



勇敢的阿刀

新蕾出版社

勇敢的阿刀

少数民族民间故事丛书

主 编 高 鲁

副主编 王一奇 吴 超

编 选 小 亨



新 蕾 出 版 社

勇敢的阿刀

主 编 高 鲁
副主编 王一奇 吴 超
编 选 小 亨

•
新 蕾 出 版 社 出 版
天 津 新 华 印 刷 一 厂 印 刷
新 华 书 店 天 津 发 行 所 发 行

开本787×1168毫米 1/32 印张6 插页6 字数92,000

1985年4月第1版

1985年4月第1次印刷

印数：1—17,800

统一书号：R10213·295

定价：0.81元

编者的话

我国是一个多民族的国家，除汉族外，有五十五个少数民族，占全国总人口的百分之六，居住在占我国总面积百分之五十至六十的广阔土地上。勤劳勇敢的各族人民，在漫长的历史年代中，创造了丰富灿烂的物质文明和精神文明。各民族的民间文学源远流长，浩如烟海，尤其是民间故事琳琅满目，千姿百态，一代一代口耳相传，深受广大人民喜爱。

这套《少数民族民间故事丛书》是专为少年儿童编选的课外辅导读物。目的是向小朋友们介绍我国各少数民族优美动听的民间故事，增长知识，开阔眼界，学习各族人民的优良品德和高尚情操。所选作品均具有一定的思想性、知识性、趣味性、艺术性，有助于贯彻德、智、体、美全面发展的教育方针，文字浅显易懂，生动活泼，它是小朋友的好伙伴和良师益友。

这套小丛书按地区和民族，分为十本，每本包括一至

几个少数民族。为了帮助小朋友在阅读作品时能对该民族的面貌有一个轮廓的了解，本书在介绍某一民族的民间故事时，都附有该民族的简介。我们力求将各少数民族较有特点的优美的民间故事尽可能地选进去。但是，由于有的地区尚在普查搜集，有的尚未译出，特别是适合小朋友阅读的故事较难选，因此，有的少数民族的民间故事就只好暂缺了，这是我们深表歉意的。

本集包括壮、侗、瑶、毛难、京等五个少数民族的二十六篇民间故事。

目 录

• 壮 族 •

铜鼓的传说	4
妈勒访天边	10
救月亮	14
勇敢的阿刀	20
八哥鸟的故事	30
渔夫和皇帝	37
石 匠	45
花山壁画的故事	49
秧 姑	52
凤凰笛	58

• 瑶 族 •

隆斯与三公主	68
--------------	----

神 笔	76
三件宝	83
五彩带	93
坚美仔斗玉皇	103
斩妖记	113
金芦笙	117
青蛙蛋	123
金妹仔	132

• 仫 佬 族 •

垦王山	138
地主和佃农	143
发髻的来历	146

• 毛 难 族 •

花竹帽的故事	155
--------------	-----

• 京 族 •

京族三岛的来历	163
海龙王开大会	174
独弦琴	177



壮 族

壮族是我国少数民族中人口最多的一个民族，共有一千三百三十七万多人。大部分聚居于广西壮族自治区；此外，云南文山，湖南江华，广东连山、海南岛也有壮族聚居。也有一部分和汉、瑶、苗、侗、仫佬、毛难、水等民族杂居。

壮族有自己的语言和新创立的壮文。

壮族文化十分古老，据史籍记载，两千多年前就产生了铜鼓文化。目前仅广西出土和收藏的铜鼓有五百面以上，最大的直径达一米以上，重千斤。鼓面鼓身有花纹图案。花山壁画大约也有两千多年历史，分布在右江两岸峭

壁上，已发现五十多处，最长的画面长达百余米，高四十余米，有一千三百多人像，笔调粗犷有力，反映了壮族先民的社会生活情况。

壮族的民间文学有神话、童话、故事、传说歌谣等。壮族一向以能歌著称，几乎人人能够对歌、赛歌。特别是青年男女的歌声此起彼伏，到处是“歌的海洋”。而且形成了一年几度的“歌圩”节日。各地圩日不一。每逢圩日，远近几十里的青年男女，都盛装汇集于此，对唱山歌，以表达爱情，进行社交活动。民间传说中塑造了歌仙刘三姐的形象，在群众中很有影响，至今仍得到各族人民的传诵。

壮族主食有大米、玉米、大薯、红薯等。过年过节爱吃粽子、糍粑和米粉。有些支系不爱吃牛肉，可能和农业民族爱惜耕牛有关。

壮族人民生活简朴，但非常好客，只要条件许可，往往设酒肉款待客人。嚼槟榔是传统习俗，有些地方槟榔是招待客人的必需品。

壮族服饰，在城市和汉族无多大差别，在农村还保存着不少本民族特点。男子多着青布衣，以尺帕缠头，过去还腰佩山刀。女子多着青布蜡染桶裙（有的有皱折），上着无领斜襟衣，腰束绣花围裙，头缠绣花小方巾，脚穿绣花玲珑鞋，衣裤均绣有花边图案，喜欢佩戴银首饰，如发簪、

耳环、手镯、项圈、项链之类。壮族妇女擅长织布和刺绣，誉满中外的壮锦，织工精巧，图案生动，色彩绚丽，结实耐用。可作床毯、被面、枕巾、背带、腰带、围裙、头巾、台布、坐垫、手提袋等，行销日本、东南亚等地。



铜鼓的传说

我们壮家人，世世代代都流传着这样一首歌：

天上星星多，
地上铜鼓多；
星星和铜鼓，
给我们安乐！



铜鼓是怎么来的呢？
老辈人讲是这样来的。

我们壮家的开天辟地
老祖保洛陀，造了天地和
人以后，就在天上安家
了。为了方便照看子子孙
孙，保洛陀把我们壮家人
安排住在高山大岭上。高
山大岭离天近得很，他把

头低一点点，就看得见子孙的日子是好是歹了。

开初，壮家人住在高山大岭上，日子过得蛮不错。早晨，天上金鸡一叫，星星就把太阳迎接出来，让太阳把山山岭岭烘得暖暖和和的。人们在太阳底下高高兴兴、安安然然地耕种收割，串歌圩，找相好，晚风一起，星星又把太阳送下西山歇憩，同时把月亮迎接出来，让月亮把山山岭岭照得银粉刷亮的，凉凉爽爽的。人们在月亮底下欢欢喜喜、快快乐乐地纺织裁缝，吹木叶，……反正，要多快活有多快活。太阳和月亮跟人们都睡觉了的时候，颗颗星星还瞪着亮闪闪的眼睛，守卫着天上和人间。有了星星守卫，天上十分太平，人间也十分安乐。所以人们十分喜爱保洛陀给的星星，总是拥着裹着星光睡觉。

后来，天下地上的人多了，保洛陀嫌天地小了，就把天加大加高，把地加宽加厚，把山岭削低削小。这样一来，天和地离得远了，山岭也跟着离天远了。白天，山岭上下的一些晃昏角落，太阳照不到了；夜晚，月亮照不到的晃昏角落就更多。在太阳和月亮睡觉的时候，给天上人间作守卫的星星，也难得看清那些黑晃昏角落了。久而久之，这些长年阴黑的晃昏角落，就生出了毒虫恶兽和妖魔鬼怪。这些毒虫恶兽和妖魔鬼怪，白天不大敢动，一到夜晚就猖狂得不得了，四处乱窜，时常撞进村寨伤害人畜。人们一追，它们又溜进晃昏角落里躲起来。它们看得见

人，人看不见它们，硬是无法收拾它们。人们不得安乐了，就托风大哥上天去求保洛陀，把星星摘下来安在地上。只要星星的眼光把指甲大点的旮旯角落都照亮，使毒虫恶兽和妖魔鬼怪无法躲藏，人们就得安然了。

保洛陀是个很好很好的人，他聪明，有本事，又最关心人们的酸甜苦辣，又最能听取别人的意见。他之所以能把天地造得这样美好富饶，就是听取人们的意见的结果。比



如说，大地刚造成时没有花朵，保洛陀听了人们、蜜蜂和彩蝶的意见，就又造了鲜花，让蜜蜂和彩蝶有了安居乐业的地方，也让人们从花里得到蜜糖和香甜的果果……聪明的保洛陀已看见子孙们遭灾了，为了把天地造得更美好，让人们不遭受灾难，他就打开天门飞下地来，征求人们的意见来了。虽

然地离天远了，但我们壮家住的高山大岭比起平地来，离天还是近一些，所以保洛陀先到我们这个地方。他一来，大家就象百鸟朝凤一样把他围起来了。他对人们说：

“大家的灾难我已懂了。大家说吧，要我帮忙做点什么呢？”人们齐声说：“大地上样样都好，就是缺少星星。”保洛陀点着头说：“对呀，地上是应该有自己的星星。”人们又说：“你把天上的星星摘一些下来安在地上，我们就得安宁了。”保洛陀想了想，笑着说：“我们自己动手造吧，造出一种地上的星星，比天星更好更有用。”人们听了，十分高兴，都要求保洛陀马上动手做“地上的星星”。

保洛陀讲做就做，马上带领人们挖来三彩泥^①，做成一个个两头圆大中间小的模子，又把最好看的孔雀石^②采来，再砍来火力最猛的青钢柴烧炼孔雀石。烧炼孔雀石的火好大呵！把天都烤红了，把地都烧烫了。眨眼功夫，三天三夜过去了，孔雀石都变成了金光灿灿的溶浆。保洛陀领着人们把金光灿灿的溶浆倒进三彩泥模子里。又眨眼功夫，人们面前堆着一个个两头圆大中间小的、有四只耳朵的金光闪闪的东西。这些东西上面有刀箭、斧凿、鱼叉、耕织、狩猎、航行、游戏和占卜等许多图案；它一头封顶一头空，封顶上边是一个又大又亮的星星。大星星周围还有许多小星星。人们眼鼓鼓地望着这堆金光闪闪的东西，都不知叫什么名堂。保洛陀笑眯眯地拎起一个来，拳头照

① 三彩泥：壮族制作烧陶的特质泥土，分油黑、雪白、金黄三色。

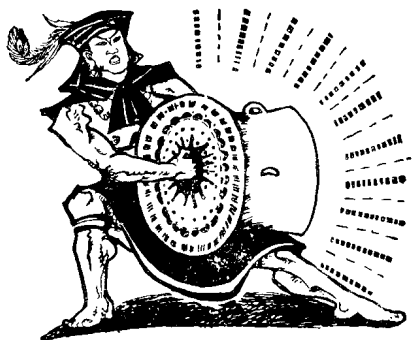
② 孔雀石：最好的铜矿石，未入炉前也闪铜光。

它封顶上的大星星一播，它就“抛曼抛奔”“抛曼抛奔”地大响起来。这响声，就是我们壮话的“保村保寨”。响声象雷一样，震得四山打抖，那些躲在晃旮角落里的毒虫恶兽和妖魔鬼怪，挨震得头昏眼花，肝裂胆破，个个东奔西逃，跑得脚不沾地。人们看见毒虫恶兽和妖魔鬼怪东奔西逃，欢喜得围着保洛陀和金光闪闪的东西唱歌跳舞。保洛陀一边播着金光闪闪的东西，一边大声说：“这些东西叫阿冉^①，它们就是地上的星星！它们是忠诚勇敢的卫士，可以帮你们杀死毒虫恶兽和妖魔鬼怪，保护村寨；它们是一位好歌手，可以领着你们唱歌跳舞；它们是聪明能干的后生，眼下你们过日子的本事太差，它们可以领着你们耕种纺织和打猎算命；它们又是聚宝盆，身子能装金银、五谷和美酒……有了它们，你们就得安居乐业啦！”人们听了，欢喜得两脚跳起八丈高。

保洛陀回天上去了，人们就按照他的嘱咐，从阿冉身上的图案里学会高妙一点的耕种纺织本事和打猎算命，学会用孔雀石来炼成刀斧箭叉。哪里发现毒虫恶兽和妖魔鬼怪，人们就播响铜鼓；人们要唱歌跳舞了，也播响铜鼓；人们庆祝节日了，又用铜鼓盛糯米饭、肥牛肉和甜美酒……铜鼓的用处太多啦，壮家人太爱铜鼓啦。不久，千山万

① 阿冉：壮语，即铜鼓。

岭上的家家户户、村村寨寨，都照保洛陀造的铜鼓的样子，造出了千千万万铜鼓。铜鼓越造越多，多得象天上的星星一样。壮家人得安乐了，就唱歌来赞颂铜鼓：



天上星星多，
地上铜鼓多；
星星和铜鼓，
给我们安乐！

这歌，就一直流传到今天。

搜集整理：岑隆业 杨荣杰 金稼民

妈勒访天边

从前，我们布壮^①只看到天上有太阳，看到太阳从天边升起来，但太阳的光照不到我们布壮这里来。

那时，我们这里白天也象黑夜一样，没有阳光，没有温暖，阴森森的，到处是虎豹豺狼，被害的人可没法数啊！想在黑夜里消灭这些猛兽，是不行的。怎么办？得选人去访问天边，去找到太阳。

一提到选人去访天边，大家都兴奋极了，争先恐后地说：“我去，我去！”这时，一个六十多岁的老公公站出来对大家说：“我去，反正我年纪大了，做田工做不了多少了，但我还能走，这个事让我去做！”

一个健壮的中年男子从人群中跑出来，说：“不，我去才合适！我身强力壮，一天能走一百六十里，很快就能走到天边。”

① 布壮：壮族自称。