎片。剩下的两架已无力再战，仓惶地逃走了。我们也已无导弹了，只好返回基地。

飞机终于落了地，当我走出机舱时，才看到疲惫不堪的普加乔夫已经累昏过去了。

[点评]

本文的最大特点就是选材具有很强的科学性，显示出该生知识面较宽，有着较高的科学素质。

作者运用大胆想象，设计了未来的飞机，清晰地说明了它的性能特点，并亲自驾驶它参加了战争，俨然是一位飞机方面的行家。

作者具有创造性的想象能力，思维清晰，想象合理，语言自然流畅。

（教师 白兰菊）

永远无法忘记的一天

北京一二五中学 程 意

我叫巴拉克，曾是以色列前总理拉宾的私人秘书。1995年11月4日，让我永远无法忘记的一天，那是我上班的第一天，同时也是和我崇拜的人——总理拉宾生活的第一天。

在那个清澈、晴朗、阳光明媚的星期五的早上，我来到了他在政府大楼的办公室。推开门，我走了进去。看到他正在那里埋头工作。

“拉宾先生，您好，我叫巴拉克，是您的新……”

“好啦，你不用说了，”他打断了我的话，仍是在埋头工作，“你的资料我都看过了，我现在没时间与你详谈，你先去工作吧！”

就这样，我开始了和崇拜的人生活的第一天。

由于他晚上要在特拉维夫市政厅前的以色列列王广场（现已更名为拉宾广场）举行的支持和平的集会上发表演说，所以今晚我得与他共进晚餐。在餐桌上他问了我和我的家庭情况，并不时风趣的和我开着玩笑。看来他不像外界所宣扬的“严肃得像一座雕像”。

集会的组织者要求他8点钟到。时间尚早，可能是由于白天工作的疲劳，他决定在办公室的沙发上小憩一会儿，让我在安全官来了之后再叫醒他。

7点30分，身着便衣的安全官准时来到办公室门口。我叫醒了小憩中的拉宾，他站起来说了一句：“我们出发吧！”

我们走出市政府大楼，车子已经等在门外，是一辆银灰色的凯迪拉克。车子周围的保安神情非常的紧张，这令我有了一种不祥的

预感。

我们上了车，拉宾和我坐在后排座位上，安全官坐在前排座位上。“拉宾先生，我想让您知道，”安全官表情严肃的说，“我接到可靠消息，有人要在今天的集会上刺杀您，如果您现在改变主意的话还来得及？”

“不！”他同样表情严肃的说，“这是一次支持和平的集会，为了和平，我别无选择！”

车子很快来到了广场。

从我们到达广场的那一刻，他就无比快乐。一面面旗帜、标语纷飞，欢声如潮，人们欢呼着“拉宾，我们爱你！”年轻人想努力接近主席台，他们爬上喷水池，浑身上下都让水淋湿了，但嘴里仍高喊着“拉宾！拉宾！”

集会开始了，一切进行得都很顺利，拉宾被安排在最后一个发言。

他走上讲台，感谢大家前来参加这次呼吁和平，反对暴力的集会。“暴力，”我永远也忘不了他的话，“正在挖以色列的墙角，”他坚定、热情的说。他的注意全都集中在讲话上。“我当了27年的军人，只要没有和平，我就去打仗。我相信现在和平的机会已经来临，这是一个伟大的机会，为了站在这里的人们和没有站在这里的人们，为了许许多多的人，我们必须珍视这来之不易的和平。”他的演讲赢得了雷鸣般的掌声。接着他和歌手一起高唱《和平之歌》。尽管这并非他所爱，但他唱得却很快乐，可以说歌中洋溢的激情和对和平的深深期盼已经感染了他。

集会在《和平之歌》中结束。我和他走下台阶，人们高喊着：“拉宾，我们爱你！”

这时我突然看到安全官正在拿着步话机在说些什么。那种不祥的预感愈发强烈起来。

我和他来到车子旁。