

# 古韵新声

刘征诗词选



老去生涯付酒杯  
街林雪夜  
惹得愁傷  
垂袋松枝花飄雨  
吹笛醉心  
月夜樓臺也難  
多當衰暮苦  
人天如一  
人天如一

人天如一  
人天如一

# 古韵新声

刘征诗词选

人民教育出版社

(京) 新登字113号

责任编辑 张德平

古 韵 新 声

——刘征诗词选

刘 征 著

\*

人民教育出版社出版

新华书店总店科技发行所经销

中国科学院印刷厂印装

\*

开本 850×1168 1/32 印张12.625 插页2 字数177,000

1992年12月第1版 1993年5月第1次印刷

印数 1—1860

ISBN 7-107-10960-X

---

G · 2784 定价：11.80元

---

## 自序

自 1976 年到 1991 年这十五年间，共总写诗词一千首左右。86 年以前的曾出过两个集子，以后的大都未曾发表。从这一千首左右的诗词中选出七百六十多首，结为一集，取名叫《古韵新声》，算是这个时期的一个小结。

入选的诗词，有些字句重新作了推敲，个别难解之处，以及只有作者知道的有关的人和事，作了简要注解。诗分行排列，象新诗的模样；词则接排。因为词（特别是长调），有些地方虽然逗开，却要一口气读下去，所以采取了两者不同的排列方法。

以前出版的《流外楼诗词》里，有臧克家同志写的序和我的自序，把这两个序移过来作本书的附录。我写诗词的经历和主张以及师友交游的情况，都概略地写在这两个序里了。这里可以省去很多话。本书的出版，得到出版社领导和许多同志的关注和支持，老友陈圣西同志画封面，翟宝箴同志设计版样，一并致谢。

---

那么，还要说些什么呢？有了。

话说我的诗词草稿，过去都写在信手抓来的纸片上，整理起来很不方便，自84年起改变了办法。从荣宝斋买来一种线装的稿本，毛边纸花青格，十分雅致。偶有所得，就用毛笔写在上头。一路写来，到现在已经写到第七册了。字迹真真草草，墨色浓浓淡淡，外加许多涂抹修改之处。有些字句自鸣得意，还用朱墨画上一连串点点或圈圈。这一厚叠字纸，虽然在废品收购者眼里一文不值，在我却是凝结着多年心血的宝贝。翻开看看，抚今追昔，欣然惘然，是无尚的享受。这次整理，自然感到十分方便。

每册开始使用，我都在首页写上几句偶然想到的话。不是序也不是题辞，只是写来好玩儿。回头看看，倒很象一串歪斜的脚印。摘抄如次：

第一册：“余少习诗词，后致力于新文学，诗词荒疏三十余年。七六年十月间，重理旧弦，觉铮铮未能忘情。信手写来，所积渐多，遂一发不可收拾。此册所抄，自八四年始。”第二册：“《流外楼诗词》所收，到八五年底为止，是册起于八六年。吟咏之事，既老弥豪，颇嫌昌谷之锦囊窄甚。”第三册：“此册始于八七年八月，首篇《金缕曲》足以说

---

明我近时心绪。忧使人老，抑老而多忧耶？但我心尚未入老境。”第四册：“此卷始于八九年一月。吟诗有至苦境，亦有至乐境。吾仍将洋洋乎泛梗于苦乐之间。”第五册：“此册始于八九年十月下旬，时在川东旅途中。诗词创作竟日见其多，只得由之。颇感诗神乃一任性之孩儿，非吾笔所能役使。”第六册：“以前各册之首均缀小语，此册始用，忽觉默已为好。秋水鸣蛙自一天，诗亦老汉之一泓秋水而已。”第七册：“大泽风雷寂，琼楼云月清。笔端留剑气，铿鞳有余声。”

这些零言屑语，虽然并不连属，有些更只是一时所感，并非出于熟虑，从中却仍可看出我的思想和创作变化的痕迹。纵观我这十五年的诗词，大体上说来，前一半明朗、喜悦，象雨后晴空，净无阴翳；后一半渐染了几分困惑，几分忧虑，晴空上浮游着缕缕愁云。这变化是由于我逐渐深味世事和人生的缘故。但，我总是以近于童稚的善意和乐观看待世间的一切，这个秉性竟百折而难变。我自以为，对人生的乐观态度是我的诗词的主旋律。

“此身合是诗人未？”诗人应有洞察大千世界的敏锐眼光，但我没有。诗人应能写出足以鉴心警世的箴言，但我不能。我是一个普通的人，有几

---

分高尚也有几分平庸。这些诗词所反映的只是一个普通的中国知识分子在当前风云变幻的时代里的所思所感。但是，凡我所写，不论是豪语、庄语、快语、悟语，还是低语、谐语、愁语、愠语，都是我的心语，我的诗词就是用诗行勾画的我（自然并非全部），这是颇堪自慰的。

诗是什么？是心的音乐。心是什么？是主观对客观的真实感受。这感受中最激动或最宁静、最深邃或最清亮、最雄浑或最飘逸，如管如弦如钟如鼓的一部分，若是得到艺术的表现，那就不管采取什么形式，都是诗。“瓶无新旧，酒要芳醇”，我相信圣陶翁这句话。

时值岁暮，向窗外望去，天上堆满灰黄的云，要下雪了。北风其凉，雨雪其滂。谨以此序饯我犹如青青春草之诗章。

一九九一年十二月，于京门之流外楼。



作者在漓江上

白雲近廿年。身世謫州郡。  
善子也。惟天國以白璧。空  
付以美。究詣王。殊未准。  
巨石小游。內外空材。山  
物。極明。有精意。不然。一  
燐。不外。一燐等。  
燐生。燐。燐。燐。燐。燐。  
燐。燐。燐。燐。燐。燐。  
燐。燐。燐。燐。燐。燐。  
燐。燐。燐。燐。燐。燐。

作者手稿

---

## 目 录

水龙吟 参加庆祝粉碎“四人帮”游行	1
一剪梅 咏水仙	1
临江仙 看《洪湖赤卫队》	2
水调歌头二首 中秋步月	2
贺新郎 赠光锐同志，兼呈克家同志	3
浣溪纱 过怀柔水库	4
浣溪纱 过母校旧址	4
看花鸟画展	5
临江仙 北海公园重新开放，园中散步	5
晓行	6
浣溪纱 访梅兰芳墓	6
苏幕遮 题照	7
木兰花慢 看话剧《报童》	7
蜂儿闹 咏蜂	8
贺新郎 鸟语	8
水调歌头 咏香山寺“听法松”	9
水龙吟 登多景亭，望云海	10
满庭芳 访曹雪芹故居	10
玉楼春 见盲人登山，感赋	11
望海潮 访双清别墅	11

---

浣溪纱 雨中晚步	12
蝴蝶问答	12
念奴娇 访上海大陆新村鲁迅故居	15
自题小照	16
水龙吟 咏香山红叶	16
晓行三首	17
鹧鸪天 看影片《阿波罗登月》	18
念奴娇 过华山漫想	19
采桑子 深山小站	19
满江红 访刘家峡水电站	20
水调歌头 访郑州邙山黄河提灌站	20
望海潮 访龙门石窟	21
玉楼春 访龙门东香山白居易墓	21
卜算子二首	22
水龙吟 咏玉华山庄玉兰	23
咏花二首	23
小饮来今雨轩，赠阿龄	24
浣溪纱 访西柏坡	25
题赵州桥	25
夜思	26
自题《海燕戒》	26
卜算子二首 中秋对月	27
过山西侯马车站二首	28
南乡子 登西安大雁塔	29
念奴娇 访西安半坡村遗址	29

---

---

水调歌头	宝成路车上	30
贺新郎	访成都杜甫草堂	31
八声甘州	访成都薛涛井	31
水龙吟	登安澜亭	32
杂感六首		33
旅况二首		35
减字木兰花	访重庆红岩村	36
贺新郎	过巫峡	36
水龙吟	过香溪口	37
玉楼春	过秭归县	38
吴山青	峡中即景	38
三峡放歌十首		39
江航二首		42
八声甘州	过赤壁	43
过城陵矶		43
渡江云	鉴真大师像回国“探亲”	44
卜算子	咏柳丝	45
贺新郎	咏曾侯乙编钟	45
杂感三题		46
和吴钩燮同志题咸丰寝宫夹壁墙		47
摸鱼儿	题避暑山庄烟雨楼	48
踏莎行	登南山积雪亭	48
天仙子	凌晨登狮子沟南山	49
临江仙	访古刹	49
新荷叶	留别版协读书会诸友	50

---

---

减字木兰花 过丰台	50
临江仙 咏石莲	51
浣溪纱 海滩小景	51
琵琶仙 海上大风雨	52
沁园春 海滨晚眺	52
浣溪纱 题姜女祠	53
赠田耕同志	53
浣溪纱 参观中南海丰泽园毛泽东同志故居	55
点绛唇 题落叶	55
题《郁达夫诗词抄》四首	56
《寓林折枝》题后	57
将有西湖之游，留别臧克家同志	58
过蚌埠，赠阿龄	58
沪杭路上	59
到杭州，遇雨二首	60
龙井道上三首	60
题赠二首	61
书所见二首	62
水龙吟 咏西湖堤上碧桃	63
满江红 访岳坟	64
浣溪纱 断桥漫步	64
踏莎行 咏史	65
贺新郎 漫步钱塘江畔	65
祝西湖笔会	66
绍兴风情三首	67

---

---

高阳台	访兰亭	68
凤凰台上忆吹箫	访沈园	68
鹧鸪天	访秋瑾故居	69
醉桃源	游瑶林洞	69
题严子陵钓台		70
临江仙	夜过山海关	70
好事近	泛舟松花江，遇雨	71
浣溪纱	赴长春道中	71
潮音小录十二首		72
滩头默想		75
西江月	过乌江	76
临江仙	访娄山关	76
水龙吟	访黄果树大瀑布	77
题花溪放鸽桥		78
题《蜀道奇》		78
对雪		79
鹧鸪天	读报有感	79
浣溪纱	公园漫步	80
太原四题		80
贺新郎	晋祠难老泉	82
满江红	晋祠周柏	83
念奴娇	晋祠圣母殿侍女群像	83
过蚌埠有感		84
登九华山七首		85
长亭怨慢	万绿丛中有黄叶飘坠，感赋	87

---

水调歌头	望九华山云海	87
过山顶人家		88
太白井歌		88
哭吴伯箫同志		90
庐山杂咏十首		91
一剪梅	即景	94
如梦令	仙人洞	95
浣溪纱	访白鹿书院	95
永遇乐	双剑峰观瀑	96
洞仙歌	登含鄱亭	96
小重山	九江烟水亭怀古	97
浣溪纱	自题词稿	98
遣兴二首		98
夜读三首		99
咏鸟四首		100
减字木兰花二首	感旧	101
减字木兰花	访沙河公社采河大队	103
永遇乐	访沙河公社敬老院	103
过淄博,吊蒲松龄二首		104
好事近	再游烟台	104
水龙吟	海上日出	105
秋波媚	想霄霄	106
鹧鸪天	寄阿龄	106
海滨六首		107
蓬莱杂咏四首		109

---

---

望海潮 登蓬莱阁	110
小重山 咏雀	111
行香子 赴苏州车中	111
过南京感旧二首	112
苏州五首	113
少年游 苏州抒情	115
水调歌头 雨中望太湖	115
吊马凡陀	116
沁园春 答曾仲珊同志，兼呈彭靖同志	117
晓行二十首	118
常州杂诗四首	124
长相思 咏常州蝴蝶梳	125
念奴娇 访舣舟亭	126
暗香 咏月季	126
念奴娇 答钱小山同志	127
赠黎风同志，兼呈赵立生同志	128
读皇甫束玉同志诗稿	129
车过巩县，吊杜甫	129
洛阳三首	130
减字木兰花 午睡醒来即景	131
八声甘州 夜过黄河	131
伴潮吟十三首	132
定风波 咏凌霄花	136
南浦 海月	136
水调歌头 游泳	137

---

---

浣溪纱 赠袁微子同志	137
沁园春 光锐同志自大连归来,以海滨石子见赠	138
自题讽刺诗集	138
题画五首	139
赠张志民同志	140
六月七日赠阿龄	141
论文	141
梦天	142
圣陶翁屡以新著见赠,赋诗为谢	143
赠王洛宾同志	143
祝寓言文学研究会成立	144
晚过黄河三首	144
朝中措 访旅顺日俄战争遗迹	145
海滨三首	146
念奴娇 题大连老虎滩公园虎衔美人鱼石雕	147
念奴娇 戏题紫竹院问月楼	148
浣溪纱八首	148
八声甘州 自桂林赴阳朔舟中	151
点绛唇 漓江晓望	151
汉宫春 题芦笛岩钟乳石	152
青岛述怀	152
临江仙 感旧	153
西江月 晓望	153
水调歌头 游艇甲板上	154
眼儿媚 晨雨	154