



小朋友文庫

第一輯

大石橋

127673/1201

高級 童話類

也樂屋贈



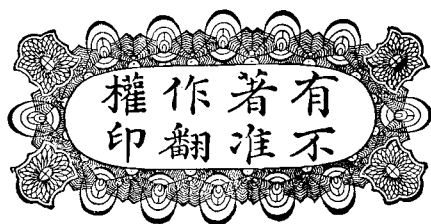
民國二十四年十二月印刷
民國二十四年十二月發行

小朋友文庫 第一輯 高級第三五冊
大石橋 (全一冊)

◎

定價銀六分

(外埠另加郵匯費)



編者

潘漢年
陳伯昂

發行者

中華書局有限公司
代表人 陸費逵

印刷者

上海靜安寺路
中華書局印刷所

總發行所 上海棋盤街 中華書局

分發行所 各埠 中華書局



楊崇儀

諸位如果趁過平漢車，總應該知道介乎柳辛莊和高遷村之間有一個大站叫做石家莊的，離石家莊東南六十多里遠的地方，就是趙州的南門外，有一條石橋橫跨在洺河上，那便是四海聞名的大石橋了。

大石橋有多高呢？說出來真會嚇壞了你。趙州的一個鄉下人到外省去做生意，宿在客店裏，夜裏沒有事，店主找了鄉下人談天解悶。店主問他：“府上是那里？

”他說：“趙州。”店主一聽到趙州兩字，吃驚的問道：“是否有一座大石橋的那個趙州？”他說：

“自然嘍，難道天下還有第二個趙州嗎？”大石橋這三個字，店主是聽熟了的，可是因為沒有到過趙州，到



“難道天下還有第二個趙州嗎？”

底不知道這座久負盛名的大石橋，是個什麼樣子；于是迫于好奇心，論東說西的打聽了半天，最後就問到究竟大石橋有多高。他說：“究竟有多高，就是我們天天在上面走的也說不清。記得有一次，一隻麻雀在橋欄上下了一個蛋，蛋便滾下去了；大約落到半空中的光景，那蛋已經變

成了小麻雀，還沒有落到地面上就飛去了。”店主聽了不住的伸舌頭大石橋之高，也可想而知了！

那麼，大石橋既高到這樣可怕，一定不是人力所能造成的了。不錯，一點不錯，相傳：很久很久以前，有兩個擅長建築的神仙，就是魯班和他的妹妹。有一天，兄妹倆比賽本領，相約於一夜內在浚河上趕造兩座橋，看誰的造得好。於是同時動手，當人家睡在床上做夢的時候，兄妹倆却手忙腳亂的趕造起大橋來了。正好雞啼天明，兩座石橋都築成了，一座在城南，一座在城西。到底魯班是個男子，體壯力健，只是手很笨，他那一座橋完全是用大石塊堆成的，粗陋得很，一點不雅觀。他妹妹呢，因為是女流，搬不動笨重的石塊，所以她造的那座橋，不及魯班的高大；可是女

子究竟心細，她在橋欄上雕了各式各樣極華麗的人物花卉，點綴得非常巧妙，非常玲瓏，非常美觀。但是日後能夠出名的，不是魯班的妹妹造的小石橋，却是魯班造的大石橋。

一面兒走，一面兒瞧，
行走來到大石橋。
大石橋，魯班造，
柴王推車輓了一道溝，
張果老騎驢橋上過，
壓得橋，一擺一扭；
魯班看着事兒不好，
一手托住頭北頭。

這一首歌謠，在趙州鄉下，差不多是不論男女，不論老少，無人不知，沒人不曉的。據說：先前，八仙中的張果老，後周世宗柴榮，宋太祖趙匡胤，都打大石橋上走過。

至今橋上還留着很顯明的車輪軋過的印子,和小驢踏過的蹄痕呢。當時張果老還會同魯班開了一次玩笑。張果老跨在驢背上,走到橋頭,先警告魯班說:“現在我要過橋了,你的橋吃得住不?”魯班一陣大笑,說:“我這橋上一天到晚不知道要渡過多多少少的人馬;難道會怕這麼一個老頭兒那麼一匹小驢子嗎?哼!”張果老笑着道:“你少誇口,瞧着吧!”他在驢背上抽了一鞭,跑向前去。張果老手中拿着葫蘆,葫蘆裏裝着三座名山;自然, 石橋怎麼有



“你的橋吃得住不”?

受得住三座名山的力量呢。張果老正走到中央，橋就有點不穩，動搖起來了。到了這時，魯班失悔自己看錯了人，知道那個老頭子不是好惹的，便立刻跳下橋去，用手擎住橋底，這橋才微倖沒有塌倒。

從前，一個夏季中，浚河的水，泛濫兩岸，水勢極兇，附近的田莊村舍，全浸在水中，幾乎連大石橋都要被淹沒了。這事傳到了知州的耳朵裏，他馬上親自趕到橋上點起香來，祈禱神明，求天帝佑護衆生，斥退洪水。突然，一個紅面大漢自天而降，綠袍絳馬，舞起大刀，亂砍一陣，水便立時退去；轉眼間那紅面大漢也不知去向了。于是大家都猜那紅面大漢是關老爺，不久就在橋頭上建了一座關帝廟，直到如今還在呢。

三 句 話

夏 伯 訓

從前有一個富翁，家裏只有一個兒子。有一天，他病得很利害，自知性命不保，便招兒子到牀前說：“我病得很利害，性命想是難保了！我死後，你當遵守我的遺囑！我的遺囑只有三句話，你須記牢，而且要照着做去！三句什麼話呢？就是：種田可不用拔草；開店要不用討賬；日後沒有錢用，和尚拷個倒。”兒子聽了說道：“爸爸，你儘管放心吧，你的話我句句都記在心頭了。”

後來，富翁果真死了。兒子想，我應當依父親的話去做，便召集許多佃戶，對他們說：“你們只要種田，不用拔草！”佃戶們聽了，不覺好笑，心裏想：“種田不用拔

草，作物還會長大嗎？稻麥還有收成嗎？”但是這樣他們可以省許多力，少做不少事，所以都很樂意的答應了。

他實行了第一句遺囑，十分得意；又想實行那第二句遺囑，便雇了許多夥計，在市鎮上開了幾家店舖，吩咐他們說：“你們只管賒賬，不用討賬！”店夥驚着說：“賒賬不去討，不是要虧本嗎？”他說：“不要緊，這是我父親的遺囑，你們不必過問。”店夥們見他這樣堅決，況且收賬是很麻煩的事情，自然樂得答應。

這樣的過了幾年，他的田裏沒有收成；他的店裏年年虧本，於是就漸漸的變成一個窮人。有一天，他連飯也沒得吃，十分懊惱，在路上踱着，忽然前面來了一個募化的和尚，他頓時憶起父親的第三句遺囑，忙跑回家，拿了一根竹棒到和尚面

前，當腦門一棒打下去，那和尚猝不及防，被他打死了。旁人見出了命案，都跑攏來，把他捉住，送到縣官那里去。

旁人把他打死和尚的事情，告訴縣官。縣官問道：“你爲什麼無故打死那和尚？”他很直捷的說：“我父親叫我打的。

”縣官問：“那麼你的父親呢？”他說：“老早死了。”縣官把驚堂木一拍，斥道：“胡說！他爲什麼叫你打死和尚？”他說：“我父親將死的時候，給我三句遺囑，叫我遵守。”縣官說：“怎麼樣三句遺囑？”

藍天



他答道：“第一句

“你爲什麼無故打死那和尚”？

是種田可不用拔草，第二句是開店要不用討賬，第三句是日後沒有錢用，和尚拷個倒。我自從實行前兩句遺囑以來，把家裏的產業都敗光了，沒有錢用，所以只好實行父親的第三句遺囑了。”

縣官聽後，皺一皺眉說：“傻子，你真笨哪！你父親留給你的遺囑是三句隱語呀！第一句是教你不要自己去種田，只要收租好了；第二句是叫你開當舖，當舖裏的賬目，自然不用去討；可是你全誤會了，竟老老實實的做了，所以把家產敗得精光！至於第三句遺囑呢，倒不大容易解釋，但是其中必有緣故，你且陪我到你家裏去看一看，方知究竟。”

縣官說完，就和一起人到他的家裏，四面一看，只見他的後屋裏塑有十八尊羅漢，便恍然大悟，拈着鬚子笑道：“你父



果然裏面有許多金塊銀塊

親叫你拷的和尙，不是真和尙呀，他是叫你拷這些泥和尙，你且把這尊羅漢拷倒看看！”他聽了，就把縣官所指的一尊羅漢拷倒，果然裏面有許多金塊銀塊。縣官說：“你現在悟到了嗎？你父親叫你拷的是真和尙嗎？你現在把和尙拷死，應該把一尊羅漢來償命；你使我到這裡來，也應送我一尊羅漢；餘下的你自己好好的留着過活吧！”他也就滿口答應，從此才悟到先前誤解了父親的遺囑了。

賊 裁 縫

夏 伯 訓

某處山凹裏，有一所茅屋，裏面住着母女二人。她們雖然窮苦，但是靠着平日勤勞作工，倒也很有些積蓄。後來女兒大了，要預備出嫁，便從外邊僱了一個裁縫來做嫁衣。

那裁縫心思很壞，見了她們的嫁衣裏有綢緞的，有綾羅的，……便生了貪心，和一個竊賊串通，叫竊賊把她們的嫁衣去偷來平分。

有一夜，竊賊到她家去偷嫁衣，女兒知道了，當竊賊用手伸入草門時，她用一方板把門遮住。竊賊一想，草門裏原來有板壁的，我今夜不能偷了，就匆匆跑回去。

第二天，裁縫來了，她母親對裁縫說：

“昨夜有賊來偷嫁衣，純靠小姑聰明，把板擋住草門，那賊走不進來，溜了。”裁縫聽了，回去告訴竊賊。

第二夜，竊賊又到她家來偷嫁衣，女兒又知道了，當賊伸手想開草門的時候，她用刷帚在他手上一刷，那賊以爲是老虎尾巴，心裏想，原來那茅屋裏有老虎，危險得很，就急急的逃了。

明天裁縫來了，她母親對他說：

“真僥倖呀！昨天夜裏竊賊又來偷嫁衣，純靠小姑聰明，用刷帚當做老虎尾巴，把賊嚇走了。”裁縫聽了，回去又告訴竊賊。



那賊飛也似的跑了。

第三夜，女兒恐怕竊賊又要來偷嫁衣，拿了雨傘柄坐在門旁守着。一會兒，那竊賊果然又來了，她把雨傘柄架在草門上，對賊說：“你又來了嗎？我要開槍了！”那賊聽了，驚出一身冷汗，飛也似的跑了。

天亮了，裁縫又來做嫁衣，她母親對他說：“真險呀！天天晚上都有賊來偷嫁衣，昨天晚上又來了一個，純靠小姑聰明，用傘柄當槍把賊嚇走了；不然，那些嫁衣都要被賊偷去了！”裁縫聽了不覺發怔，回去又告訴了竊賊。

第四天，她舅公在山上打獵，打中了一隻雉雞，那雉雞帶傷落在叢草堆裏，他尋到天黑，回家來不及，就到外甥女家裏過夜。她們把前幾夜的事情對他說了。他說：“不妨事，今夜賊若來了，我結果了他的性命！你們看着吧。”于是他叫她們去



蜀公到外甥女家裏去借宿。

睡覺，獨自守在門旁。半夜裏，那賊果然又來了，他拿起槍對準了賊說：“你來了嗎？我待你好久了！現在要開槍了！”那賊笑着說：“哈哈！你把雨傘柄當做槍，誰怕你呢？”話未說完，砰的一聲，那賊倒在地上了。他把尸首埋在深山裏，就回來睡覺。

從此以後，那裁縫也不敢再到她家來，做嫁衣了。