

漫画诸子百家

晏子

文字 / 黄中业
绘画 / 郑春明



吉林摄影出版社

《漫画诸子百家》图释中华民族千年
智慧，弘扬博大精深的传统文化，由国内
著名漫画家倾力制作。

策 划 / 王保华

责任编辑 / 孙大惟



吉林摄影出版社全力推出
版权所有，翻印必纠

ISBN 7-80606-491-5



9 787806 064917 >

ISBN 7-80606-491-5 / J · 347

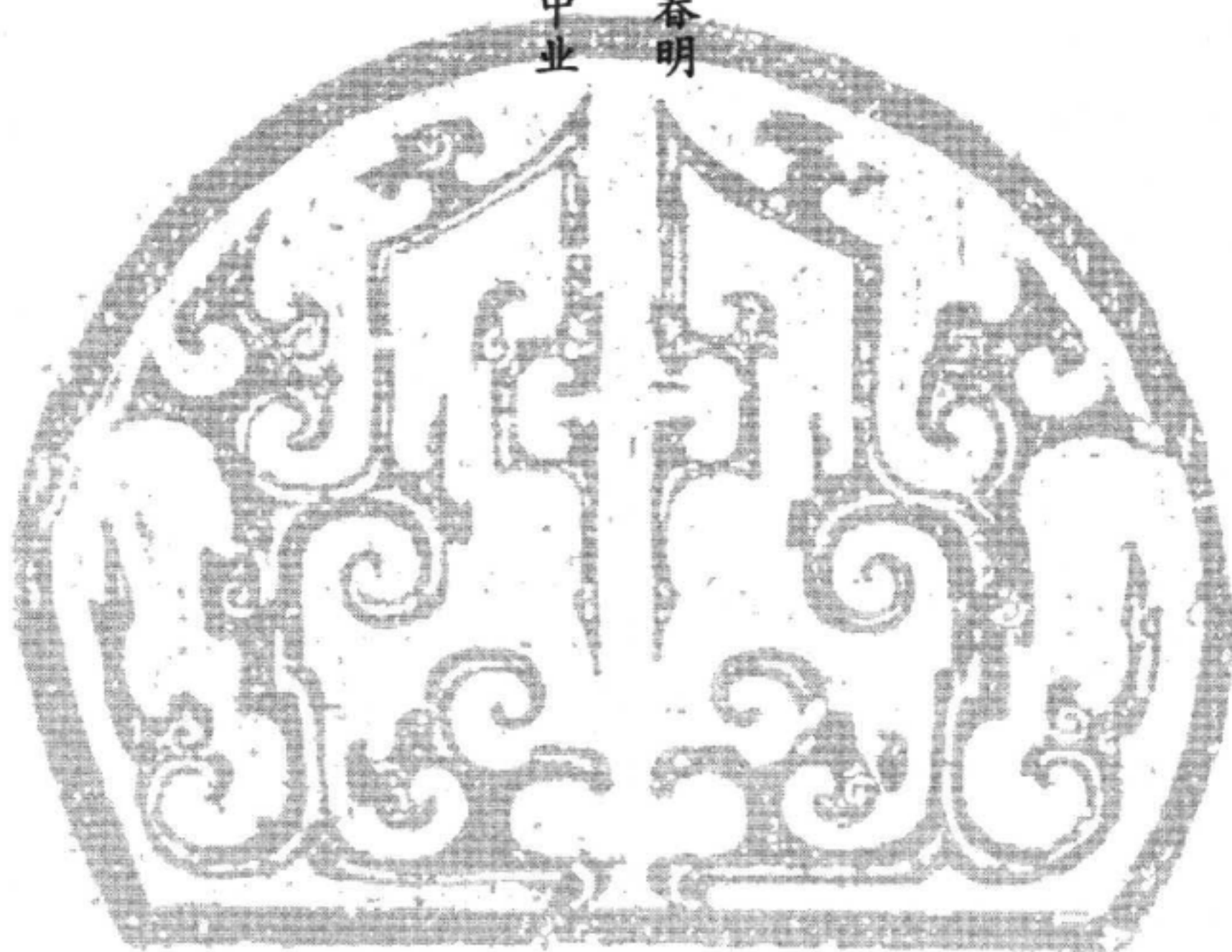
定 价：8.00 元

卡通精品系列
漫画诸子百家——晏子

漫画诸子百家

晏子

文 绘
字 / 黄中业 画 / 郑春明



吉林摄影出版社

J22
1810

图书在版编目(CIP)数据

漫画诸子百家/郭竞雄绘. —长春:吉林摄影出版社,
2001. 6

ISBN 7-80606-491-5

I. 漫... II. 郭... III. ①先秦哲学—通俗读物
②漫画—作品—中国—现代 IV. B22-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 043244 号

漫画诸子百家—晏子

文 字/黄中业、许兆昌、徐明贞

封面绘画/郭竞雄

绘 画/郑春明

策 划/王保华

责任编辑/孙大惟

封面设计/孙大惟

版式设计/秦旭萍

制 版/创意广告公司

出版发行/吉林摄影出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编/130021)

开 本/850×1168 毫米 32 开

印 张/5

印 刷/长春市南关文教印刷厂

出版日期/2002 年 2 月 第 1 版 第 1 次

ISBN 7-80606-491-5/J·347

定 价:8.00 元

(本书如出现印装质量问题,请与印刷厂调换)

出版说明

《漫画诸子百家》丛书，终于以这样的面目与读者见面了。

以现代卡通——漫画的形式，重新诠释中国历史上的诸子百家，进而发掘中国传统文化中的精华，是我们贯彻“古为今用”的一种尝试，目的在于使当代的青少年在轻松、活泼、幽默的读图氛围中，了解并汲取中国古代哲人的智慧，接受中国传统文化的熏陶，从而增强博大的民族自豪感，培养高尚的爱国主义情操。

这套丛书的问世，凝聚着文字编写和卡通绘制者的辛劳与睿智，凝聚着出版人对读者、对社会的责任与使命。为了这套丛书能够尽快和大家见面，我们压缩了生产周期，所以，在制作方面显得有些稚嫩和粗糙，但我们希望在广大读者和全社会的不断支持与帮助下，我们会把这套丛书越做越好，对弘扬博大精深的中国传统文化，对我国新世纪的精神文明建设，做出我们应有的贡献。

最后，我们十分感谢以郭竞雄先生为主的中国著名卡通——漫画高手，是他们的加盟，使我们增添了出版这套大型丛书的勇气和信心。我们将加快完成这项出版工程的脚步，尽早把百种精美的作品推向社会，以飨广大读者。

出版者

2002年2月

SBR28/05

目 录

23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
国有三不祥，有贤不知不用不任	文王不敢盘游于田，故国昌民安	相贤者国治，臣忠者主逸	文王不敢盘游于田，故国昌民安	相贤者国治，臣忠者主逸	相贤者国治，臣忠者主逸	相贤者国治，臣忠者主逸	相贤者国治，臣忠者主逸	相贤者国治，臣忠者主逸	相贤者国治，臣忠者主逸	相贤者国治，臣忠者主逸	相贤者国治，臣忠者主逸	相贤者国治，臣忠者主逸	相贤者国治，臣忠者主逸	相贤者国治，臣忠者主逸	相贤者国治，臣忠者主逸	相贤者国治，臣忠者主逸	相贤者国治，臣忠者主逸	相贤者国治，臣忠者主逸	相贤者国治，臣忠者主逸	相贤者国治，臣忠者主逸	相贤者国治，臣忠者主逸	相贤者国治，臣忠者主逸

50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	26	25	24
重士民之死力者，能禁暴国邪逆	听任贤者，能威诸侯	尽忠不豫交，不用不怀禄，谓廉	不遑而有功，忧必及君	鲁公好义而民戴之，故不可攻	重士民之死力者，能禁暴国邪逆	听任贤者，能威诸侯	尽忠不豫交，不用不怀禄，谓廉	不遑而有功，忧必及君	鲁公好义而民戴之，故不可攻	重士民之死力者，能禁暴国邪逆	听任贤者，能威诸侯	尽忠不豫交，不用不怀禄，谓廉	不遑而有功，忧必及君	鲁公好义而民戴之，故不可攻	重士民之死力者，能禁暴国邪逆	听任贤者，能威诸侯	尽忠不豫交，不用不怀禄，谓廉	不遑而有功，忧必及君	鲁公好义而民戴之，故不可攻	重士民之死力者，能禁暴国邪逆	听任贤者，能威诸侯	尽忠不豫交，不用不怀禄，谓廉	不遑而有功，忧必及君	鲁公好义而民戴之，故不可攻

以臣謀勝國者，益臣之祿
以民力勝國者，益民之利
卑辭厚幣請侯附，輕罪省功百姓
為人者重，自為者輕
古之盛君，薄于身而厚于民
取財權有均貧富，不養嗜欲
盡智導民而不伐，勞民而不貴
政尚相利，故下不以相害為行
教尚相愛，故民不以相惡為名
刑罪中于法，廢置順于民
賢者處上不華，不肖處下不怨
生有厚利，死有遺教，盛君之行
宮室不飾，止沒輕稅，百姓相親
謀度于義必得，事因于民者必成
國有義勞，民有加利，舉事必成
義，謀之法也；民，事之本也
度義因民，謀事之本也
舉賢以臨國，官能以仿民
富則視其所分，貧則視其所不取
為君節養以顧民，則身尊而民安
為臣忠信无貪取，則事治而身榮
善人不能威，惡人不能諫者危
事君要利，大不得小不為者
修道立義，大不告小不附者灭
其政任賢，其行愛民，其取下節

77 76 75 74 73 72 71 70 69 68 67 66 65 64 63 62 61 60 59 58 57 54 53 52 51

其政刻上而饒下，敘過而救勞
不因善以加賞，不因惡以加罰
不从欲以勞民，不修德而危國
上无朽蠹之藏，下无凍餒之民
君在不事太子，國危不交諸侯
以邪莅國，以暴和民者危
任人之長不强其短，任人大略也
治民勿煩，勿使使未饒，則民棄矣
君擇臣而使之，臣亦擇君而事之
圣王无流連之游，无荒亡之行
節欲則民富，中听則民安
使芥王枕无患，晏子可謂仁人
微大輕小國危，慢听厚斂民散
事大養小，安國之器也
文王慈惠殷眾，故天下归之
不苟合以隨忠，可謂不失忠
不持利以傷廉，可謂不失行
交友不为苟戚，不同疏而不諱
持民安有遺道，遺民它有正行
遺莫高于愛民，行莫厚于利民
畜者君子之道，各愛小人之行
富貴不做物，貧勞不易行
道用与世乐业，不用有所依归
身无所咎行无所創，可謂榮矣
一心可事百君，三心不事一君

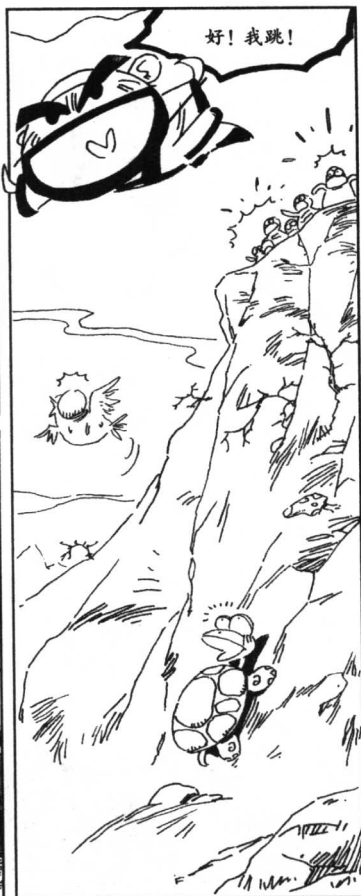
104 103 102 101 100 99 98 97 96 95 94 93 92 91 90 89 88 87 86 85 82 81 80 79 78

有力于民则进爵禄，不辞富贵——
无利于民而放食，不愚简贱——
墨子民之望也，舍之得民——
衣莫若新，人莫如故——
乐贤而寡不肖，守国之本也——
爱老而思无所不逮，治国之本——
吾君仁爱，此圣王之道也——
明君在上，下多直辞——
君上好善，民无讳言——
乐者上下同之，无有独乐——
大国贪名小国贪实，诸侯通患——
患者自多，不肖者自贤——
临堂而遽并，辱速亦无及己——
士者耻乎不知己，而申乎知己——
君子不以功轻人之身——
君子不为无功耻身之理——
俗人有功则遽，遽则骄——
闲处从容不谈义，则疏——
出而扬美，入不削行，则不与——
通国事无论，骄士慢知，则不朝——
无客而饮，谓之纵酒——
君不飭法，群臣专制，乱之本也——
有血气者皆有争心，维义可长存——
人臣先君后身，安国而度家——
圣人千虑，必有一失——

131 130 129 128 127 126 125 124 123 122 121 120 119 118 117 116 115 114 113 110 109 108 107 106 105

愚人千虑，必有一得——
毋卜其居，而卜其邻——
遭厚受禄，遽薄辞禄——
人君无礼，无以临邦——
大夫无礼，官吏不恭——
父子无礼，其家必凶——
兄弟无礼，不能久同——
物有必至，事有常然——
自乐之心与百姓同，何瑾之有——
愚不逾加公心不同，紂所以亡——
田氏无德有施，国归不亦宜乎——
佞人谗夫在君侧，治国之常患——
不怀暴君之禄，不居乱国之位——
不与乱国俱灭，不与暴君偕亡——
能足以瞻上益民而不为，不仁——
邻国有圣人，敌国之患也——
墨子存民心安，非一日之所为——

148 147 146 145 144 143 142 141 140 139 138 137 136 135 134 133 132



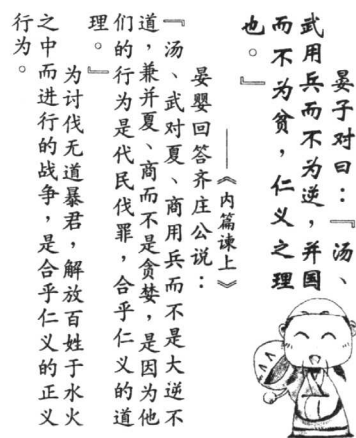
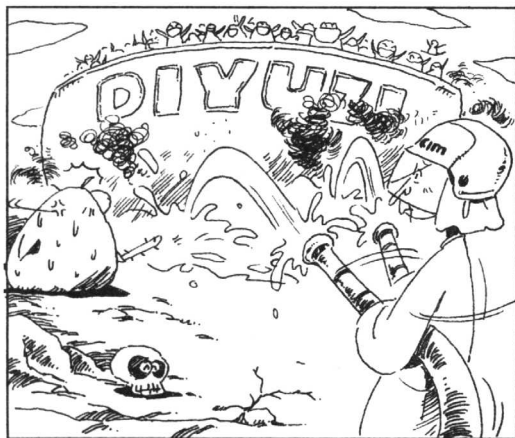
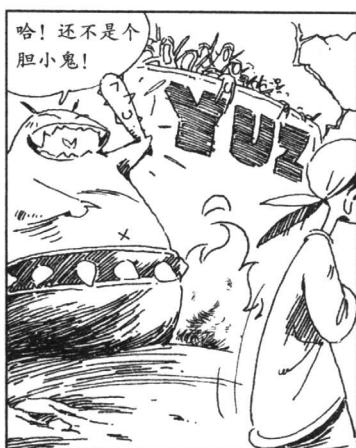
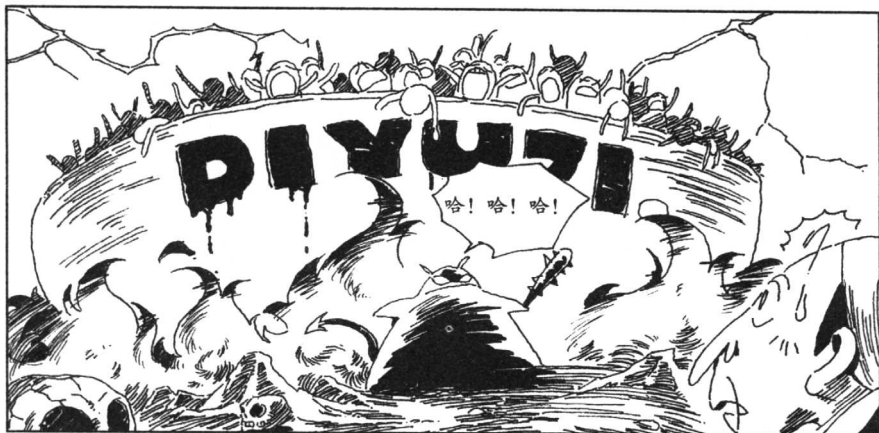
晏子对曰：「婴闻之，轻死以行礼谓之勇，诛暴不避强谓之力。」

《内篇谏上》

晏婴回答齐庄公说：「我听说，为了依礼行事而不顾一死，叫做勇；诛杀暴虐而避强大，叫做有力。」

勇者是不怕死的，但是不怕死的人不一定都是勇者。只有为了依礼行事而不怕死的人，才称得上是勇者。

哈哈！



晏子对曰：『汤、武用兵而不为逆，并国而不为贪，仁义之理也。』

——《内篇谏上》

晏婴回答齐庄公说：『汤、武对夏、商用兵而不是大逆不道，兼并夏、商而不是贪婪，是因为他们的行为是代民伐罪，合乎仁义的道理。』

为讨伐无道暴君，解放百姓于水火之中而进行的战争，是合乎仁义的正义行为。





晏子对曰：『……崇尚勇力，不顾义理，是以桀纣以天，殷、夏以衰。』

——《内篇谏上》

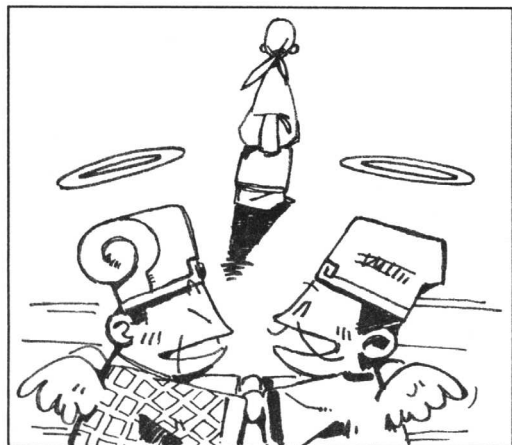
晏子回答齐庄公说：『把勇力看成是万能的，不顾是否合乎道义，这就是桀纣灭亡、夏商衰败的原因。』

崇尚勇力只能导致穷兵黩武，祸国殃民和自取灭亡，桀纣与夏商的覆亡就证明了这一点。





人有礼而禽兽
无礼，你们知
道吗？



晏子曰：“……禽兽以力为政，
强者犯弱，故日易主。今君去礼，
则是禽兽也。”

——《内篇谏上》

晏婴说：“禽兽群体中用力来决胜
负，强者欺凌弱者，所以每日都在改
换首领。如今君王抛弃礼，那就等同
于禽兽了。”

春秋时代
包括晏婴在内
的许多卿大夫
和学者，都认
为人与禽兽的
区别，就在于
人有礼而禽
兽无礼。

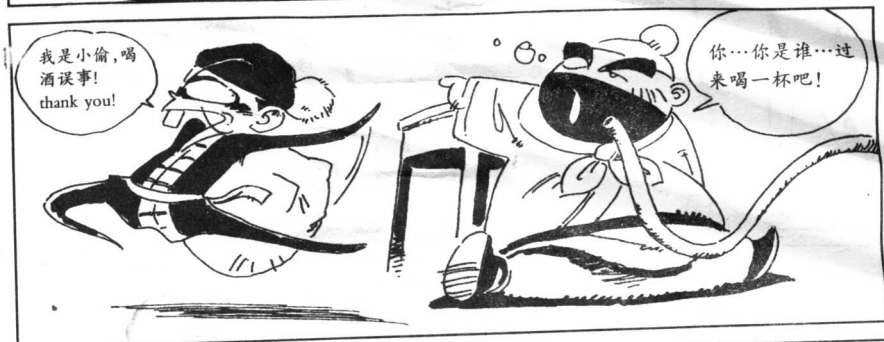
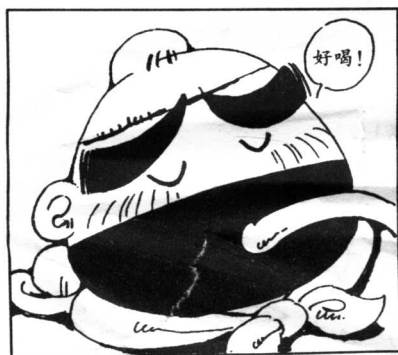


晏子曰：「古之饮酒也，足以通气合好而已矣。」

——《内篇谏上》

晏婴说：「古人饮酒，达到疏通血脉，助成宾朋聚会欢乐的目的也就可以了，不可过量。」

酒有舒筋活血的疗效和助兴的功能，但不可过量。过量不仅会耽误工作，而且会导致祸死。



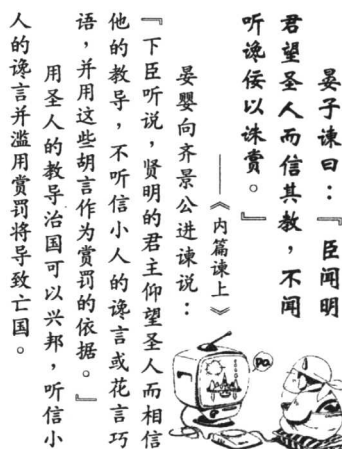
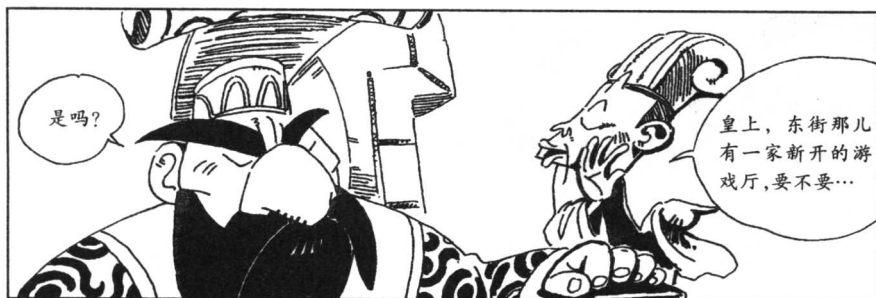
晏子对曰：『夫乐（yu）亡而礼从之，礼亡而政从之，政亡则国从之。』

——《内篇谏上》

晏婴回答齐景公说：『乐崩可导致礼坏，礼坏可导致政事败坏，政事败坏可导致国家灭亡。』

乐可以移风俗，教化百姓，礼可以规范、约束人们的言行。礼坏乐崩是国家衰亡的征兆。







晏子对曰：『淫于耳目，不当民务，此圣王之所禁止也。』

——《内篇谏上》

晏婴回答齐景公说：『整日沉醉于声色歌舞之中，不把百姓的事放在心上，这是贤明君主所禁止的。』

整天沉醉在声色之中的国君和大臣，是不可能把百姓的疾苦放在心上的。





晏子对曰：『……能长保国者，能终善者也。』

——《内篇谏上》

晏子回答齐景公说：『……能够长久保有国家的，是那些始终实行善政的国君。』

所谓善政，也就是德政，或者如孔子所说的『为政以德』，孟子所说的『仁政』。始终实行德政、仁政，国家是不会衰亡的。

