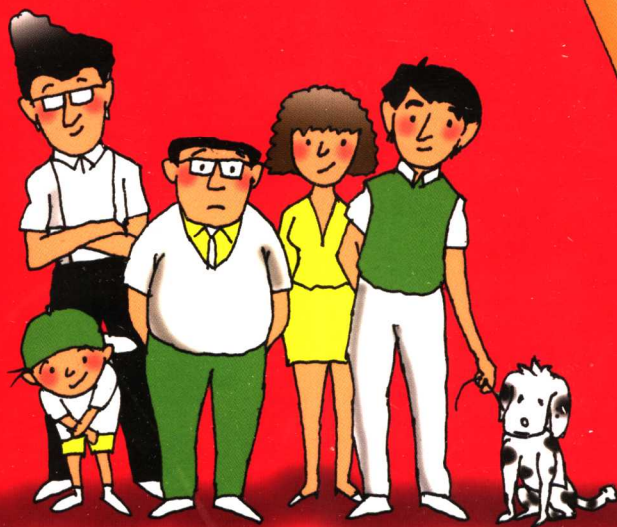


薪生活

没有薪生活，叫我怎么活？

叶姝 / 漫画



现代出版社

图字：01-2003-5725

图书在版编目 (CIP) 数据

薪生活 / 叶姝绘. —北京：现代出版社，2003

(梦工场. 微笑系列)

ISBN 7-80188-089-7

I. 薪… II. 叶… III. 漫画—作品集—中国—现代

IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 078960 号

作者：叶 姝

总策划：吴江江

责任编辑：程阳阳

出版发行：现代出版社

地 址：北京市安定门外安华里 504 号 邮政编码：100011

电 话：(010)64267325 64240483 (兼传真)

电子邮箱：xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷：中煤涿州制图印刷厂

开 本：880 × 1230 1/24

印 张：5 印张

版 次：2003 年 9 月第 1 版，2003 年 9 月第 1 次印刷

印 数：1~10000 册

书 号：ISBN 7-80188-089 7

定 价：16.00 元

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载

作者简介

叶姝

台湾花莲人

2月11日生

艺专美术科毕业

荣获1987年、1988年编译馆优良漫画第一名

著作

《忧等生》1、2、3、4、5集

《小小好臭屁》

《我不是坏小孩》1、2、3集

《林芬妹妹》

《小小宝贝蛋》

《单亲三人行》

《薪生活》

现有专栏作品

脑筋九拐十八弯

薪生活

画说股市

漫画论坛

总策划 吴江江

责任编辑 程阳阳

美术编辑

一个爱挑剔、压榨属下的女经理
一个不得宠、受气包的员工
和一个逢迎拍马、出卖同事的小主管
他们会编织成怎么样的上班族故事？



黄序

叶姝的《忧等生》、《林芬妹妹》等漫画集，受到许多小读者、大读者的欢迎，非常畅销。这本《薪生活》漫画集，刻画了职场的生活百态，幽默讽刺兼有，可为辛苦的上班族朋友排忧解难。

叶姝的漫画，画路宽广，但以往总是在画别人。画别人，运用的是她敏锐的观察和丰富的想像。《薪生活》则与她过去的作品不同，画别人，也画自己。灵感来源除了观察、想像之外，还有切身的经验和体会。许多喜欢她作品的朋友可能不知道，她在台湾《经济日报》服务多年，自己就是上班族。

我和《经济日报》编辑部同仁规划改版，推出“职场生活”软性版面，《薪生活》漫画因此诞生，每周见刊4天。漫画中的故事，多站在被管理者的观点，对不合理的管理，以及主管和下属、老板和伙计之间不平衡的权力关系，有生动写实的刻画，引起许多读者的共鸣。

职场生活，难免有郁卒、气闷的时候，看看《薪生活》，哈哈一笑，会是不错的心理治疗。作为《薪生活》漫画的催生者，很乐意向读者介绍这本好漫画。

(台湾) 联合报总编辑 黄素娟

颜序

叶姝小姐是一个很特别的人。她原本是《经济日报》的美术编辑，专门做“成人之美”的工作。可是她是一个有主张的人，对很多事都有意见，于是在工作之余，开始用她的专长——漫画，表达她对很多事情的看法，走上漫画作家之路。

起初，她画《忧等生》。看起来像儿童漫画，其实是画给大人看，或者说，是画给儿童用来拆穿“爸爸妈妈真伟大”的“神话”。结果，至今已12集的《忧等生》成为大人和小孩抢着看的漫画，而且，还连续5年获得“编译馆最佳漫画奖”。我的两个小孩常提醒我说：“《忧等生》续集出来，不要忘记带回来唷！”

我和叶姝共事十多年，发现她有异于常人的观察能力，最重要的是，她将观察所得通过漫画表达，读过的人不只会心一笑，而是常有醍醐灌顶的效果。这样的人才自然不能让她成天成人之美，应该让她自己粉墨登场，娱乐更多人。于是，叶姝的工作由美编变成漫画作家，请她以画说话，自娱娱人。

担任漫画作家后，叶姝先后在《经济日报》推出“找钱途”、“税税平安”、“我与股市谈恋爱”等专栏，开财经专业媒体以漫画和读者对话的先河。

最近一年来，叶姝在《经济日报》连载“薪生活”专栏，再度展现她万花筒式的表达能力，不只以令人喷饭的幽默嘲讽职场生态，还

费尽心机地将世界级管理大师的睿智名言融入画作。将管理的智慧与嘲讽的漫画结合，这点子本身就够漫画了，如今，联经出版公司将“薪生活”结集出书，在我看来，是一个珠联璧合的创意。

看漫画学职场因应之道，还有发人深省的管理智慧，现在的人真是愈来愈幸福了。

(台湾)《经济日报》总编辑
颜光佑

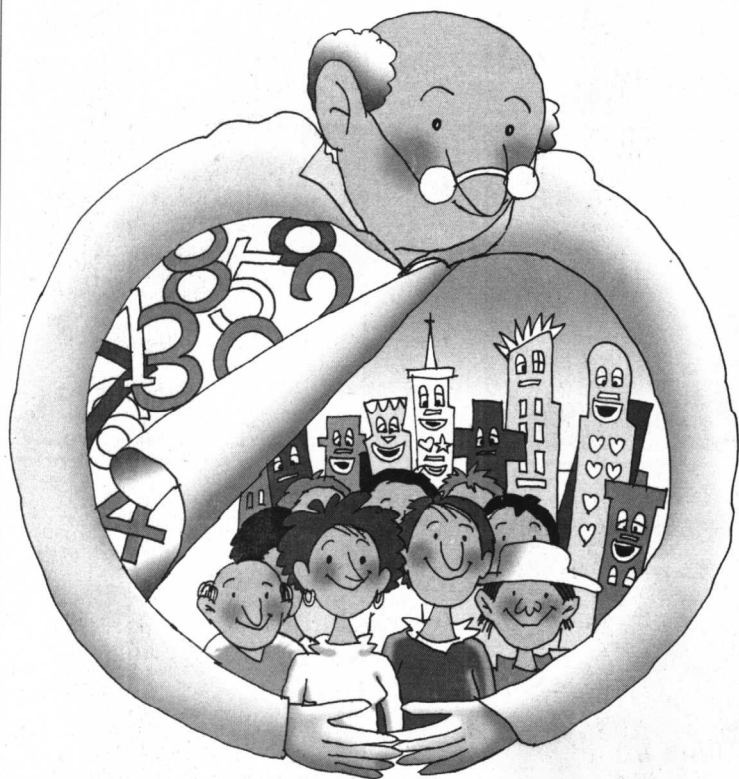


自序

在这个不确定的年代，裁员、减薪浪潮一波未平一波又起，职场的竞争、工时的延长……让上班族更是“薪”苦万分，不禁要大叹：为谁“薪”苦为谁忙。

我有幸在《经济日报》服务，更有幸获得不少好长官的提携和鼓励，特别是颜光佑总编辑，把我转调为漫画记者，给我园地，让我尽情发挥，得以从一个漫画生手到悠游漫画天地之间。

《薪生活》漫画是继《忧等生》系列后的又一新作，描绘的是上班族的酸甜苦辣，这里有你我的心情故事。今后，上班族可不能再说：“薪”事没人知了。

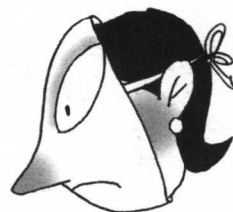




教战手册

◎ 未来的工作人，必须不断进修——台大经济系教授吴忠吉的附加价值。——台大经济系教授吴忠吉





职场诤言

◎所谓忠贞，就是员工还没有找到更合适的工作。

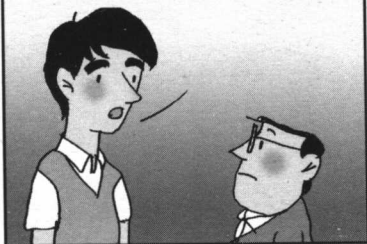


教战手册

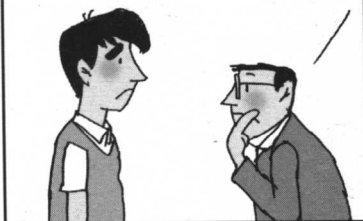
◎智者宁愿经营二流的公司选择一流的人，也不愿经营一流的公司选择二流的人。



听说经理很清廉，绝不收礼。



谁说的？我刚才就送了。



你送了
什么？



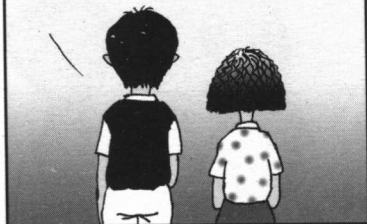
高帽子。



办公室就像动物园。



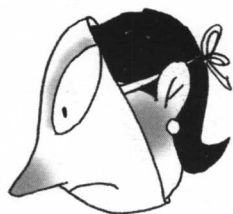
经理是母老虎，主任是鸵鸟，科长是犀牛。



那你是什么？

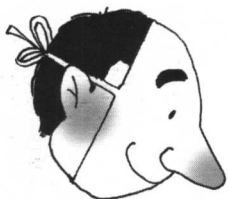


羊，长官的代罪羔羊。



职场谗言

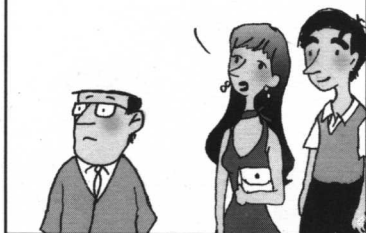
也有钱时，你的问题是健康。
◎ 当你没工作时，你的问题是钱。当你有工作时，你的问题是没时间。当你有时间，



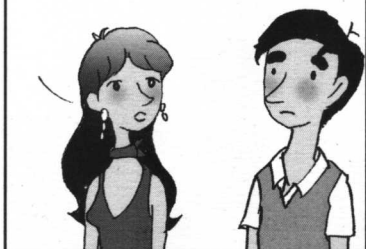
教战手册

◎ 个决策者为我工作，会有更好的机会找出正确答案。
 ◎ 思科系统执行长约约翰斯说：「如果我将决策过程下放给相关员工，我会得到一千

大明整天游手好闲。



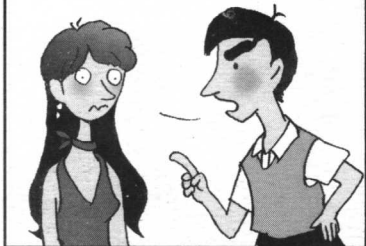
你和他各负责什么工作？



我负责做事。



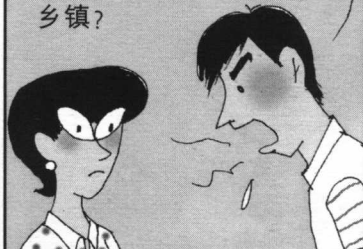
他负责领奖和升迁。



为什么把大城市的业务给大明？



我却负责鸟不生蛋的偏远乡镇？

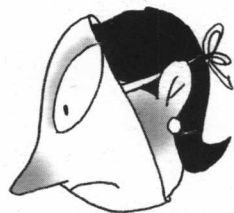


你这叫什么分类？



垃圾分类。





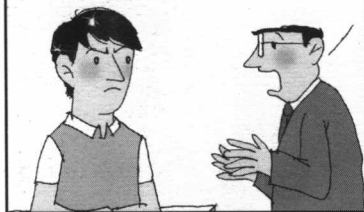
职场争言

◎之所以有那么多老板，那要怪原来的老板，是他逼他们出来创业的。

我工作很有效率。



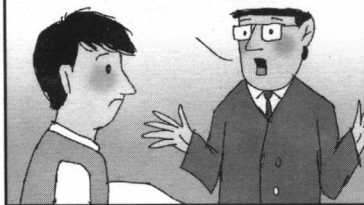
小李，同事都有加班费，你加班却没有。



我懂得怎样解决问题。



公司对你不公平，值得你再拼下去吗？



我比你更有效率。



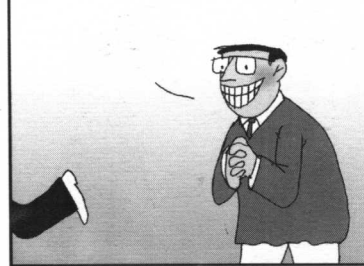
我不干了！



我懂得怎样避开问题！



哈！又除掉一个对手了。

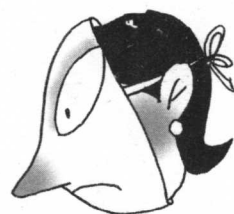




教战手册

◎ 处在同一阵线，然后设法激发最佳表现——著名足球教练帕瑟尔 (Bill Parcells)
在足球场上所谓的胜利——我敢打赌，在其他任何地方也都一样——就是让每一人

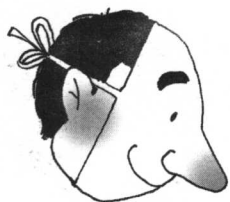




职场争言

◎后天可以做的事，决不要在明天就做好。





教战手册

◎ 未来不曾偶然发生，未来是创造出来的 —— 威尔·杜兰

为什么老板只要训人，就可以赚这么多钱？



为什么新同事的薪水比我多？



为什么我都没有表现的机会？



明天我生日，把握机会表现一下吧！



逢年过节大伙不必客套。



不用送“东西”给我了。



经理好清廉。



只要送“南北”货就行了。

